



**SINFÓNICA
DE TENERIFE**



Fetén Sinfónico



Concierto en familia

Martes 12/05/2026, 19:00h

Auditorio de Tenerife

Ane Legarreta, dirección

Diego Galaz, violín, serrucho e instrumentos insólitos

Jorge Arribas, acordeón e instrumentos insólitos

Sinfónica de Tenerife

Programa

Jorge Arribas / Diego Galaz

Bolero para una tarde de septiembre (orq. Pascual Piqueras / Ignacio Cantalejo)

Jorge Arribas / Diego Galaz

Vals para Amelia (orq. Pascual Piqueras / Ignacio Cantalejo)

Jorge Arribas / Diego Galaz

Jota del wasabi (orq. Pascual Piqueras / Ignacio Cantalejo)

Jorge Arribas / Diego Galaz

Pasodoble del Patillas (orq. Pascual Piqueras)

Jorge Arribas / Diego Galaz

Miña terra no corazón (orq. Pascual Piqueras)

Jorge Arribas / Diego Galaz

Dame una cita (orq. Miguel Malla)

Jorge Arribas / Diego Galaz

La chambre rouge (orq. Pascual Piqueras / Ignacio Cantalejo)

Jorge Arribas / Diego Galaz

En un lugar de la Mancha (orq. Pascual Piqueras / Ignacio Cantalejo)

Tradicional

Rumba del topo (orq. Diego Galaz / Pascual Piqueras)

Fetén Fetén

Milonga Fetén (orq. Pascual Piqueras)

Sinopsis

Un serrucho que canta, una silla que suena como flauta, un acordeón que baila al son de danzas de verberna... y una orquesta sinfónica que lo acompaña todo con maestría.

Fetén Sinfónico es un viaje musical por la historia reciente de España, con melodías populares reinventadas y ritmos tradicionales de la España rural. Con la complicidad de los músicos Diego Galaz y Jorge Arribas —creadores de Fetén Fetén—, descubriremos que la música está en todas partes... ¡y que los instrumentos no siempre se compran en tiendas!

Un espectáculo participativo, sorprendente y lleno de buen humor que une tradición y creatividad, con arreglos orquestales originales interpretados por la Sinfónica de Tenerife y la dirección de Ane Legarreta.



Ane Legarreta dirección

Ane Legarreta (Galdakao, 1994) ha desarrollado su actividad como directora en el ámbito sinfónico y operístico, con especial atención al repertorio contemporáneo y a la creación actual.

En su etapa como directora musical asistente de ópera en ABAO Bilbao Opera ha trabajado junto a directores como Lorenzo Passerini, Iván López-Reynoso, Giacomo Sagripanti y Jordi Bernàcer. Ha sido invitada a dirigir formaciones como la Euskadiko Orkestra, la Orquesta

Sinfónica de Navarra y la Sinfónica de Tenerife, con la que ha colaborado en 2025.

En 2022 fue seleccionada en el concurso internacional de dirección de la Orquesta Sinfónica de El Cairo, donde dirigió el Concierto para violonchelo en si menor, op. 14, de Dvořák, y el Concierto para violín en re menor, op. 61, de Beethoven.

Ha completado su formación en dirección de música de cámara contemporánea en Ticino Musica (Lugano) y en dirección de ópera con Daniele Agiman en I Musici di Parma, finalizando sus estudios de dirección de orquesta en Musikene. Entre sus maestros figura también Robert Treviño.

Es creadora de ESAS (Red de Mujeres Artistas y Creadoras), iniciativa reconocida en 2023 con el Premio Zirgari a la igualdad, otorgado por la Diputación Foral de Bizkaia, por la creación de una orquesta integrada íntegramente por mujeres con el objetivo de visibilizar su trabajo en el ámbito de la música clásica. En 2024 impulsó, junto a la Fundación SGAE, el coro inclusivo Barraca XXI, orientado a la participación de personas con discapacidad auditiva.



Fetén Fetén

Fetén Fetén es el proyecto musical de Jorge Arribas y Diego Galaz, creado en 2009 a partir de la inquietud de ambos músicos por explorar y reinterpretar la música tradicional y popular desde una mirada contemporánea.

Su propuesta parte de los ritmos de baile y de las músicas de raíz, que reinterpretan con imaginación y creatividad, combinando instrumentos convencionales con otros singulares. En sus conciertos conviven el violín o el acordeón con instrumentos poco habituales como el serrucho, el violín trompeta, la flauta silla de camping o el recogeval, configurando un universo sonoro propio.

Sus composiciones recorren géneros como el foxtrot, el vals, el chotis, las seguidillas o la habanera, en un viaje musical que parte de la tradición ibérica y se abre a influencias de otros lugares, fruto de sus giras internacionales. Esta mezcla de raíces y exploración ha marcado su trayectoria, con más de mil conciertos ofrecidos en distintos escenarios.

Desde sus inicios han desarrollado una línea de trabajo independiente, produciendo sus primeros discos mediante micromecenazgo, como *Fetén Fetén* (2011) y *Bailables* (2014). En 2016 publicaron *Cantables*, en el que incorporan voz a sus composiciones con la colaboración de artistas como Fito Cabrales, Jorge Drexler, Julieta Venegas o Natalia Lafourcade. Posteriormente editaron *Melodías de ultramar* (2018), un proyecto inspirado en los viajes y en la diversidad de paisajes sonoros.

En 2021, junto al compositor y productor Sebastián Schon, publicaron *Cantables II*, en el que continúan explorando la colaboración con voces invitadas en piezas

interpretadas por artistas como Coque Malla, Enrique Bunbury, El Kanka, Depedro o La M.O.D.A.

En los últimos años, Fetén Fetén se ha consolidado como una de las propuestas más singulares del panorama de la música folk y tradicional contemporánea en España, combinando repertorio propio con una intensa actividad en directo. Paralelamente, ambos músicos colaboran con otros proyectos, como la gira de Fito & Fitipaldis o espectáculos junto a Nieves Concostrina.

Fetén Fetén está formado por:

Diego Galaz: violín, violín trompeta, phonoviólín, serrucho, mandolina y otros instrumentos.

Jorge Arribas: acordeón, flauta silla de camping, basuri, recogeval, gaita de fuelle y percusión.