

ACTA DE LOS NIVELES DE SECUNDARIA, BACHILLERATO Y CICLOS FORMATIVOS DE LA COMISIÓN DE SELECCIÓN DE COMPAÑÍAS TEATRALES, DE DANZA Y MÚSICA PARA LA REALIZACIÓN DE PROCESOS CREATIVOS Y REPRESENTACIONES DE ARTES ESCÉNICAS (TEATRO Y DANZA) Y ACTIVIDADES MUSICALES EN LOS CENTROS EDUCATIVOS DE LA ISLA DE TENERIFE DURANTE EL CURSO 2024/2025.

Día: 18/07/2024

Lugar: Auditorio de Tenerife

Composición de la comisión:

- Laura García Estabén. Jefa de Producción Artística de Auditorio de Tenerife.
- Félix Alberto Fernández Palacios. Técnico del Servicio Administrativo de Educación y Juventud (Cabildo de Tenerife).
- Arturo Padrón Padrón. Profesional independiente relacionado con el sector de las Artes Escénicas.
- Antonio José Peña Castelló. Profesional independiente relacionado con el sector de la Música.
- Macarena Pérez González. Profesora de Educación Secundaria y Bachillerato. Especialista en Música.

Siendo las 16:11 horas del día 18 de julio de 2024 se reúne la mesa designada al efecto.

Revisada la documentación que garantiza la correcta participación de los proyectos presentados, de acuerdo a las Bases Reguladoras para la selección de compañías teatrales, de danza y música para la realización de procesos creativos y representaciones de Artes Escénicas (Teatro y Danza) y actividades musicales en los centros educativos de la isla de Tenerife durante el curso 2024/2025, se procede a la evaluación de los proyectos.

La calificación final, será el resultado de la sumatoria de las calificaciones que los integrantes de la comisión asignen a cada ítem. Los resultados obtenidos han sido clasificados en orden de menor a mayor nivel educativo según el sistema español (Tabla 1).

Del cuadro siguiente (Tabla 2) han sido seleccionadas de acuerdo a los diferentes niveles educativos, un número de compañías que serán las que conformarán el catálogo de selección para los centros educativos. Las cuales suman un total de 7 compañías.

Tabla 1

Nivel Educativo	Nº de compañías seleccionadas
Secundaria	1 + 2 Procesos creativos
Bachillerato	2 + 2 Procesos creativos
Total	7

Código Seguro De Verificación	Estado	Fecha y hora
TvI4d0VrtHsfnykLjnWMXQ==	Firmado	23/07/2024 10:28:51
Firmado Por	Félix Alberto Fernández Palacios - Gestor Sociocultural Adscrito (a Extinguir) Servicio Administrativo de Empleo, Educación y Juventud	
Url De Verificación	https://sede.tenerife.es/verifirma/code/TvI4d0VrtHsfnykLjnWMXQ%3D%3D	
Normativa	Página	1/6
Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).		





De lo anteriormente expuesto, se procede a organizar las compañías en función del nivel educativo y de los puntos conseguidos. La comisión ha decidido que algunos proyectos se adaptan mejor a niveles educativos más concretos de los propuestos, por lo que en esta tabla están incluidos en el nivel designado por la comisión.

Descripción de los criterios de valoración, en relación con lo acordado en el Séptimo punto - Comité de selección, en:

Bases Regulatoras para la selección de compañías teatrales, de danza y música para la realización de procesos creativos y representaciones de Artes Escénicas (Teatro y Danza) y actividades musicales en los centros educativos de la isla de Tenerife durante el curso 2024/2025.

La valoración se realizará teniendo en cuenta los siguientes criterios y con una máxima puntuación posible de 100 puntos.

Modalidad 1: Procesos creativos

	TEATRO/DANZA	MÚSICA	PUNTUACIÓN
1.1	Propuestas que pongan en valor las temáticas expuestas en esta convocatoria	Propuestas que pongan en valor las temáticas expuestas en esta convocatoria	de 0 a 20 puntos
1.2	Metodología, herramientas y procedimiento del proceso creativo dentro del aula	Metodología, herramientas y procedimiento del proceso creativo dentro del aula	de 0 a 40 puntos
1.3	Relación con la realidad contextual del alumnado y herramientas de comprensión de la cultura contemporánea	Relación con la realidad contextual del alumnado y herramientas de comprensión de la cultura contemporánea	de 0 a 30 puntos
1.4	Otras experiencias de trabajo de proceso con públicos de las edades propuestas	Otras experiencias de trabajo de proceso con públicos de las edades propuestas	de 0 a 10 puntos

Para los criterios con valoración hasta 40 puntos se tomarán los siguientes intervalos:

- Tiene poca calidad: de 0 a 4 puntos
- Tiene buena calidad: 5 a 30 puntos
- Tiene calidad excelente: de 31 a 40 puntos

Para los criterios con valoración hasta 30 puntos se tomarán los siguientes intervalos:

- Tiene poca calidad: de 0 a 4 puntos
- Tiene buena calidad: 5 a 20 puntos
- Tiene calidad excelente: de 21 a 30 puntos.

Código Seguro De Verificación	TvI4d0VrtHsfnykLjnWMXQ==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Félix Alberto Fernández Palacios - Gestor Sociocultural Adscrito (a Extinguir) Servicio Administrativo de Empleo, Educación y Juventud	Firmado	23/07/2024 10:28:51	
Url De Verificación	https://sede.tenerife.es/verifirma/code/TvI4d0VrtHsfnykLjnWMXQ%3D%3D			
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).	Página	2/6	



Para los critérios con valoración hasta 20 puntos se tomarán los siguientes intervalos:

- Tiene poca calidad: de 0 a 4 puntos
- Tiene buena calidad: de 5 a 15 puntos
- Tiene calidad excelente: 16 a 20 puntos

Para los critérios con valoración hasta 10 puntos se tomarán los siguientes intervalos:

- No tiene ninguna: de 0 puntos
- Según nivel de experiencia: hasta 10 puntos

Modalidad 2: Representaciones

	TEATRO/DANZA	MÚSICA	PUNTUACIÓN
1.1	Contexto de la obra presentada	Contexto de la obra presentada	de 0 a 20 puntos
1.2	Interpretación	Interpretación	de 0 a 10 puntos
1.3	Propuestas que pongan en valor las temáticas expuestas en esta convocatoria	Propuestas que pongan en valor las temáticas expuestas en esta convocatoria	de 0 a 30 puntos
1.4	Autoría contemporánea. Reducción de las desigualdades genéricas, sociales, culturales, etc. y otros procesos transversales que refuercen los objetivos principales	Autoría contemporánea. Reducción de las desigualdades genéricas, sociales, culturales, etc. y otros procesos transversales que refuercen los objetivos principales	de 0 a 30 puntos
1.5	Elementos para la puesta en escena que aporte comprensibilidad y valor artístico y estético	Elementos para la puesta en escena que aporte comprensibilidad y valor artístico y estético	de 0 a 10 puntos

Para los critérios con valoración hasta 30 puntos se tomarán los siguientes intervalos:

- Tiene poca calidad: de 0 a 15 puntos
- Tiene buena calidad: 16 a 23 puntos
- Tiene calidad excelente: de 24 a 30 puntos

Para los critérios con valoración hasta 20 puntos se tomarán los siguientes intervalos:

Código Seguro De Verificación	TvI4d0VrtHsfnykLjnWMXQ==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Félix Alberto Fernández Palacios - Gestor Sociocultural Adscrito (a Extinguir) Servicio Administrativo de Empleo, Educación y Juventud	Firmado	23/07/2024 10:28:51	
Url De Verificación	https://sede.tenerife.es/verifirma/code/TvI4d0VrtHsfnykLjnWMXQ%3D%3D			
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).	Página	3/6	



- Tiene poca calidad: de 0 a 11 puntos
- Tiene buena calidad: 12 a 17 puntos
- Tiene calidad excelente: de 18 a 20 puntos.

Para los critérios con valoración hasta 15 puntos se tomarán los siguientes intervalos:

- Tiene poca calidad: de 0 a 5 puntos
- Tiene buena calidad: de 6 a 9 puntos
- Tiene calidad excelente: 10 a 15 puntos

Para los critérios con valoración hasta 10 puntos se tomarán los siguientes intervalos:

- Tiene poca calidad: de 0 a 4 puntos
- Tiene buena calidad: 5 a 10 puntos

Tabla 2

PROCESOS CREATIVOS								
Nivel Educativo	Compañía	Título	CRITERIOS DE VALORACIÓN				TOTAL Valoración	
			1.1 Propuestas que pongan en valor las temáticas expuestas en esta convocatoria (0 - 20)	1.2 Metodología, herramientas y procedimiento del proceso creativo dentro del aula (0 - 40)	1.3 Relación con la realidad contextual del alumnado y herramientas de comprensión de la cultura contemporánea (0 - 30)	1.4 Otras experiencias de trabajo de proceso con públicos de las edades propuestas (0 - 10)		
SECUNDARIA	Sergio Brian Rodríguez Wood	En Órbita	12	17	17	4	50	
	José Pedro Hernández Teatrak2	Teranga	13	10	15	5	43	
	Innova cultura, ciencia y ciudadanía_dos23	Guateque	17	16	21	7	63	
	Aleksander Georgiev	Atrás. Hacia futuros fantásticos	14	14	21	6	55	
	Carlota González Mantecón	ENTRE PASOS, danzas colectivas	9	9	9	3	30	
BACHILLERATO/CICLOS FORMATIVOS	Andrés Molina	Ellas y ellos también escriben canciones	14	19	18	4	55	
	Andrés Molina	Melodías para un mundo mejor	14	18	18	4	54	
	Habemus teatro S.L.	Descubre tu escenario. Teatro Musical	9	8	9	3	29	
	Aleksander Georgiev	Atrás. Hacia futuros fantásticos	14	13	21	5	53	
	Javier de Luis González	Un valle interior	13	15	17	5	50	
	Carlota González Mantecón	ENTRE PASOS, danzas colectivas	6	7	9	3	25	
	Susana García Dorta	Tormenta	14	16	16	4	52	
Bajamar Islander S.L.	Ideas prácticas para ensanchar el mundo	10	7	14	4	35		
REPRESENTACIONES								
Nivel Educativo	Compañía	Título	CRITERIOS DE VALORACIÓN				TOTAL Valoración	
			1.1 Contexto de la obra presentada (0 - 20)	1.2 Interpretación (0 - 10)	1.3 Propuestas que pongan en valor las temáticas expuestas en esta convocatoria (0 - 30)	1.4 Autoría Contemporánea. Reducción de las desigualdades generacionales, sociales, culturales, etc. Y que refuerzan los objetivos principales (0 - 30)		1.5 Elementos para la puesta en escena que aporte comprensibilidad y valor artístico y estético (0 - 10)
SECUNDARIA	Irene Sanfeli Arriaga	uNPACKAGING	18	8	25	24	8	83
	Cevaldo Bordón Hernández	En el escenario del crimen: una experiencia surrealista	14	7	22	21	8	72
	Mon Pienzo	El lugar en el que vivo	16	5	20	23	7	71
	Paula Gomez Quintana	NOA	17	9	21	21	7	75
	Burka Teatro S.L.	¡Valientes!	18	9	27	26	9	89
	Itahisa Pérez Yanes	Con las manos en la Danza	14	7	19	19	5	64
BACHILLERATO/CICLOS FORMATIVOS	Medio Almud Sdad Coop	Victoria Bidooux	10	4	16	16	5	51
	Irene Sanfeli Arriaga	uNPACKAGING	17	8	24	25	8	82
	Cevaldo Bordón Hernández	En el escenario del crimen: una experiencia surrealista	15	7	21	20	6	69
	Mon Pienzo	Manos mágicas	16	8	25	25	7	82
	Burka Teatro S.L.	¡Valientes!	18	9	28	28	9	90
	Eather Cabeza Díaz	Entretejas de mujer	16	6	22	19	6	69
	Itahisa Pérez Yanes	Con las manos en la Danza	12	7	19	18	5	61
Bajamar Islander S.L.	The Last Animal	10	5	17	16	5	53	

El comité de selección, ha ponderado como calificación mínima para poder ser seleccionado para este proyecto 52 puntos en el caso de los procesos creativos. No obteniendo financiación puntuaciones inferiores.

En el caso de las representaciones, ha ponderado como calificación mínima para poder ser seleccionado para este proyecto 80 puntos en el caso de los procesos creativos. No obteniendo financiación puntuaciones inferiores.

En los casos en los que ha coincidido la misma compañía en diferentes niveles educativos, la comisión ha seleccionado el de mayor puntuación, desplazando la lista de selección al siguiente.

Código Seguro De Verificación	TvI4d0VrtHsfnykLjnWMXQ==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Félix Alberto Fernández Palacios - Gestor Sociocultural Adscrito (a Extinguir) Servicio Administrativo de Empleo, Educación y Juventud	Firmado	23/07/2024 10:28:51	
Url De Verificación	https://sede.tenerife.es/verifirma/code/TvI4d0VrtHsfnykLjnWMXQ%3D%3D			
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).	Página	4/6	



A continuación, anexamos el cuadro de las compañías seleccionadas y que conforman el catálogo para la edición 2024/2025.

Cuadro de compañías seleccionadas para 2024/2025

PROCESOS CREATIVOS			
Nivel Educativo	Compañía	Título	Total Valoración
SECUNDARIA	Innova cultura, ciencia y ciudadanía_dos23	Guateque	63
	Aleksender Georgiev	Atrás. Hacia futuros fantásticos	55
BACHILLERATO Y CICLOS FORMATIVOS	Andrés Molina	Ellas y ellos también escriben canciones	55
	Susana García Dorta	Tormenta	52
REPRESENTACIONES			
Nivel Educativo	Compañía	Título	Total Valoración
SECUNDARIA	Irene Sanfiel Arriaga	uNpACKAGING	83
BACHILLERATO	Burka Teatro S.L.	¡Valientes!	90
	Mon Peraza	Manos mojadas	82

Firman la presente acta los miembros de la comisión siendo las 19:03 horas del 18 de julio de 2024.

Firmado por Antonio
José Peña Castelló
43618538G

Félix Alberto Fernández Palacios

Antonio José Peña Castelló

Firmado por PADRON PADRON
ARTURO ALEJANDRO -
***4746** el día 19/07/2024
con un certificado emitido
por AC FNMT Usuarios

Firmado por PEREZ
GONZALEZ MACARENA -
***2333** el día
22/07/2024 con un

Arturo Padrón Padrón

Macarena Pérez González

Laura García Estabén

Código Seguro De Verificación	TvI4d0VrtHsfnykLjnWMXQ==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Félix Alberto Fernández Palacios - Gestor Sociocultural Adscrito (a Extinguir) Servicio Administrativo de Empleo, Educación y Juventud	Firmado	23/07/2024 10:28:51	
Url De Verificación	https://sede.tenerife.es/verifirma/code/TvI4d0VrtHsfnykLjnWMXQ%3D%3D			
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).	Página	5/6	



Código Seguro De Verificación	TvI4d0VrtHsfnykLjnWMXQ==	Estado	Fecha y hora	
Firmado Por	Félix Alberto Fernández Palacios - Gestor Sociocultural Adscrito (a Extinguir) Servicio Administrativo de Empleo, Educación y Juventud	Firmado	23/07/2024 10:28:51	
Url De Verificación	https://sede.tenerife.es/verifirma/code/TvI4d0VrtHsfnykLjnWMXQ%3D%3D			
Normativa	Este informe tiene carácter de copia electrónica auténtica con validez y eficacia administrativa de ORIGINAL (art. 27 Ley 39/2015).	Página	6/6	