



DELIRIOS
1985 | 2025
DELIRIUM TEATRO

EQUIPO de 40 DELIRIOS, 40 Aniversario
de Delirium Teatro

DIRECCIÓN

Delirium Teatro

PRODUCCIÓN

unahoramenos producciones

COMUNICACIÓN, PUBLICIDAD y PROTOCOLO

Yudi Acosta / Jolongo productions

DISEÑO de MARCA

Patricia Díaz / :rec estudio creativo

EQUIPO AUDIOVISUAL

Carlos Calato
Tere Ruano

LIBRO 40 años de Delirium Teatro

Raquel Toste
Conchita Piña / Antígona Ediciones
Patricia Díaz / :rec estudio creativo



PRODUCE

delirium
teatro



DELIRIOS
1985 | 2025
DELIRIUM TEATRO

A | AUDITORIO
DE TENERIFE

COLABORA



DELIRIUM TEATRO
PRESENTA
**LIBROS
CRUZADOS**
de Antonio Tabares



FICHA ARTÍSTICA

Una producción de Delirium Teatro y Auditorio de Tenerife en el marco del Proyecto 40 Delirios: 40 Aniversario de Delirium Teatro.

AUTOR

Antonio Tabares

DIRECCIÓN Y ESPACIO ESCÉNICO

Severiano García

DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN

Soraya G. del Rosario

AYUDANTE DE DIRECCIÓN

Laura Reyes

INTÉRPRETES (por orden de aparición)

Soraya G. del Rosario | Joche Rubio | Maday Méndez | Silvia Criado | Abel Moral | Carmen Cabeza | Vicente Ayala | Joel Morales | Daniel Sanginés | Mabel Quintero | Delia Hernández | Ignacio de la Lastra

EQUIPO TÉCNICO

Grace Morales | Carlos Ramos | Richy Gardez | Javier Socorro | Elena Casas

CONSTRUCCIÓN de ESCENOGRAFÍA

Jesús Raya

ADMINISTRACIÓN

Berti Miravalls

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

Grace Morales

DISEÑO DE VESTUARIO

Héctor León

SASTRA

Rosario Afonso

DISEÑO CARTEL

John P. Cruz

ESPACIO SONORO

Julio Tejera

REDES SOCIALES

Delia Hernández

FOTOGRAFÍA

Javier Pino

PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

Recursos producciones

AGRADECIMIENTOS

Mario Vega, José Luis Figueroa, y a todas aquellas personas: equipos artísticos, técnicos, colaboradores, amigos... que han participado de alguna manera en estos 40 años de travesía. También agradecer a las instituciones que nos apoyan y al personal administrativo y técnico que hace posible todo esto. Gracias por permitirnos compartir nuestro trabajo con ustedes, nuestro público, que le da sentido a lo que hacemos. ¡Gracias por estar ahí!

NOTAS DEL AUTOR

Libros cruzados es una obra que nace del amor por los libros. El *bookcrossing* es una actividad que se practica en todo el mundo: consiste en dejar un libro en cualquier lugar público (un museo, un parque, una estación de tren...), para que otra persona lo encuentre, pueda leerlo y a su vez lo abandone nuevamente, formándose así una cadena. Ese es el motor que mueve la obra, de manera que los personajes se ven enfrentados a sí mismos a raíz de la lectura de un libro encontrado de forma casual: *Anna Karenina* de Tolstoi. Leer puede ser a veces una experiencia tan decisiva como hacer un viaje o conocer a otra persona. Y lo que he intentado reflejar es esa capacidad que tienen los libros para ayudarnos a vivir y hacernos entender por qué estamos aquí. *Libros cruzados* llevaba doce años esperando a ser estrenada. Su amplio reparto y sus grandes dimensiones lo habían impedido hasta ahora. Que mi querido Delirium Teatro celebre su cuarenta aniversario apostando por este texto demuestra que su ambición artística, su rigor y su amor por la escena no han disminuido ni un ápice en estas cuatro décadas de vida entregada al teatro. Que sean muchas más.

ANTONIO TABARES