



**SINFÓNICA
DE TENERIFE**

A9



Salsa sinfónica

Jueves 12/02/2026, 19:30 h
Auditorio de Tenerife

ISABEL RUBIO (directora)
KLAZZ BROTHERS & CUBA PERCUSSION

Programa

I Parte

Bolero

(arr. Christian Renz sobre original Ravel)

Azúcar cubano

(arr. Sverre Indris Joner, sobre original Chaikovski)

Patética 1

(arr. Tobias & Kilian Forster sobre original de Beethoven)

Para Elisa

(arr. Bruno Böhmer Camacho sobre original de Beethoven)

Alla Turca

(arr. Tobias & Kilian Forster sobre original de Mozart)

Afrolero

(arr. Tobias & Kilian Forster sobre original de Mozart)

Sonata en Fa menor

(arr. Bruno Böhmer Camacho sobre original de Beethoven)

II Parte

Libertango

(arr. Christoph König sobre original de Piazzolla)

El día que me quieras

(arr. Bruno Böhmer Camacho & Kilian Forster sobre original de Gardel)

El vuelo del moscardón

(arr. Kilian Forster sobre original de Rimski-Korsakov)

Del mundo cubano

(arr. Miguel Briamonte sobre original de Dvořák)

Summertime

(arr. Kilian Forster sobre original de Gershwin)

Mambozart

(arr. Tobias & Kilian Forster sobre original de Mozart)



Charlas previas a los conciertos

Antes de cada concierto de la Sinfónica de Tenerife, te ofrecemos dos propuestas complementarias para que disfrutes y comprendas aún más la música.

Mirador musical

Encuentro distendido con los protagonistas del concierto. Una experiencia interactiva para descubrir de cerca las obras y plantear tus preguntas. Este jueves, con la presencia de Isabel Rubio y un representante de Klazz Brothers & Cuba Percussion.

Galería Castillo del Auditorio **De 18:45 a 19:05 h** (acceso desde las 18:40 con tu entrada)



Isabel Rubio dirección

Nacida en Murcia, Isabel Rubio es directora titular de la Joven Orquesta de Girona y directora asociada de la Orquesta Vigo 430. Ha sido finalista en el proceso de selección de Dirección Asistente de la Orquesta Filarmónica de Berlín, bajo la dirección de Kirill Petrenko, y semifinalista en el Concurso Guido Cantelli (Italia), además de ganadora de tres concursos de dirección en España.

Ha dirigido formaciones como la Orquesta Nacional de España, la Orquesta Sinfónica de Castilla y León, la Orquesta Sinfónica RTVE, la Orquesta Ciudad de Granada, las sinfónicas de Bilbao, Córdoba, Valencia, Extremadura,

Murcia, Málaga, Gran Canaria y Menorca, la Orquesta Filarmónica de Antalya (Turquía), la Codarts Symphony Orchestra (Rotterdam), la Oviedo Filarmonía, la Orquesta de Elche y la Orquesta Federal de la Comunidad Valenciana, entre otras.

Ha sido directora asistente de la Orquesta de Valencia y asistente residente de la Joven Orquesta Nacional de España, así como directora asociada de la Joven Orquesta Sinfónica de Granada. Ha participado en producciones operísticas en el Teatro Campoamor de Oviedo y ha colaborado con la Brussels Philharmonic Orchestra, la Chapelle Musicale de Tournai (Bélgica) y la Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia.

Ha participado en festivales como el Pärnu Music Festival (Estonia), la Semana de Música Religiosa de Cuenca, el Festival de Órgano de Lugo, los Encuentros de Composición de la Orquesta de Valencia, el Ourearte Music Fest (Portugal), el Festival de Música de Cine de Málaga y el Concurso Internacional de Violín CullerArts.

Recientemente ha presentado su primer trabajo discográfico junto a la Orquesta Sinfónica de Castilla y León y el pianista Josu de Solaun, con los conciertos para piano n.º 3 de Rachmaninov y n.º 2 de Prokófiev. En la temporada 2024–2025 debutó al frente de la Sinfónica de Tenerife, la Orquesta Sinfónica del Principado de Asturias y la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla.



Klazz Brothers & Cuba Percussion

Klazz Brothers & Cuba Percussion presentan en versión sinfónica su celebrado programa *Classic Meets Cuba*, en el que fusionan grandes obras del repertorio clásico con los ritmos y sonoridades de la música cubana y caribeña.

Con una mirada poco convencional, estos cinco músicos excepcionales proponen una lectura refrescante de obras de Mozart, Beethoven, Brahms o Chaikovsky, combinando la tradición europea con el jazz latino y la riqueza rítmica y melódica de la música cubana. Sus arreglos —sofisticados y llenos de vitalidad— integran la improvisación jazzística con géneros como la salsa, el son, el bolero, el merengue, el afro o el cha cha

chá, conectando con públicos de todas las edades y gustos musicales.

A lo largo de sus 25 años de trayectoria, Klazz Brothers han vendido más de 500.000 discos en todo el mundo y han sido reconocidos con dos premios Echo Classic, dos Jazz Awards y una nominación a los Grammy por sus álbumes *Classic Meets Cuba*, *Jazz Meets Cuba* y *Mozart Meets Cuba*. Su música ha sonado en producciones de Hollywood como *Collateral* o *Hitch*, especialista en ligue, con Will Smith.

Han actuado en salas de referencia como la Semperoper de Dresde, la Philharmonie de Berlín, la Philharmonie de Múnich, el Musikverein de Viena, la Alte Oper de Fráncfort, el Festspielhaus de Salzburgo, la Esplanade de Singapur, el Seoul Arts Center, el Mann Auditorium de Tel Aviv, el Teatro Nacional de Taipéi o el Grand Philharmonic Concert Hall de San Petersburgo.

Próximo programa

A10 *Muerte y transfiguración*

Viernes 27/02/2026

Auditorio de Tenerife • 19:30 h

Pablo González, dirección

Clara Andrada, flauta

Magdalena Hoffmann, arpa

Obras de GARCÍA ASCOT, MOZART y STRAUSS



Lanzadera Sinfónica

Tu concierto con transporte gratuito

Facilitamos tu llegada al Auditorio de Tenerife con Lanzadera Sinfónica, un servicio gratuito prestado en colaboración con TITSA, disponible en nuestros conciertos de temporada.

SALIDAS

17:15 h desde **Buenvista** y **Adeje**, con paradas en ruta.

REGRESO

15 minutos después de finalizar el concierto.

RESERVA OBLIGATORIA

Online o en taquilla hasta las 23:00 h del día anterior.
Plazas limitadas.

Consulta rutas, horarios y cómo reservar en
sinfonicadetenerife.es



VI SIO NA RIS

ENTRADAS



ABÓNATE

a tu primavera sinfónica

ABONO PRIMAVERA desde 97€
9 conciertos | febrero-junio 2026

www.sinfonicadetenerife.es | Taquilla | **902 317 327**