

**XVI ENCuentRO**  
**16TH CONFERENCE**  
**ROCE**

**DEL 23 AL 25 DE ABRIL**  
**FROM 23 TO 25 APRIL**

**AUDITORIO DE TENERIFE**

**TENEMOS UN PLAN, ¿Y AHORA QUÉ?**  
**LA MÚSICA COMO DERECHO CULTURAL**

**WE HAVE A PLAN, NOW WHAT?**  
**MUSIC AS A CULTURAL RIGHT**

## ROCE 2025

Las instituciones asociadas a ROCE entienden y asumen con la comunidad una responsabilidad social desde la coherencia con los valores que inspiran nuestro quehacer: música para toda la ciudadanía. Nuestro modo de hacerlo está estrechamente vinculado con nuestra razón de ser como instituciones abiertas a la sociedad y a la cultura. Con los conciertos educativos creamos conexiones entre los valores inherentes a la música y los valores democráticos y de convivencia, aportando experiencias únicas que impactan de forma extraordinaria en la formación de las personas participantes.

El Ministerio de Cultura está realizando una serie de acciones participadas y horizontales que se concretarán en breve en un Plan estratégico de Derechos Culturales que se sustenta en trece ejes temáticos. Según el Ministerio, este plan pretende “garantizar que el conjunto de la ciudadanía pueda acceder y disfrutar de la cultura en condiciones de igualdad, promoviendo la diversidad cultural y protegiendo los derechos de las y los creadores y profesionales del sector”.

La práctica totalidad de los ejes analizados están relacionados con las actividades y proyectos que desarrollamos los miembros de nuestra asociación. Por tal motivo, planteamos el próximo **Encuentro ROCE 2025: Tenemos un plan, ¿y ahora qué? La música como derecho cultural.**

La música como derecho cultural, como un lugar de desarrollo práctico de nuestros objetivos con los resultados de dicho Plan.

The institutions associated with ROCE understand and assume social responsibility with the community in coherence with the values that inspire our work: music for all citizenship. Our way of doing this is closely linked to our reason for being institutions open to society and culture. With educational concerts we create connections between the values inherent in music and democratic values and coexistence, providing unique experiences that have an extraordinary impact on the training of participants. Our educational work is not an isolated action, but we understand it as a civic obligation, forming a substantial part of the active and committed role that we want to play in a responsible society.

The Ministry of Spain is carrying out a series of participatory and horizontal actions which will shortly be translated into a strategic plan for cultural rights based on 13 thematic axes. According to the Ministry, this plan aims to “ensure that all citizens can access and enjoy culture on an equal basis, promoting cultural diversity and protecting the rights of creators and professionals in the sector”. Almost all the axes analysed relate to the activities and projects carried out by our association members.

For this reason, we propose the next **Encuentro ROCE 2025: We have a plan, and now what? Music as a cultural right.**

Music as a cultural right, as a place of practical development of our objectives

Hemos querido amplificar la reflexión a la dimensión europea incluyendo en nuestro comité científico a RESEO (European Network for Opera, Music and Dance Education) lo que nos permitirá analizar diferentes perspectivas en las que la música es considerada como derecho cultural en nuestro continente, pero será también una conversación que incluya diversas voces del ámbito de la mediación artística, la formación, la participación, la accesibilidad o la creación, un lugar para pensar colectivamente en cómo vincular de forma más estrecha la música con las personas de nuestras comunidades.

Para ello, hemos preparado un programa dividido en tres grandes bloques:

1. Sostenibilidad e impacto social.
2. Formación y nuevas capacidades.
3. Accesibilidad, combinando metodologías activas de trabajo en talleres, world café, casos prácticos y actividades artísticas. Imaginemos un espacio para el encuentro, presente y futuro, para estrechar vínculos con nuestras compañeras europeas y para prospectar nuevas maneras de pensar la sostenibilidad de los programas educativos y sociales.

**José Luis Rivero, director artístico Auditorio de Tenerife**

with the results of this Plan. We wanted to amplify the reflection on the European dimension by including in our scientific committee RESEO (European Network for Opera, Music and Dance Education) which will allow us to analyse different perspectives in which music is considered a cultural right on our continent, but it will also be a conversation that includes various voices from the field of artistic mediation, training, participation, accessibility or creation, a place to collectively think about how to connect music more closely with people in our communities.

To this end, we have prepared a programme divided into three main blocks:

1. Sustainability and social impact.
2. Training and new skills.
3. Accessibility, combining active working methodologies in workshops, world café, case studies and artistic activities. Let us imagine a space for present and future encounters to forge closer links with our European partners and explore new ways of thinking about the sustainability of educational and social programmers.

**Jose Luis Rivero, artistic director Auditorio de Tenerife**



# PROGRAMA PROGRAMME

MIÉRCOLES 23 DE ABRIL / WEDNESDAY 23 APRIL

**08:30 am** Hall

Acreditaciones y café / Accreditations and coffee

**09:15 am** Sala de Cámara / Chamber Hall

Inauguración con / Opening with

- ▶ Silvia Carretero (ROCE)
- ▶ Vania Cauzillo (RESEO)
- ▶ José Luis Rivero (Auditorio de Tenerife)
- ▶ José Carlos Acha (Cabildo de Tenerife)

**10:00 am** Sala de Cámara / Chamber Hall

Ponencia inaugural *Derechos culturales: una política pública para (re)imaginar futuros* de / Inaugural speech *Cultural rights: a public policy for (re)imagining futures* by

- ▶ Jazmín Beirak, directora general de Derechos Culturales del Ministerio de Cultura / general director of Cultural Rights of the Ministry of Culture of Spain

## Eje 1: Sostenibilidad e impacto social / Sustainability and social impact

**11:00 am** Hall

Espacio participativo / Participatory time

**11:30 am** Sala de Cámara / Chamber Hall

Mesa *Ecosistemas creativos y sostenibilidad: hacia otros modelos para la música*  
Panel: *Creative ecosystems and sustainability: towards other models for music*

- ▶ José Luis Rivero, director artístico de / artistic director of Auditorio de Tenerife
- ▶ Alfons Martinell, profesor de la Universidad de Gerona / professor at the University of Gerona
- ▶ Paulina Ricciardi, directora ejecutiva de / executive director of OLA
- ▶ Tuula Jukola-Nuorteva, miembro del Comité de Dirección / steering Committee Member RESEO
- ▶ Dinko Fabris, profesor de la Universidad de Basilicata / professor at the University of Basilicata

Moderador / Moderator: Daniel Broncano, director técnico / manager director of Sinfónica de Tenerife

**12:30 pm** Sala de Cámara / Chamber Hall  
Preguntas / Questions

**01:00 pm** Galería Castillo / Castillo Gallery  
Almuerzo de trabajo / Working lunch

**03:00 pm** Galería Castillo / Castillo Gallery  
Encuentro Mujeres en la música / Meeting 'Women in music'

- ▶ Jazmín Beirak, directora Derechos Culturales / director for Cultural Rights
- ▶ Silvia Carretero, presidenta de / president of ROCE
- ▶ Vania Cauzillo, presidenta de / president of RESEO
- ▶ María Antonia Rodríguez, presidenta de / president of AEOS
- ▶ Paulina Ricciardi, directora ejecutiva / executive director of OLA

Moderador / Moderator: Desirée González, coordinadora del Área Educativa y Social de / coordinator of the Educational and Social Area of Auditorio de Tenerife

**03:30 pm** Sala Multiusos / Multipurpose Hall  
Taller: *¿Qué poder estás dispuesto/a a ceder?* / Workshop: *What power are you willing to give up?*

Taller: *¿Qué poder estás dispuesto/a a ceder? La cocreación como método para repensar las dinámicas clásicas de poder y producir y medir el impacto social de la música.*

Dirigido por RESEO con miembros de ROCE.

*Workshop: What Power Are You Willing to Give Up? Co-creation is a method to rethink classical power dynamics, to produce and measure the social impact of music.*

Conducted by RESEO with members of ROCE.

**06:45 pm** Sala Multiusos / Multipurpose Hall  
Cierre del primer día / First day closing

**Eje 2: Formación / Training**

**09:00 am Sala Multiusos / Multipurpose Hall**

Bienvenida / Welcome

**09:15 am Sala Multiusos / Multipurpose Hall**

Presentación Área Educativa y Social de Auditorio de Tenerife / Presentation by the Educational and Social Area of the Auditorio de Tenerife

- ▶ José Luis Rivero, director artístico / artistic director of Auditorio de Tenerife
- ▶ Desirée González, coordinadora del Área Educativa y Social de /coordinator of the Educational and Social Area of Auditorio de Tenerife

**10:00 am Sala Sinfónica / Symphony Hall**

Función Ópera en Familia / Family Opera Performance:  
*El retablo de maese Pedro*

**11:15 am Terraza Atlántico / Atlántico Terrace**

Descanso / Break

**11:30 am La Salita**

Teatro para niños (3-7 años) / Theatre for children (age 3-7): *Lua*

**11:30 am Sala Multiusos / Multipurpose Hall**

Dinámica world café / Coffee world dynamics

*Nuevos paradigmas formativos para músicos y gestores/as: ¿diversidad conceptual o terminológica? / New training paradigms for musicians and managers: conceptual or terminological diversity?*

- ▶ Vania Cauzillo, presidenta de / president of RESEO
- ▶ Juan Pablo Soler, comisión de música de la Red española de Teatros, Auditorios, Circuitos y Festivales de titularidad pública / music commission of the Spanish Network of Public Theatres, Auditoriums, Circuits and Festivals
- ▶ Sarah Théry (RESEO)
- ▶ Vanessa Gasztowtt (RESEO)

**01:45 pm Galería Castillo / Castillo Gallery**

Almuerzo de trabajo + tiempo de relax / Working lunch + relax time

### Eje 3: Accesibilidad/Acceso / Accessibility - Access

#### **03:15 pm** Sala de Cámara / Chamber Hall

Mesa: *Dinámicas inclusivas y nuevas estéticas* / Panel: *Inclusive Dynamics and New Aesthetics*

Mesa: *Dinámicas inclusivas y nuevas estéticas: transformando el acceso a la música* / *Inclusive Dynamics and New Aesthetics: Transforming Access to Music*

Caso de estudio: película documental de la Asociación Española Plena Inclusión, dedicada a la inclusión como ciudadanía de pleno derecho a las personas con discapacidad intelectual.

Case study: a documentary film by the Spanish Association 'Plena Inclusión', dedicated to the inclusion of people with intellectual disabilities as full citizens.

La nueva estética con artistas profesionales con discapacidad  
The new esthetics with professional artists with disabilities

Música clásica y nueva estética musical: un viaje de co-creación  
Classical musical and new musical esthetics: a co-creation journey

- ▶ Carmen Laucirica, presidenta de / president of Plena Inclusión España
- ▶ María Europa Luis, cantante y participante del proyecto / singer and project participant
- ▶ Mikel Cañada, director del proyecto / project manager of *Lo imposible se hará*
- ▶ Alice Nardelli (RESEO, Orchestra Haydn)
- ▶ Sarah Théry (RESEO)

#### **05:30 pm** Vestíbulo Sala Multiusos / Multipurpose Hall foyer

Espacio participativo / Participatory time

#### **06:00 pm** Sala Multiusos / Multipurpose Hall

Dinámicas Tarjetas inclusivas / Dynamics: Inclusive cards

**07:15 pm Sala de Cámara / Chamber Hall**

Taller Orquesta Sinfónica de Tenerife / Sinfónica de Tenerife  
Orchestra Workshop

*Música y danza inclusiva: buenas prácticas desde la Sinfónica de Tenerife*  
con Daniel Broncano, Ana Hernández Sanchís, Antonio Quiles y varios  
músicos de la orquesta.

*Inclusive Music and Dance: Best Practices from the Tenerife Symphony*  
Orchestra with Daniel Broncano, Ana Hernández Sanchís, Antonio Quiles, and  
several musicians from the orchestra.

**VIERNES 25 DE ABRIL / FRIDAY 25 APRIL**

**09:30 am Sala de Cámara / Chamber Hall**

Comunicaciones de los asociados de ROCE / Communications from ROCE  
partners

**10:30 am Sala de Cámara / Chamber Hall**

Relatoría y cierre con / Report and closing with  
Dinko Fabris

**10:00 am La Salita**

Teatro para niños (3-7 años) / Theatre for children (age 3-7): *Lua*

**11:30 pm Hall**

Café de despedida / Farewell coffee

**Extra solo para miembros de ROCE y RESEO**

**Extra for ROCE and RESEO members only**

**12:00 pm Sala Avenida / Avenida Hall**

Sinergias Junta ROCE-RESEO / Synergies ROCE Board

**01:00 pm Sala Avenida / Avenida Hall**

Asamblea solo para Socios ROCE / Assembly for Members only

# COMITÉ CIENTÍFICO SCIENTIFIC COMMITTEE

---

**José Luis Rivero**, director artístico / artistic director of Auditorio de Tenerife

**Desirée González**, coordinadora Área Educativa y Social de / coordinator of the Education and Social Area of Auditorio de Tenerife

**Silvia Carretero**, presidenta de / president of ROCE, Orquesta Sinfónica de Castilla y León

**Mikel Cañada**, vicepresidente de / vice-president of ROCE, Euskadiko Orkestra

**Vania Cauzillo**, presidenta de / president of RESEO

**Sarah Théry**, junta de RESEO committee

**Sofía Grande**, coordinadora ROCE coordinator

## INSCRIPCIONES Y MÁS INFORMACIÓN REGISTRATION AND FURTHER INFORMATION

---

### Dirigido a:

Responsables de las áreas educativas y sociales de equipamientos culturales, creadores/as, profesionales de la música, la investigación, la musicología, la educación, la psicología, la pedagogía, la mediación cultural, responsables de colectivos sociales, trabajadores/as sociales y todas aquellas personas interesadas en la temática del XVI Encuentro ROCE.

### Aimed at:

Heads of educational and social areas of cultural facilities, creators, professionals in the fields of music, research, musicology, education, psychology, pedagogy, cultural mediation, heads of social groups, social workers and all those interested in the topics of the 16<sup>th</sup> ROCE Meeting.

### Precios:

- Entidades asociadas a ROCE: inscripción gratuita
- Público general: 40 €
- Estudiantes y personas jubiladas: 20 €
- Número de cuenta bancaria para inscripciones:  
ES58 2095 5001 06 1063874613

### Prices:

- ROCE member organisations: free registration
- General public: € 40
- Students and retired persons: € 20
- Bank account number for registration:  
ES58 2095 5001 06 1063874613

### Información e inscripciones:

<https://rocemusica.org/encuentro-roce-2025/>

### Information and registration:

<https://rocemusica.org/encuentro-roce-2025/>

**Email:** [info@rocemusica.org](mailto:info@rocemusica.org)

**Email:** [info@rocemusica.org](mailto:info@rocemusica.org)

## **SOCIOS ROCE ROCE MEMBERS**

**Orquesta y Coro Nacionales de España**

**Fundación Baluarte – Orquesta sinfónica de Navarra**

**Euskadiko Orkestra**

**Ayuntamiento de Xixón/Gijón**

**Orquesta Filarmónica de Gran Canaria**

**Centro Nacional para la Difusión de la Música**

**Fundación ORCAM**

**Sinfónica de Tenerife**

**Auditorio de Tenerife**

**Orquesta Sinfónica de Bilbao**

**L' Auditori de Barcelona**

**Palau de la Música Catalana**

**Fundació La Caixa**

**Gran Teatre del Liceu**

**Orquesta de Valencia**

**Banda de Vitoria Gasteiz**

**Escuela Superior de Música Reina Sofía**

**Orquesta Ciudad de Granada**



