



**ACTA DE LOS NIVELES DE SECUNDARIA, BACHILLERATO Y CICLOS FORMATIVOS DE LA COMISIÓN DE SELECCIÓN DE COMPAÑÍAS TEATRALES, DE DANZA Y MÚSICA PARA LA REALIZACIÓN DE PROCESOS CREATIVOS Y REPRESENTACIONES DE ARTES ESCÉNICAS (TEATRO Y DANZA) Y ACTIVIDADES MUSICALES EN LOS CENTROS EDUCATIVOS DE LA ISLA DE TENERIFE DURANTE EL CURSO 2025/2026.**

**Día:** 8/07/2025

**Lugar:** Auditorio de Tenerife

**Composición de la comisión:**

- **Arturo Padrón Padrón.** Profesional independiente relacionado con el sector de las Artes Escénicas.
- **Antonio José Peña Castelló.** Profesional independiente relacionado con el sector de la Música.
- **Macarena Pérez González.** Profesora de Educación Secundaria y Bachillerato. Especialista en Música.
- **Lorena Matute Rojas.** Coordinadora Unidad Artes Escénicas Instituto Canario de Desarrollo Cultural.

Siendo las 16:10 horas del día 8 de julio de 2025 se reúne la mesa designada al efecto.

Revisada la documentación que garantiza la correcta participación de los proyectos presentados, de acuerdo a las Bases Reguladoras para la selección de compañías teatrales, de danza y música para la realización de procesos creativos y representaciones de Artes Escénicas (Teatro y Danza) y actividades musicales en los centros educativos de la isla de Tenerife durante el curso 2025/2026, se procede a la evaluación de los proyectos.

La calificación final, será el resultado de la sumatoria de las calificaciones que los integrantes de la comisión asignen a cada ítem. Los resultados obtenidos han sido clasificados en orden de menor a mayor nivel educativo según el sistema español (Tabla 1).

Del cuadro siguiente (Tabla 2) han sido seleccionadas de acuerdo a los diferentes niveles educativos, un número de compañías que serán las que conformarán el catálogo de selección para los centros educativos. Las cuales suman un total de 10 compañías.

Tabla 1

Nivel Educativo	N ° de compañías seleccionadas
Secundaria	5
Bachillerato	5
<b>Total</b>	<b>10</b>



De lo anteriormente expuesto, se procede a organizar las compañías en función del nivel educativo y de los puntos conseguidos.

Descripción de los criterios de valoración, en relación con lo acordado en el Séptimo punto - Comité de selección, en:

Bases Regulatoras para la selección de compañías teatrales, de danza y música para la realización de procesos creativos y representaciones de Artes Escénicas (Teatro y Danza) y actividades musicales en los centros educativos de la isla de Tenerife durante el curso 2025/2026.

La valoración se realizará teniendo en cuenta los siguientes criterios y con una máxima puntuación posible de 100 puntos.

### **Modalidad 1: Procesos creativos**

	<b>TEATRO/DANZA</b>	<b>MÚSICA</b>	<b>PUNTUACIÓN</b>
<b>1.1</b>	Propuestas que pongan en valor las temáticas expuestas en esta convocatoria	Propuestas que pongan en valor las temáticas expuestas en esta convocatoria	de 0 a 20 puntos
<b>1.2</b>	Metodología, herramientas y procedimiento del proceso creativo dentro del aula	Metodología, herramientas y procedimiento del proceso creativo dentro del aula	de 0 a 40 puntos
<b>1.3</b>	Relación con la realidad contextual del alumnado y herramientas de comprensión de la cultura contemporánea	Relación con la realidad contextual del alumnado y herramientas de comprensión de la cultura contemporánea	de 0 a 30 puntos
<b>1.4</b>	Otras experiencias de trabajo de proceso con públicos de las edades propuestas	Otras experiencias de trabajo de proceso con públicos de las edades propuestas	de 0 a 10 puntos

Para los criterios con valoración hasta 40 puntos se tomarán los siguientes intervalos:

- Tiene poca calidad: de 0 a 4 puntos
- Tiene buena calidad: 5 a 30 puntos
- Tiene calidad excelente: de 31 a 40 puntos

Para los criterios con valoración hasta 30 puntos se tomarán los siguientes intervalos:

- Tiene poca calidad: de 0 a 4 puntos
- Tiene buena calidad: 5 a 20 puntos
- Tiene calidad excelente: de 21 a 30 puntos.

Para los criterios con valoración hasta 20 puntos se tomarán los siguientes intervalos:



- Tiene poca calidad: de 0 a 4 puntos
- Tiene buena calidad: de 5 a 15 puntos
- Tiene calidad excelente: 16 a 20 puntos

Para los criterios con valoración hasta 10 puntos se tomarán los siguientes intervalos:

- No tiene ninguna: de 0 puntos
- Según nivel de experiencia: hasta 10 puntos

### **Modalidad 2: Representaciones**

	<b>TEATRO/DANZA</b>	<b>MÚSICA</b>	<b>PUNTUACIÓN</b>
<b>1.1</b>	Contexto de la obra presentada	Contexto de la obra presentada	de 0 a 20 puntos
<b>1.2</b>	Interpretación	Interpretación	de 0 a 10 puntos
<b>1.3</b>	Propuestas que pongan en valor las temáticas expuestas en esta convocatoria	Propuestas que pongan en valor las temáticas expuestas en esta convocatoria	de 0 a 30 puntos
<b>1.4</b>	Autoría contemporánea. Reducción de las desigualdades genéricas, sociales, culturales, etc. y otros procesos transversales que refuercen los objetivos principales	Autoría contemporánea. Reducción de las desigualdades genéricas, sociales, culturales, etc. y otros procesos transversales que refuercen los objetivos principales	de 0 a 30 puntos
<b>1.5</b>	Elementos para la puesta en escena que aporte comprensibilidad y valor artístico y estético	Elementos para la puesta en escena que aporte comprensibilidad y valor artístico y estético	de 0 a 10 puntos

Para los criterios con valoración hasta 30 puntos se tomarán los siguientes intervalos:

- Tiene poca calidad: de 0 a 15 puntos
- Tiene buena calidad: 16 a 23 puntos
- Tiene calidad excelente: de 24 a 30 puntos

Para los criterios con valoración hasta 20 puntos se tomarán los siguientes intervalos:

- Tiene poca calidad: de 0 a 11 puntos
- Tiene buena calidad: 12 a 17 puntos



- Tiene calidad excelente: de 18 a 20 puntos.

Para los criterios con valoración hasta 15 puntos se tomarán los siguientes intervalos:

- Tiene poca calidad: de 0 a 5 puntos
- Tiene buena calidad: de 6 a 9 puntos
- Tiene calidad excelente: 10 a 15 puntos

Para los criterios con valoración hasta 10 puntos se tomarán los siguientes intervalos:

- Tiene poca calidad: de 0 a 4 puntos
- Tiene buena calidad: 5 a 10 puntos

Tabla 2

PROCESOS CREATIVOS								
Nivel Educativo	Compañía	Título	CRITERIOS DE VALORACIÓN				TOTAL Valoración	
			1.1 Propuestas que pongan en valor las temáticas expuestas en esta convocatoria (0 - 20)	1.2 Metodología, herramientas y procedimiento del proceso creativo dentro del aula (0 - 40)	1.3 Relación con la realidad contextual del alumnado y herramientas de comprensión de la cultura contemporánea (0 - 30)	1.4 Otras experiencias de trabajo de proceso con públicos de las edades propuestas (0 - 10)		
SECUNDARIA	Melodie Pérez Schmunk	Canciones para cuando no sé que decir	17	26	19	7	69	
	Movimiento único LS S.L.	Lo que no se dice	17	21	18	6	62	
	Satélite Teatro	En órbita	16	22	16	6	60	
	Cia Aleksandar Georgiev	Futuros fantásticos. El comienzo.	14	19	16	6	55	
	Morfema T. SLU	Ciencia para actuar	10	15	10	6	41	
BACHILLERATO/CICLOS FORMATIVOS	Satélite Teatro	En órbita	16	25	21	5	67	
	Javier de Luis González	A la luz del drago	16	24	17	6	63	
	Cia Aleksandar Georgiev	Futuros fantásticos. El comienzo.	17	21	18	6	62	
	Susana García	Tormenta	11	24	17	6	58	
	Morfema T. SLU	Ciencia para actuar	10	15	12	6	43	
REPRESENTACIONES								
Nivel Educativo	Compañía	Título	CRITERIOS DE VALORACIÓN				TOTAL Valoración	
			1.1 Contexto de la obra presentada (0 - 20)	1.2 Interpretación (0 - 10)	1.3 Propuestas que pongan en valor las temáticas expuestas en esta convocatoria (0 - 30)	1.4 Autoría Contemporánea. Reducción de las desigualdades generativas, sociales, culturales, etc. Y que refuercen los objetivos principales (0 - 30)		1.5 Elementos para la puesta en escena que aporte comprensibilidad y valor artístico y estético (0 - 10)
SECUNDARIA	Burka Teatro	Valientes	18	9	25	25	10	87
	Asociación Cultural Road to Hip Hop	Road to Hip Hop	16	7	24	22	7	76
	Compañía Hojarasca	En el escenario de crimen: una experiencia surrealista.	16	8	21	20	8	73
	Antonio Conejo. Nacimiento Ortil.	Somos costeras	15	7	23	20	5	70
	Mon Peraza	El lugar en el que vivo	13	5	21	20	5	64
	Dansign	Historias de Gaia	12	6	21	19	5	63
BACHILLERATO/CICLOS FORMATIVOS	Burka Teatro	¡Valientes!	19	9	27	26	10	91
	Gañera	Sor Juana	15	8	23	24	8	78
	Mon Peraza	Manos mojadas	15	7	23	22	6	73
	Asociación Cultural Road to Hip Hop	Road to Hip Hop	15	7	23	20	7	72
	Teatrapi Plus	500 Pasos	13	7	21	22	6	69
	Laura Escuela	Casas de luz. Historia de ferreas.	14	7	20	20	6	67
	Dansign	Historias de Gaia	12	6	19	17	5	59
	La TRIBU Teatro	Sistema Amantísimo	10	4	17	15	4	50

El comité de selección ha ponderado como calificación mínima para poder ser seleccionado para este proyecto 60 puntos en el caso de los procesos creativos relativos a los niveles de Secundaria, Bachillerato y Ciclos Formativos, no obteniendo financiación puntuaciones inferiores.

En el caso de las representaciones, ha ponderado como calificación mínima para poder ser seleccionado para este proyecto 70 puntos, no obteniendo financiación puntuaciones inferiores.

En los casos en los que ha coincidido la misma compañía en diferentes niveles educativos, la comisión ha seleccionado el de mayor puntuación, desplazando la lista de selección al siguiente.



A continuación, anexamos el cuadro de las compañías seleccionadas y que conforman el catálogo para la edición 2025/2026.

### Cuadro de compañías seleccionadas para 2025/2026

PROCESOS CREATIVOS			
Nivel Educativo	Compañía	Título	Total valoración
SECUNDARIA	Melodie Pérez Schmunk	Canciones para cuando no sé que decir	69
	Movimiento único LS S.L.	Lo que no se dice	62
BACHILLERATO/CICLOS FORMATIVOS	Javier de Luis González	A la luz del drago	63
	Cía Aleksandar Georgiev	Futuros fantásticos. El comienzo.	62
REPRESENTACIONES			
Nivel Educativo	Compañía	Título	Total valoración
SECUNDARIA	Asociación Cultural Road to Hip Hop	Road to Hip Hop	76
	Compañía Hojarasca	En el escenario de crimen: una experiencia surrealista.	73
	Antonio Conejo. Narración Oral.	Somos costeras	70
BACHILLERATO/CICLOS FORMATIVOS	Burka Teatro	¡Valientes!	91
	Gávera	Sor Juana	78
	Mon Peraza	Manos mojadas	73

Firman la presente acta los miembros de la comisión siendo las 19:53 horas del 8 de julio de 2025.

**Arturo Padrón Padrón**

**Antonio José Peña Castelló**

**Lorena Matute Rojas**

**Macarena Pérez González**