



ABRIL '18

DOMINGO 8 | 19:00 H | Función Familiar

LUNES 9 | 10:00 H y 11:45H | Función Escolar

AUDITORIO DE TENERIFE | Sala Sinfónica



Versus es la nueva propuesta que nos traen los jóvenes de **Musical.IES**. Los participantes de esta octava edición llegan con las mismas ganas e ilusión que sus compañeros de ediciones anteriores, demostrando así que se trata de una de las mejores iniciativas que hemos puesto en marcha desde el Cabildo a través de Auditorio de Tenerife pensando en esa generación 2030 cargada de fuerza y con las herramientas necesarias para afrontar cualquier reto que se propongan en el futuro.

Los 150 jóvenes que intervienen en el espectáculo constituyen un vivo ejemplo de la creatividad que definimos en esa estrategia Tenerife 2030, una juventud dispuesta a asumir desafíos.

Algunos de los participantes en **Versus** reconocen abiertamente que antes de iniciarse este curso escolar apenas sabían bailar y ahora, después de semanas de duro trabajo, han obtenido el nivel que les permite ser protagonista de un musical.

Ese espíritu de superación y ese afán por alcanzar sus objetivos son los que hacen de **Musical.IES** una verdadera representación de los mejores valores de nuestros jóvenes, chicos y chicas de diez centros educativos que intervienen y que serán protagonistas de las funciones que podremos disfrutar en la Sala Sinfónica del Auditorio de Tenerife.

Un auténtico logro que también tiene como responsables a los profesores y a los padres de cada uno de estos jóvenes, ejes en definitiva de uno de los programas más importantes de nuestra estrategia Tenerife 2030, diseñada por y para esta nueva generación, nuestro futuro.

Carlos Alonso
Presidente del Cabildo Insular de Tenerife



QUIÉNES SOMOS

La progresiva desaparición de las materias artísticas en los planes de estudio ha generado una crisis de valor en el sector cultural que amenaza a teatros, museos, salas de conciertos y todas las instituciones en las que se sucede la dimensión estética y el hecho escénico. Estas disciplinas ayudan a analizar y entender el arte, educan la mirada, abren el camino al pensamiento crítico, a la sensibilidad ante el mundo y sus singularidades.

El proyecto **Musical.IES** nace con la intención de llenar este hueco en la educación. Propone un novedoso sistema basado en el *work in progress*, utilizando las diferentes disciplinas artísticas como herramienta para la construcción personal y la educación de la inteligencia emocional. El programa diseñado ofrece una serie de talleres de interpretación, canto y danza, enfocados al desarrollo de cada técnica, partiendo de un descubrimiento individual integrado en el concepto de ensemble y trabajo en equipo. A través de proyectos creativos, de investigación y de exposición no sólo se descubren algunas cualidades artísticas innatas de los participantes, sino que se potencia el trabajo en equipo, la autoestima y el sentido de la responsabilidad. Este proceso culmina con el ensayo y puesta en escena de un espectáculo interpretado íntegramente por los participantes.

El programa sirve para construir puentes, no sólo entre los participantes, sino también ampliando el alcance de la actividad a sus círculos más cercanos, sus familias y sus centros educativos.

Este proyecto sigue la metodología *Art Diving* que, dada su flexibilidad, permite ajustarnos a las necesidades específicas del alumnado y de la institución en cada momento ajustando los contenidos y objetivos como sea necesario.

En su octavo año **Musical.IES** no sólo ha reafirmado su importancia dentro de la educación en valores artísticos y sociales, sino que también se ha posicionado a la vanguardia de métodos y proyectos de creación de audiencias, actuando como motor e impulso del consumo y la demanda cultural. Además de servir de apoyo, acompañamiento y complemento de la formación integral del alumnado participante.

“Versus”

Versus es una puerta a un futuro cercano, un futuro de cambio y justicia para todos. En este nuevo mundo iremos a contracorriente de los manuales de historia y en lugar de centrarnos en los grandes acontecimientos, miraremos con lupa a los individuos que existen en lo más profundo de un cambio social.

Versus es un viaje por las luchas y motivaciones de esos individuos anónimos que, en un gesto irreverente de amor y tolerancia, se tomaron de la mano con completos desconocidos para formar parte, como chispas, del incendio de la rebelión.

PERSONAJES PRINCIPALES

En el mundo de **"Versus"** todos los personajes reciben el nombre que les da la revolución. Es por ello, que siendo fiel a su espíritu clásico, los nombra siguiendo el patrón Homérico, es decir, nombre y epíteto, más conocido como epíteto homérico.

- El Origen
- La Revolución
- El Sistema
- Valeria, la de la chispa en los ojos
- Abba, el que tiende la mano
- Aquiles, el de los pies ligeros
- Tristán, corazón de león
- Mercucio, el de la sonrisa permanente
- Elvira, la de la sangre amazona
- Afrodita, el de las piernas infinitas
- Kala, la que hace honor a su nombre





ESCENA 1

Multiviral



ESCENA 5

ABC café / Rojo y negro

ESCENA 2

Papa can you hear me?

ESCENA 4

Someone like you

ESCENA 3

La vie bohème





ESCENA 8

Sweet transvestite

ESCENA 6

Blood

ESCENA 10

Every story is a love story

ESCENA 7

Skyscraper

ESCENA 11

Me vieron cruzar

ESCENA 9

Shadowland





CENTROS PARTICIPANTES

IES Alcalde Bernabé Rodríguez

IES Chapatal

IES Teobaldo Power

IES Viera y Clavijo

IES Los Naranjeros



IES Tacoronte Óscar Domínguez
IES San Nicolás
IES María Pérez Trujillo
IES Los Cristianos
IES La Laboral

ANCE:
LIFLOP
beachcl

NARCKO
Jamaica

ARC HUAR

RENTED
SALDR



FICHA ARTÍSTICA

Dirección Artística Auditorio de Tenerife

Dirección Artística del Espectáculo

Ayudante de Dirección Artística del Espectáculo

Dirección de Proyecto

Equipo Pedagógico

Diseño de Iluminación

Diseño de Sonido

Escenografía

Diseño de vestuario

Jefe de Producción Artística Auditorio de Tenerife

Ayudante de Producción Auditorio de Tenerife

José Luis Rivero

Melodie Pérez

Elena Feria

Melodie Pérez

**Alejandro de la Barreda,
Elena Feria, Mirela
Fregolent, Melodie Pérez,
Ubaldo Pérez, Roxana
Schmunk, Juan Manzano**

Daniel Badal

Ubaldo Pérez

Auditorio de Tenerife

Leo Martínez

Enrique Camacho

Sergio Martín

AGRADECIMIENTOS

Desde **Musical.IES** queremos agradecer la colaboración de:

Khaled Kouka, Jorge Ruiz Ruiz, Nélica Bernardos Concepción

**Alumnos del Ciclo Superior de Producción de Audiovisuales y Espectáculos
del CFP César Manrique.**



FICHA TÉCNICA

Regidores

Luis López Tejedor
Elena Fera
Melodie Pérez
Mirela Fregolent

Jefe de Producción Técnica

Jorge Cabrera

Ayudantes de Producción Técnica

Víctor L. Lentini
Flavía Díaz O'Shanahan

Dpto. de Maquinaria

Giambatista Turi, Esteban Contreras, José F. Darías, Jesús Negrín, Ardiel Tovar, Agustín Rodríguez, Roberto Hernández y Gregorio Santana

Dpto. de Audiovisuales

Ubaldo Pérez, Miguel Sánchez y Ángel Díaz

Dpto. de Iluminación

Miguel Ponce, Carlos González, Hugo Carugatti, Daniel Badal y Belén Acosta

Dpto. Marketing y Comunicación

Blanca Campos, Raquel Mora, Sandra Kouwenberg, Beatriz Pérez, Javier Oliver, Verónica Galán y Nayra Martín

Diseño de Maquillaje y Peluquería

Geni Afonso

Asistentes de Maquillaje y Peluquería

Yaiza Suárez Afonso, Iván Cabrera Zamora, Quique González Ojeda, Zebenzuí Rodríguez y Óscar García Padilla



Colaboradores del
Área educativa y social
de Auditorio de Tenerife



*Fundación
Cepsa*



Obra Social "la Caixa"



auditoriodetenerife.com