

ESCUELA DEL ESPECTADOR

AUDITORIO DE TENERIFE



Tenerife
2030



ESCUELA DEL ESPECTADOR
ÁREA EDUCATIVA Y SOCIAL



PRESENTACIÓN

Buscamos personas que, sin necesidad de conocimientos previos, estén interesadas en aumentar sus competencias en los lenguajes artísticos que conforman nuestra programación.

OBJETIVO: Programación Participada

Esta convocatoria tiene como objetivo principal desarrollar un proceso que posibilite, a medio plazo, que un grupo de ciudadanos pueda participar en la programación del Auditorio creando un grupo social que encaje de forma activa como un engranaje más de esta institución cultural.

ESCUELA DEL ESPECTADOR:

Se creará un grupo con un mínimo de 15 personas que tomará parte en talleres y encuentros aproximándose a los diferentes aspectos de un espectáculo. Se abordarán una serie de conocimientos introductorios para cada uno de los géneros que forman parte de la programación - Música, Ópera y Danza-, además de recibir charlas específicas sobre cada evento, con asistencia gratuita a los mismos y análisis posterior promoviendo la discusión, el consenso, el disenso y el encuentro con los otros con el arte como *leitmotiv*.

Este taller será continuo para lo que se necesita un compromiso y asistencia a las sesiones que tienen una periodicidad de dos al mes. Dichas sesiones se realizarán siempre a las 19:00 horas teniendo una duración media de 90 minutos, en las que además, propiciaremos encuentros con artistas y creadores.

INSCRIPCIÓN:

Envíanos tu solicitud antes de las 14:00 horas del miércoles 10 de julio de 2019 al correo: ee@auditoriodetenerife.com

Te adjuntamos así mismo un cuestionario general con el propósito de conocerte, equilibrar y seleccionar el grupo de trabajo. El lunes 22 de julio comunicaremos el resultado de la selección para esta nueva edición de la Escuela del Espectador.

El primer encuentro está previsto para el martes 10 de septiembre las 19:30 horas en el Auditorio de Tenerife. A partir de entonces las reuniones tendrán carácter quincenal.

Esperamos contar contigo y que te animes a participar. Recuerda que no se requieren conocimientos previos sino la voluntad de convertirse en espectador activo.



ESCUELA DEL ESPECTADOR

AUDITORIO DE TENERIFE

INSCRIPCIÓN*

Nombre y apellidos	
Edad	
Teléfono	
E-mail	
Municipio de residencia	
Profesión	

* Es imprescindible cumplimentar todos los datos que aparecen en el formulario de Inscripción.

CONTACTO

Auditorio de Tenerife
ee@auditoriodetenerife.com
www.auditoriodetenerife.com

Tenerife
2030



AUDITORIO DE TENERIFE



¿Cuáles son tus preferencias en materia de ocio?
Nombra tus películas favoritas.
¿Escuchas la radio? En caso afirmativo: ¿Qué tipo de programación escuchas?
¿Ves televisión? Describe tus preferencias en materia de programación.
¿Asistes a espectáculos en vivo? ¿De qué tipo? ¿Con qué frecuencia? Describe tus preferencias al respecto.
Describe brevemente tus gustos en materia de música/danza.
¿Cuáles son tus hábitos de lectura? Periódicos, revistas, libros.
¿Tienes alguna afición artística que practicas habitualmente? Música, teatro, danza, expresión plástica, etc. Frecuencia con que realizas tus prácticas.
¿Tienes otros hobbies? ¿Cuáles?
¿Por qué te interesa este proyecto del Auditorio? ¿Qué esperas recibir? ¿Qué crees que puedes aportar?
Las sesiones se realizan entre semana y fines de semana en horario de tarde/noche, con una media aproximada de 2 sesiones mensuales y asistencia a espectáculos. Este mínimo podrá aumentarse en función de la actitud y requerimientos del propio grupo de trabajo, y de manera consensuada. ¿Cuál es tu disponibilidad horaria para participar en este programa?