



ÁFRICA
todos iguales
todos diferentes

**Guía
didáctica**

Orquesta Filarmónica Juvenil de Tenerife Miguel Jaubert

1. Introducción

La **Orquesta Filarmónica Juvenil de Tenerife Miguel Jaubert (OFJT-MJ)** vuelve otro año más al Auditorio de Tenerife con una historia en la que, a través de envolventes notas musicales, ritmos y tonos, también de elocuentes silencios, acompañados de la sutileza de la danza, la contundencia de las voces, o la persuasión del teatro, contribuirá a adentrar a los más pequeños en un viaje de magia y fantasía, una experiencia multisensorial y didáctica que, sin duda, no olvidarán: *África: todos iguales, todos diferentes.*

Así, la música y las artes escénicas serán el hilo conductor del espectáculo pedagógico que ofrecerá la **OFJT-MJ** el próximo mes de marzo en el **Auditorio de Tenerife**, bajo la batuta de su director musical, José Antonio Cubas, con la dirección pedagógica de María Jesús Cuéllar y la colaboración del Centro Internacional de Danza de Tenerife, dirigido por Héctor Navarro.

Será una experiencia estética global en la que estarán perfectamente engranados la música clásica, con la música de cine e, incluso, aquellas melodías que nos acerquen a la cultura e identidad canaria. Todo ello, con el fin que el espectáculo tenga una importante carga didáctica para el aprendizaje de los niños y niñas en edad escolar, a través del arte y de la emoción.

Alegría, energía, fuerza, dinamismo, sosiego, reflexión... La música y las artes escénicas son capaces de generar un amplio abanico de sensaciones que forman parte del aprendizaje de cualquier individuo y, más si cabe, en edades tempranas en las que aún se está forjando la personalidad y el aprendizaje vital del ser humano. Consciente de ello, la **OFJT-MJ** ha preparado un espectáculo pedagógico único, en un espacio idóneo como el **Auditorio de Tenerife**, que no dejará impasible a nadie este mes de marzo.

El espectáculo va dirigido a los tres ciclos de Educación Primaria. Tanto en la presente programación como en el espectáculo se desarrollarán los siguientes elementos curriculares:

2. Elementos curriculares

Siguiendo el **Decreto 211/2022, de 10 de noviembre**, por el que se establece la ordenación y el currículo de la **Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC, núm.231 de 23 de noviembre de 2022)**, se desarrollarán principalmente los siguientes objetivos y fines:

- d)** Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad de género, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.
- j)** Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

Las áreas de la Educación Primaria principalmente implicadas son:

a) Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural.

b) Educación Artística.

En la **tabla 1** se indican los elementos curriculares que se desarrollarán para ambas áreas en los tres ciclos educativos.

Tabla 1. Elementos curriculares: Primer, Segundo y Tercer ciclo de Educación Primaria

Competencia específica Educación Artística:

2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas, empleando diversos canales y medios para disfrutar de ellas, entender su valor y desarrollar una sensibilidad artística.

Competencia específica Conocimiento del medio Natural, Social y Cultural:

8. Reconocer y valorar la diversidad e igualdad de género, mostrando empatía y respeto por otras culturas.

Criterio de evaluación Educación Artística:

2.1 Buscar información sobre manifestaciones culturales y artísticas, de forma individual o cooperativa, para desarrollar un pensamiento propio, autoconfianza y capacidad de trabajar en equipo.

Criterio de evaluación Conocimiento del medio Natural, Social y Cultural:

8.1 Analizar los procesos históricos y culturales de la sociedad actual, valorando la diversidad cultural y cohesión social, así como mostrando empatía y respeto por otras culturas.

Saberes básicos Educación Artística:

5. Construcción de instrumentos musicales con materiales de uso común, reutilizados.
6. Valoración del silencio como elemento indispensable en la música.
7. Experimentación y exploración del cuerpo y sus posibilidades motrices en ejecuciones individuales y grupales vinculadas con el movimiento, la danza, la dramatización y la representación teatral como medios de expresión, diversión e interacción social.
8. Práctica de técnicas dramáticas y dancísticas elementales.

Saberes básicos Conocimiento del medio Natural, Social y Cultural:

3. Alfabetización cívica.
 - 3.1. Reconocimiento y valoración de la diversidad cultural, así como respeto y valoración de otras culturas.
 - 3.2. Reflexión y análisis de los principios y valores de los derechos humanos y de la infancia.

OBJETIVOS DE LA INTERVENCIÓN:

A continuación, se especifican los objetivos a desarrollar:

Motriz:

- Participar de manera activa (mediante la danza y la música) en manifestaciones culturales y artísticas.
 - Construir un instrumento musical.
-

Afectivo-social:

- Disfrutar de manifestaciones culturales y artísticas, desarrollando la sensibilidad estética.
 - Respetar y valorar otras culturas.
-

Cognitivo:

- Conocer otras culturas.
 - Reconocer la diversidad cultural de Canarias.
-

3. Sesiones

Para el desarrollo de esta intervención se han planificado un total de ocho sesiones (cuatro sesiones de Educación Artística, entre las que se incluye una de motivación) y cuatro sesiones de Medio Natural, Social y Cultural, entre las que se incluye también una sesión de motivación. Para ello, se han marcado actividades obligatorias (recomendadas para realizar a fin de que los niños disfruten más del espectáculo). Cabe decir, que todas las actividades excepto las obligatorias pueden realizarse con posterioridad a la asistencia al espectáculo. Se han marcado las obligatorias con un asterisco.

3.1. EDUCACIÓN ARTÍSTICA

Sesión de motivación (*)

En los tres ciclos el profesorado puede introducir al alumnado en la música africana, explicando alguna de sus características (Música María, 17 de septiembre de 2013) y poniendo el vídeo de El Mundo (7 de octubre de 2020) cuyo enlace es:

https://www.youtube.com/watch?v=0_4juYXSoWs

PRIMERA SESIÓN:

Actividad 1

Ver el vídeo de Instrumentos musicales africanos correspondiente al nivel.

Para primer ciclo y segundo ciclo, ver el vídeo MonarcaEgram (24 de mayo de 2017).

<https://youtu.be/i6l0vSpovrA>

Para tercer ciclo, leer el artículo (Instrumentos musicales10.net) que se encuentra en el enlace

<https://www.instrumentosmusicales10.net/africanos/>

y visualizar el vídeo MonarcaEgram (24 de mayo de 2017) que se encuentra en el enlace

<https://youtu.be/i6l0vSpovrA>

Actividad 2 El alumnado en grupos de 4 o 5, deberá anotar el nombre de los instrumentos que salen en el vídeo y clasificarlos según sean de percusión, cuerda o viento.

Actividad 3 Realizar una puesta en común de lo trabajado.

SEGUNDA SESIÓN:

Actividad 1 *Fabricando un tambor (*)*

El profesorado elige uno o varios de los tambores para fabricar. Pueden hacerse en casa o en el colegio, con ayuda del profesor de manualidades, música, etc. (WikiHow, s.f.), cuyo enlace es:

<https://es.wikihow.com/hacer-tambores-para-ni%C3%B1os>

También pueden consultar el vídeo de *Mamá me aburro* (11 de abril de 2018), cuyo enlace es:

<https://www.youtube.com/watch?v=uDxxltlErUI>

Pueden encontrar los ritmos y piezas que se van a tocar con el tambor en la página Web de ACADIM (apartado de actividades pedagógicas): www.acadim.com.

<https://www.acadim.com/%C3%A1fricatodosigualestodosdiferentes>

No obstante, durante el concierto los niños tendrán un modelo a seguir que les guiará con lo que tienen que tocar en todo momento.

Es necesario que el tambor no tenga más de 20-25 cm de diámetro x 20-25 de alto.

TERCERA SESIÓN:

Los niños practicarán en el colegio el baile de *Jerusalem*. Pueden encontrar la coreografía que se va a bailar en la página Web de ACADIM (apartado de actividades pedagógicas):

<https://www.acadim.com/%C3%A1fricatodosigualestodosdiferentes>

En caso de que no tengan tiempo para ensayarla, pero quieran poner alguna grabación, pueden usar el vídeo de la orquesta o el del Colegio Calasanz PP Escolapio (20 de noviembre de 2020) que se encuentra en el enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=ZKcRYcHkaM>

Para segundo y tercer ciclo se puede usar también el vídeo de la orquesta o Dolma, L. (3 de noviembre 2022) que se encuentra en el enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=T6ckB2rcrs>

No obstante, durante el concierto los niños tendrán un modelo a seguir que les guiará en la coreografía.

3.2. CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL SOCIAL Y CULTURAL

Actividad de motivación (*)

El profesorado verá en clase el vídeo de Happy Okapi (14 de mayo de 2022) en el enlace:

<https://www.youtube.com/watch?v=pml1yilsdZ8>

y comentará las características del continente y de su gente. Podrán plantearse preguntas como: qué países están en África, cómo son sus habitantes, cuántos idiomas se hablan, cómo visten, qué animales habitan en África, etc.

Para el tercer ciclo se pueden plantear primero las preguntas y que los niños anoten las respuestas para después exponerlas en voz alta.

PRIMERA SESIÓN:

Hacer un mapa temático de África en grupos de 4 o 5 alumnos. Se necesitarán: 1 cartulina por grupo, pegamento, tijeras, plastilinas, dibujos e imágenes (Save the children, 23 de mayo de 2016).

Primer y segundo ciclo.

Se les dará el mapa pintado en la cartulina y los dibujos e imágenes.

Para tercer ciclo.

El propio alumnado dibujará el mapa y confeccionará sus utensilios.

Una vez finalizado, el alumnado mostrará el mapa a sus compañeros y el docente aprovechará para explicar aspectos de su geografía, vestimenta, etc.

SEGUNDA SESIÓN:

Utilizando el artículo de UNHCR ACNUR (8 de mayo 2017) el profesor realizará una tabla (tabla 1) de contrastación entre África y Canarias para analizar los aspectos que se sugieren o/y otros que considere oportunos:

Tabla 1: Aspectos a contrastar

ASPECTOS	ÁFRICA	CANARIAS
Conflictos		
Colegios		
Hijos por familia		
Idiomas		
Animales		
Vestimenta		
Geografía		
Etc.		

TERCERA SESIÓN:

Actividad 1

“Conoce a tu vecino” Aula Diversidad Cultural (2020). Se le entrega al alumnado un listado de preguntas que deben ser respondidas a modo de entrevista.

Para el primer nivel el alumnado se colocará en un gran círculo y el profesor se encargará de hacer las preguntas.

Para el segundo y tercer nivel, el alumnado trabajará por parejas, realizará las preguntas a su compañero y luego cada uno explicará al grupo lo que el otro le ha dicho, realizando una puesta en común.

Actividad 2

“Cada persona tiene su estrella”.

Esta actividad es para los de tercer ciclo, aunque también pueden realizarla los de segundo ciclo. Cada alumno pintará en una hoja de papel una estrella de 7 puntas con rotuladores de colores. En cada punta escribirá una cosa: **1)** nombre; **2)** lugar de origen del que se siente; **3)** un aspecto físico de su cuerpo que le diferencie; **4)** un hobby o afición que tenga; **5)** algo que le guste de sí mismo; **6)** algo de sí mismo que piense que no le gusta a la gente; **7)** algo de sí mismo que piense que le gusta a la gente.

Cuando todos tengan terminada su estrella, deben levantarse y compararla con la de sus compañeros y compañeras.

Cada vez que encuentren una similitud con otra persona, deben poner el nombre de esta persona en la punta de la estrella del aspecto que tienen en común. Al terminar cada uno compartirá en clase con quiénes han tenido coincidencias en sus respuestas.

Para concluir preguntaremos cosas como:

¿Creéis que existe un derecho a ser diferente?

¿Cómo creéis que construimos nuestra propia identidad?

PARA ASISTIR AL CONCIERTO

Por último, para asistir al concierto los niños pueden caracterizarse, con pintura o algún complemento pequeño, al estilo africano (imagen 1). Ejemplos de pintura para la cara.

Imagen 1



4. Referencias bibliográficas

Aula Diversidad Cultural (2020). Escuela y Diversidad: Mediación Intercultural en el ámbito educativo. Junta de Andalucía.

https://cepaim.org/documentos/publi/CEPAIM-2020-AULA-DE-DIVERSIDAD-CULTURAL-cuaderno-docente_web.pdf

Carrasco, R. (22 de mayo de 2020). Instrumentos musicales africanos [Archivo de vídeo].

<https://www.youtube.com/watch?v=9oks9Bsug2w&1=329s>

Colegio Calasanz PP Escolapio (20 de noviembre de 2020). Jerusalem Challenge [Archivo de vídeo].

<https://www.youtube.com/watch?v=ZKcRYcHkaM>

Decreto 211/2022, de 10 de noviembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias **(BOC, núm.231 de 23 de noviembre de 2022)**.

Dolma, L. (3 de noviembre 2022). Jerusalem [Archivo de Vídeo].


<https://www.youtube.com/watch?v=T6ckB2rcrs>

Happy Okapi (14 de mayo de 2022). África para niños. Aprende sobre África [Archivo de vídeo].

<https://www.youtube.com/watch?v=pml1yilsdZ8>

Instrumentos musicales10.net. Instrumentos musicales. Guía y tienda oficial. Lista completa de todos los instrumentos musicales africanos.

<https://www.instrumentosmusicales10.net/africanos/>



El Mundo (7 de octubre de 2020). El baile viral de unos niños en un hogar infantil de Uganda [Archivo de vídeo].

<https://www.youtube.com/watch?v=04juYXSoWs>

Mamá me aburro (11 de abril de 2018). Tambor con materiales reciclados [Archivo de vídeo].

<https://www.youtube.com/watch?v=pycQZDf7A8>

MonarcaEgram. (24 de mayo de 2017). Instrumentos africanos [Archivo de vídeo].

<https://youtu.be/i6lOvSpovrA>

Música María. (17 de septiembre de 2013). Música. La música africana.

<https://musica-maria.webnode.es/musica/>

Save the children (23 de mayo de 2016). Actividad para trabajar el día de África. Busquemos sus tesoros. Princess Margaret School.

<https://www.savethechildren.es/actualidad/actividad-para-trabajar-el-dia-de-africa-busquemos-sus-tesoros>

UNHCR ACNUR (8 de mayo 2017). África para niños.

<https://eacnur.org/es/actualidad/noticias/eventos/africa-para-ninos?amp&&tcal=47342&nopst=nopst&nokw=c52693938160&gclid=Cj0KCQiA8aOeBhCWARlsANRFrQH2ZWuVl4HsLDU5EMsxXvKNym7NqrxtdvgxiZQGHGKiYB0ryUTPMaAt45EALwwcB>

WikiHow. Instrumentos musicales. Tambores.

<https://es.wikihow.com/hacer-tambores-para-ni%C3%B1os>



AUDITORIO DE TENERIFE
ÁREA EDUCATIVA Y SOCIAL

ECAN

FONDO DE DESARROLLO
DE CANARIAS



ac adim
asociación canaria para la difusión de la música



Orquesta Filarmónica
Juvenil de Tenerife