

ACTA DE LA COMISIÓN DE SELECCIÓN DE COMPAÑÍAS DE TEATRO DANZA Y MÚSICA PARA LA EJECUCIÓN DE REPRESENTACIONES DE ARTES ESCÉNICAS EN LOS CENTROS EDUCATIVOS DE LA ISLA DE TENERIFE, DURANTE EL CURSO 2023/2024.

Día: 04/07/2023

Lugar: Auditorio de Tenerife

Composición de la comisión:

- Desirée González Rodríguez. Coordinadora del Área Educativa y Social de Auditorio de Tenerife.
- Laura García Estabén. Jefa de Proyectos artísticos de Auditorio de Tenerife.
- Felix Alberto Fernández Palacios. Técnico del Servicio Administrativo de Educación y Juventud (Cabildo de Tenerife).
- Arturo Padrón Padrón. Profesional independiente relacionado con el sector de las Artes Escénicas.
- Antonio José Peña Castelló Profesional independiente relacionado con el sector de la Música.

Siendo las 16:23 horas del día 04 de julio de 2023 se reúne la mesa designada al efecto.

Revisada la documentación que garantiza la correcta participación de los proyectos presentados, de acuerdo a las Bases Reguladoras para la selección de compañías teatrales, de danza y música para la difusión de representaciones de artes escénicas (Teatro, Danza y Música), en los centros educativos de la isla de Tenerife, a partir del curso 2023-2024, se procede a la evaluación de los proyectos.

La calificación final, será el resultado de la sumatoria de las calificaciones que los integrantes de la comisión asignen a cada ítem. Los resultados obtenidos han sido clasificados en orden de menor a mayor nivel educativo según el sistema español (Tabla 1).

Del cuadro siguiente (Tabla 2) han sido seleccionadas de acuerdo a los diferentes niveles educativos, un número de compañías ordenadas de mayor a menor puntuación, que serán las que conformarán el catálogo de selección para los centros educativos. Las cuales suman un total de 4 compañías.

Tabla 1

Nivel Educativo	Nº de compañías seleccionadas
Infantil	1
Primaria	2 + 1 Proceso creativo
Total	4

De lo anteriormente expuesto, se procede a organizar las compañías en función del nivel educativo y de los puntos conseguidos. La comisión ha decidido que algunos proyectos se adaptan mejor a niveles educativos más concretos de los propuestos, por lo que en esta tabla están incluidos en el nivel designado por la comisión.

Descripción de los criterios de valoración, en relación con lo acordado en el Séptimo punto - Comité de selección, en:

Bases Regulatoras para la selección de compañías teatrales y de danza para la difusión de representaciones de artes escénicas (Teatro, Danza y Música) en los centros educativos de la isla de Tenerife, durante el curso 2023/2024.

La valoración se realizará teniendo en cuenta los siguientes criterios y con una máxima puntuación posible de 100 puntos.

	TEATRO/DANZA	MÚSICA	PUNTUACIÓN
1.1	Guía Didáctica	Guía Didáctica	de 0 a 20 puntos
1.2	Interpretación	Interpretación	de 0 a 20 puntos
1.3	Propuestas que pongan en valor los conceptos de igualdad, inclusión, diversidad, sostenibilidad, etc., así como su adaptabilidad, calidad e idoneidad, y su encaje en el currículo educativo.	Propuestas que pongan en valor los conceptos de igualdad, inclusión, diversidad, sostenibilidad, etc., así como su adaptabilidad, calidad e idoneidad, y su encaje en el currículo educativo.	de 0 a 30 puntos
1.4	Texto / Dramaturgia	Programa / Estilo	de 0 a 15 puntos
1.5	Escenografía, iluminación y vestuario	Puesta en escena y comunicación no verbal.	de 0 a 10 puntos
1.6	Antigüedad	Antigüedad	de 0 a 5 puntos

1.1 Guía Didáctica (entre 0 y 20 puntos).

1.2 Interpretación (entre 0 y 20 puntos).

1.3 Criterios pedagógicos que valoren las propuestas que pongan en valor los conceptos de igualdad, inclusión, diversidad, sostenibilidad, etc., así como su adaptabilidad, calidad e idoneidad de la propuesta, y su encaje en el currículo educativo (entre 0 y 30 puntos).

1.4 Texto/Dramaturgia. Programa/estilo. Adaptación del texto al público (entre 0 y 15 puntos).



1.5 Escenografía, iluminación y vestuario o puesta en escena y comunicación no verbal (entre 0 y 10 puntos).

1.6 Antigüedad (entre 0 y 5 puntos).

Para los criterios con valoración hasta 30 puntos se tomarán como referencia los siguientes puntos:

1.3 Propuestas que pongan en valor los conceptos de igualdad, inclusión, diversidad, sostenibilidad, etc., así como su adaptabilidad, calidad e idoneidad, y su encaje en el currículo educativo:

- Tiene poca calidad: de 0 a 7 puntos
- Tiene calidad regular: de 8 a 15 puntos
- Tiene buena calidad: 16 a 23 puntos
- Tiene calidad excelente: de 24 a 30 puntos

Para los criterios con valoración hasta 20 puntos se tomarán como referencia los siguientes puntos:

1.1 Guía didáctica y 1.2 Interpretación:

- Tiene poca calidad: de 0 a 5 puntos
- Tiene calidad regular: de 6 a 11 puntos
- Tiene buena calidad: 12 a 17 puntos
- Tiene calidad excelente: de 18 a 20 puntos.

Para los criterios con valoración hasta 15 puntos se tomarán como referencia los siguientes puntos:

1.4 Texto / Dramaturgia – Programa / Estilo

- Tiene poca calidad: de 0 a 4 puntos
- Tiene calidad regular: de 5 a 9 puntos
- Tiene buena calidad: 10 a 15 puntos

Para los criterios con valoración hasta 10 puntos se tomarán como referencia los siguientes puntos:

1.5 Escenografía, iluminación y vestuario o puesta en escena y comunicación no verbal

- Tiene poca calidad: de 0 a 4 puntos
- Tiene buena calidad: 5 a 10 puntos

Para los criterios con valoración hasta 5 puntos, se tomarán como referencia los siguientes puntos:

1.6 Antigüedad en el proyecto:

- Obra ya representada en Teatro en la Escuela de la temporada anterior: 1 punto
- Nueva obra: 5 puntos



Tabla 2

FUNCIONES									
Nivel Educativo	Compañía	Título	CRITERIOS DE VALORACIÓN						Total Valoración
			1.1 Guía didáctica (0 - 20)	1.2 Interpretación (0 - 20)	1.3 Propuestas que pongan en valor los conceptos de igualdad, inclusión, diversidad, sostenibilidad, etc., así como su adaptabilidad, calidad e idoneidad, y su encaje en el currículo educativo (0 - 30)	1.4 Texto/Dramatugia (0 - 15)	1.5 Escenografía, iluminación y vestuario (0 - 10)	1.6 Antigüedad (0 - 5)	
INFANTIL (7)	Contando Ando & Co.	Cuando la ciudad duerme	10	11	11	8	6	1	47
	Bolina Teatro de títeres y objetos, S.L.	La más bonita	12	14	20	11	6	1	64
	Ali Wakhanda	Cuentos que canté soñando	8	9	14	8	5	5	49
	Ali Wakhanda	Cuentos que canté en Navidad	8	9	12	8	5	5	47
	El Wije Producciones	El Vagamundos	10	12	17	9	6	1	55
	Silvia Torrents	Quien siembra palabras recoge cuentos y cantos	9	11	13	6	5	1	45
Milagrosa Torres	¡Acampada en el parque! (La Rana Mariana)	13	9	14	9	4	5	54	
PRIMARIA (9)	Montserrat Peraza Afonso	Cuéntame pescadito	12	10	16	9	5	5	57
	Clownbaret	The Pestoff	12	13	16	11	7	1	60
	Teatrapa Plus	Emma, Farán y el teatro de artista	6	5	11	6	3	5	36
	Antonio Conejo. Narración Oral - Teatro	Los secretos de mi paraguas	11	6	10	7	5	1	40
	Samantha Moreno Méndez	Cuentos con ritmo y sabor	9	9	13	8	5	1	45
	Entredanza	Asómate a la Ópera	6	9	13	7	4	5	44
	El Wije Producciones	A ciencia cierta	12	14	17	10	6	5	64
	Tragaluz Teatro de Títeres	Fiesta de cumpleaños	7	7	12	4	5	5	40
	Troysteatro, S.L.	Don Quijote de La Laguna. Aventuras y desventuras en Tenerife	10	10	15	8	6	5	54
PROCESOS CREATIVOS									
Nivel Educativo	Compañía	Título	CRITERIOS DE VALORACIÓN						Total Valoración
			1.1 Guía didáctica (0 - 20)	1.2 Interpretación (0 - 20)	1.3 Propuestas que pongan en valor los conceptos de igualdad, inclusión, diversidad, sostenibilidad, etc., así como su adaptabilidad, calidad e idoneidad, y su encaje en el currículo educativo (0 - 30)	1.4 Texto/Dramatugia (0 - 15)	1.5 Escenografía, iluminación y vestuario (0 - 10)	1.6 Antigüedad (0 - 5)	
PRIMARIA (5)	Milagrosa Torres	¡Acampada en el parque! (La Rana Mariana)	11	9	17	8	3	5	53
	Compañía I+D Danza	Háblame de ti	12	14	23	13	7	5	74
	Jaster&LuisCreaciones	Bailando con Alicia en el país de las maravillas	11	10	15	8	6	5	55
	Javier Cuevas Caravacas	Ser o no ser un cuerpo	12	10	12	9	4	5	52
	Cia. Sinakt Circo Teatro Danza	Me reflejo en tus ojos	11	8	14	6	5	5	49

El comité de selección, ha ponderado como calificación mínima para poder ser seleccionado para este proyecto 60 puntos. No obteniendo financiación aquellas puntuaciones de 59 o más bajas.

En los casos en los que ha coincidido la misma compañía en diferentes niveles educativos, la comisión ha seleccionado el de mayor puntuación, desplazando la lista de selección al siguiente.

A continuación, anexamos el cuadro de las compañías seleccionadas y que conforman el catálogo para la edición 2023/2024.

Cuadro de compañías seleccionadas para 2023/2024

FUNCIONES			
Nivel Educativo	Compañía	Título	Total Valoración
INFANTIL	Bolina Teatro de títeres y objetos, S.L.	La más bonita	64
PRIMARIA	El Wije Producciones	A ciencia cierta	64
	Clownbaret	The Pestoff	60
PROCESOS CREATIVOS			
Nivel Educativo	Compañía	Título	Total Valoración
PRIMARIA	Compañía I+D Danza	Háblame de ti	74



Firman la presente acta los miembros de la comisión siendo las 18:40 horas del 04 de julio de 2023.

Desirée González Rodríguez

Laura García Estabén

Félix Alberto Fernández Palacios

Antonio José Peña Castelló

Arturo Padrón Padrón