

**Concierto
en familia**



**SINFÓNICA
DE TENERIFE**



Allegro, concierto para clown y orquesta

Lunes 02/02/2026, 17:00h
Auditorio de Tenerife, Sala Sinfónica

**David Fernández Caravaca, director
Lolo Fernández, clown
Sinfónica de Tenerife**

Programa

Johann Strauss Jr.

Bajo truenos y relámpagos, op. 324

Scott Joplin

The Entertainer

Frédéric Chopin

Marcha fúnebre (selección)

Antonio Vivaldi

Las cuatro estaciones: Concierto en mi mayor,
«La primavera», op. 8, n.º 1, RV 269 (selección)

Klaus Badelt

Piratas del Caribe (Arr. Ricketts)

Johann Strauss Jr.

El Danubio azul, op. 314 (selección)

Leroy Anderson

La máquina de escribir

Ludwig van Beethoven / José Dámaso Pérez Prado

Mambo sinfónico n.º 5 (Arr. Miyagawa)

Giuseppe Verdi

Rigoletto: La donna è mobile (selección)

Piotr Ilich Chaikovski

El lago de los cisnes, op. 20a (selección)

Gioachino Rossini

Guillermo Tell: obertura (selección)

John Williams

Star Wars: Marcha imperial

Jacques Offenbach

Can Can

Sinopsis

¿Puede un payaso tomarse en serio una orquesta? ¿Y puede una orquesta seguir el ritmo de un clown travieso, curioso y encantador? En *Allegro, el clown* Lolo Fernández se adentra en el universo sonoro de Rossini, J. Strauss, Joplin, Williams, Chopin, Vivaldi, Anderson, Beethoven y Offenbach... y lo hace con asombro, risas y emoción.

A través del humor y la expresividad corporal, se abre una puerta única para que niñas y niños descubran el poder de la música orquestal, guiados por la batuta de David Fernández Caravaca y acompañados por la Sinfónica de Tenerife.



David Fernández Caravaca

director

Nacido en Córdoba en 1995, David Fernández Caravaca fue ganador de la primera edición del Concurso de Dirección de Orquesta de Juventudes Musicales de España (2023). Ha sido director asistente de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León hasta julio de 2025.

Entre sus compromisos recientes figuran su debut con la Orquesta Sinfónica de RTVE, los Hofer Symphoniker (Alemania), la Südwestdeutsche Kammerorchester Pforzheim y la Orquesta Sinfónica de Navarra. También ha trabajado como director asistente con la Joven Orquesta Nacional

de España (bajo la dirección de Vasily Petrenko) y con la Concertgebouw Young (junto a Elim Chan).

Ha dirigido como invitado a la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, la Landesjugendorchester Rheinland-Pfalz y la Jenaer Philharmonie, y ha asumido la dirección escénica de la reposición de de Richard Ayres en el Staats-theater Mainz.

Desde abril de 2022 es director titular de la Orquesta Joven de Córdoba y becario del Forum Dirigieren del Consejo Alemán de la Música. Se formó en dirección orquestal en la Hochschule für Musik Franz Liszt de Weimar y ha cursado el posgrado en dirección en la Escuela Superior de Música Reina Sofía (curso 2024–2025).

Inició su formación como director con Miguel Romea en Madrid, y ha participado en cursos y clases magistrales con orquestas como los Nürnberger Symphoniker, los Niederrheinische Sinfoniker o la Badische Staatskapelle Karlsruhe, junto a maestros como Johannes Schlaefli, Mark Rohde, Jonathan Darlington y Georg Fritzsch.

Comenzó sus estudios musicales como violista a los ocho años en Córdoba y se graduó con matrícula de honor en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid en 2017. Entre 2021 y 2024 completó el Máster en Musicología Aplicada en la Universidad de La Rioja.



Lolo Fernández clown

Natural de Linares (Jaén), Lolo Fernández es músico clásico y clown. Procedente de una familia de músicos, inició su carrera como flautista y llegó a obtener el título de profesor superior, desarrollando una amplia trayectoria en orquestas profesionales, ensambles de música de cámara y grupos de jazz.

Su pasión por la música clásica se complementó desde muy joven con una vocación por el humor escénico. Tras formarse con maestros internacionales, se incorporó al elenco del Cirque du Soleil como clown

principal del espectáculo *Corteo*, donde trabajó durante varias temporadas.

A partir de esa experiencia comenzó a crear sus propios espectáculos, en los que fusiona humor, teatro gestual y repertorio clásico. Ha trabajado en solitario y también en colaboración con otros artistas y formaciones sinfónicas, entre ellas las orquestas de Granada, Córdoba, Extremadura, Murcia y Málaga. En sus propuestas combina la excelencia musical con una mirada lúdica que conecta con públicos de todas las edades.

En *Allegro*, su debut con la Sinfónica de Tenerife, se enfrenta a un nuevo reto artístico... ¡quizás incluso a dirigir la orquesta! Un concierto participativo y lleno de sorpresas para disfrutar en familia.