ÁREA EDUCATIVA Y SOCIAL

DOSIER DE ACTIVIDADES PARA CENTROS EDUCATIVOS Y SOCIALES

CURSO
2025-2026

AUDITORIO DE TENERIFE
EDUCATIVA Y SOCIAL

El proyecto

El **Área Educativa y Social de Auditorio de Tenerife** lleva 20 años trabajando con la voluntad de acercar las artes y los procesos creativos a toda la ciudadanía, con una especial atención a nuestros escolares y a las personas en riesgo de exclusión social. Creemos que es indispensable cuidar la relación entre las actividades artísticas y culturales con la forma en que se transmiten a la sociedad.

Estamos convencidos de que espectadores más informados implica que sean mejores espectadores y también mejores ciudadanos, porque el arte contribuye de forma indiscutible al **bienestar social**, al reconocimiento de la identidad individual y colectiva, así como a la formación y ejercicio de pensamiento crítico necesario para una convivencia democrática madura.

En este **dosier de actividades** se presenta la oferta de espectáculos que tendrá lugar en el Auditorio de Tenerife durante el curso 2025-2026 destinada al alumnado de los centros educativos y sociales de la isla. Auditorio de Tenerife, durante una reunión telemática, hará llegar al profesorado la guía didáctica o los recursos pertinentes para que puedan ser trabajados previamente en el aula. Las **peticiones** ya se pueden realizar rellenando el documento de solicitud, alojado en https://auditoriodetenerife.com/es/educativa-y-social#actividades y siguiendo las indicaciones que en él se recogen.

NOVIEMBRE 2025

GRATUITO

MÚSICA

INFANTIL

55 min

SALA DE CÁMARA

© Abekoco

Cuatro cuerdas y pico

Sinfónica de Tenerife

Miércoles
12 de noviembre
10:00 y 11:30 h
2 sesiones

Jueves
13 de noviembre
10:00 y 11:30 h
2 sesiones

Fecha límite de solicitud: 15 de octubre

Reunión/trabajo previo con el profesorado:
16 de octubre, 17:00 horas *(online)*

Sinopsis:

"Uno, dos, tres y cuatro, Margarita tiene un gato". Una niña salta a la comba, canta, juega y sueña que es una bailarina, al compás de las misteriosas danzas que tocan cuatro instrumentos con sus cuatro cuerdas y un invitado que revolotea a su alrededor, silbando con su voz cálida.

Dos violines, una viola, un violonchelo y un clarinete de la Sinfónica compartirán escenario con un dúo de Ballets de Tenerife para contarnos esta historia, con guion de Ana Hernández-Sanchiz y coreografía de Héctor Navarro, a partir de piezas de compositores como Bartók, Glazunov o Tchaikovski.

DICIEMBRE 2025

GRATUITO

TEATRO

TERCER CICLO DE PRIMARIA

60 min

LA SALITA

Romeo y Julieta de bolsillo

Compañía Criolla

Miércoles
10 de diciembre
10:00 y 11:30 h
2 sesiones

Fecha límite de solicitud: 12 de noviembre

Reunión/trabajo previo con el profesorado:
13 de noviembre, 17:00 horas *(online)*

Sinopsis:

Dos catedráticos brindan una clase magistral sobre William Shakespeare, o eso intentan. Detalles sobre la vida y obra del escritor inglés son tema de discusión, y cuando de detalles se trata, nadie mejor que ellos ¿Cuántas comas utilizó Shakespeare en sus obras? ¿Cuántos puntos? ¿Cuántas veces se menciona a las orejas? ¿Cuántas veces sus personajes hablan de amor? Estos estudiosos parecen no haber dejado recoveco sin analizar ¿o sí? *Romeo y Julieta*, ¿termina bien o mal?

Esta simple pregunta impone a nuestros protagonistas su mayor desafío: representar la obra completa, con todos sus personajes, en lo que dura una clase. Tomando lo que encuentran a mano a modo de utilería y vestuario, estas dos *ratas de biblioteca* interpretarán a once encantadores personajes en un Shakespeare cercano, poético y, sobre todo, divertido.

DICIEMBRE 2025

GRATUITO

TEATRO

SECUNDARIA

60 min

LA SALITA

Sueño

Compañía Criolla

Jueves
11 de diciembre
11:00 h

Viernes
12 de diciembre
11:00 h

Fecha límite de solicitud: 12 de noviembre

Reunión/trabajo previo con el profesorado:
13 de noviembre,18:00 horas *(online)*

Sinopsis:

Cuatro intérpretes se juntan en el bosque a ensayar una obra, sin darse cuenta de que está plagado de seres mágicos dispuestos a jugar caprichosamente con sus emociones. ¿O es que los verdaderos deseos se manifiestan libres lejos de las imposiciones?

Es una versión libre de *Sueño de una noche de verano* de William Shakespeare.

DICIEMBRE 2025

© Pedro Chamizo

GRATUITO

MÚSICA

SECUNDARIA

60 min

SALA DE CÁMARA

Quintetos para el Conde

El Afecto Ilustrado

Miércoles
17 de diciembre
11:00 h

Fecha límite de solicitud: 19 de noviembre

Reunión/trabajo previo con el profesorado:
20 de noviembre,17:00 horas *(online)*

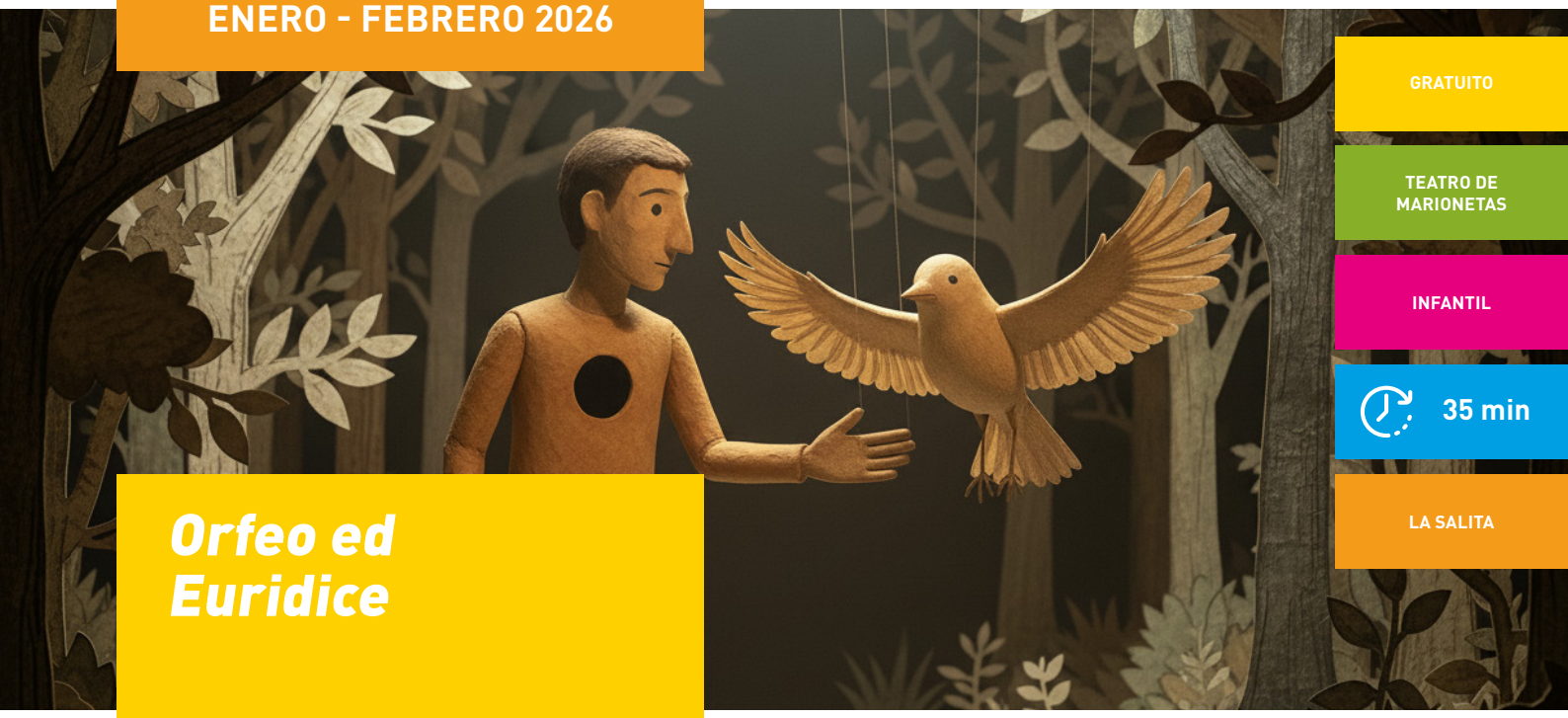
Sinopsis:

Este concierto para escolares parte de la integral de quintetos de cuerda con dos violas de José Palomino de la Quintana (1753-1810), llamados *Quintetos para el Conde*, que ofrece El Afecto Ilustrado para hablar desde una mirada musical sobre la Ilustración y su legado en la Península Ibérica.

El proyecto recupera y difunde la obra de De la Quintana, autor prácticamente desconocido y que además supone una parte importante de la Historia Moderna de Canarias. A través de una cuidada labor de investigación y una interpretación históricamente informada, el conjunto pone en valor esta colección de composiciones escritas para el conde de Fernán Núñez, embajador español en la corte de Portugal durante el último tercio del siglo XVIII.

Este proyecto pretende aportar un conocimiento y una visión fresca del patrimonio musical ibérico, así como una conexión directa con los valores de la Ilustración: la valoración del conocimiento, el acceso a la cultura y la puesta en común del arte como bien colectivo. La música, así, se convierte en un puente entre pasado y presente, entre patrimonio y educación, y ofrece a las instituciones educativas una vía poderosa para acercar al alumnado el legado de la Ilustración desde una experiencia artística viva y significativa, fomentando una comprensión profunda del contexto histórico y cultural que dio origen a muchas de las ideas que aún hoy sustentan nuestras democracias y sistemas educativos.

ENERO - FEBRERO 2026



GRATUITO

TEATRO DE MARIONETAS

INFANTIL

35 min

LA SALITA

Orfeo ed Euridice

Compañía teatral Gaviera

Viernes
30 de enero
10:00 y 11:30 h
2 sesiones

Martes
3 de febrero
10:00 y 11:30 h
2 sesiones

Miércoles
4 de febrero
10:00 y 11:30 h
2 sesiones

Fecha límite de solicitud: 10 de diciembre

Reunión/trabajo previo con el profesorado:
11 de diciembre, 17:00 h *(online)*

Sinopsis:

La compañía teatral Gaviera pone en escena una versión con marionetas del mito de *Orfeo ed Euridice*, una producción de Auditorio de Tenerife destinado al público infantil.

En esta adaptación, Orfeo es un niño que emprende un viaje para salvar a su mejor amiga, un ave llamada Eurídice, que ha sido secuestrada. Sin embargo, lo que empezó como una misión de rescate se va transformando en un relato sensible sobre la pérdida y la memoria de nuestros seres queridos. El giro final de Orfeo es el paso que damos al aceptar la ausencia de alguien en nuestra vida; recordar a los que se van es también una forma de mantenerlos vivos.

ENERO 2026

GRATUITO

MÚSICA

PRIMARIA

60 min

SALA SINFÓNICA

La magia de Encanto: La OFJT con las familias de Tenerife

Orquesta Filarmónica Juvenil de Tenerife Miguel Jaubert

Miércoles
28 de enero
10:00 y 11:30 h
2 sesiones

Fecha límite de solicitud: 17 de diciembre

Reunión/trabajo previo con el profesorado:
18 de diciembre, 17:00 h *(online)*

Sinopsis:

Esta historia ocurre en un pequeño y encantado pueblo escondido entre los valles y las montañas de Colombia. Allí, una familia muy apreciada por todos protege al pueblo con su magia desde hace tres generaciones. Sin embargo, esta vez algo es diferente.

Mirabel, la única que no posee dones mágicos, se siente como una extraña dentro de su propia familia. Mientras que ve a sus hermanas y primos mostrarse perfectos, ella no puede evitar equivocarse y decepcionar a su abuela con cada intento de hacer una buena acción. Mirabel, muy triste, empieza a alejarse de sus seres queridos y el vínculo que unía a la familia comienza a resquebrajarse poco a poco a ojos de todos, y con ello el encanto que protegía al pueblo.

Para evitar que su hogar se desmorone, Mirabel deberá enfrentarse a sus miedos y descubrir los secretos más ocultos de su pasado familiar. Solo conociendo a cada uno de ellos más allá de sus dones milagrosos, será capaz de restaurar el vínculo que los une y salvar el encanto que protege a todos.

FEBRERO 2026

GRATUITO

MÚSICA

PRIMARIA

60 min

SALA SINFÓNICA

Allegro, concierto para clown y orquesta

Sinfónica de Tenerife

Martes
3 de febrero
10:00 y 11:30 h
2 sesiones

Miércoles
4 de febrero
10:00 y 11:30 h
2 sesiones

Fecha límite de solicitud: 14 de enero

Reunión/trabajo previo con el profesorado:
15 de enero, 17:00 horas *(online)*

Sinopsis:

¿Puede un payaso tomarse en serio una orquesta? ¿Y puede una orquesta seguir el ritmo de un clown travieso, curioso y encantador? En *Allegro*, el clown Lolo Fernández se adentra en el universo sonoro de Beethoven, Vivaldi, Chopin o Brahms... y lo hace con asombro, risas y emoción.

A través del humor y la expresividad corporal, se abre una puerta única para que niñas y niños descubran el poder de la música orquestal, guiados por la batuta de David Fernández Caravaca y acompañados por la Orquesta Sinfónica de Tenerife. El programa incluye obras de Rossini, Strauss, Williams, Chopin, Brahms y Anderson, entre otros.

ABRIL 2026

GRATUITO

ÓPERA

BACHILLERATO Y CICLOS FORMATIVOS

70 min

SALA DE CÁMARA

El castillo de Barbazul

Ópera de Tenerife

Jueves
23 de abril
11:00 h

Fecha límite de solicitud: 25 de marzo

Reunión/trabajo previo con el profesorado: 26 de marzo, 17:00 h *(online)*

Sinopsis:

Ópera de Tenerife presenta una producción propia de *El castillo de Barbazul*, de Béla Bartók. Esta versión sigue la estructura musical original, pero propone un paso más, una lectura actual y visceral. La historia se convierte en una exploración de la memoria, del cuerpo, el trauma, el deseo, la identidad y la opresión interna. Abandona la estética medieval o fantástica y la trasladaremos a un espacio abstracto y deshumanizado, que representaría la mente de Barbazul. La acción de los personajes será cruda, física y despiadada, con un Barbazul desgarrado entre la necesidad de ser amado y el terror de ser descubierto.

Barbazul es una mujer atrapada en un cuerpo de hombre. Ha construido su mundo para esconder su verdad y silenciar su identidad. Esta dramaturgia es el tránsito hacia la mujer que siempre ha deseado ser. Judit es la última en atreverse a entrar. Su amor, sin embargo, resulta tan voraz como su curiosidad: quiere entenderla, pero también poseerla. Esta ópera no es un juego de poder, sino una historia de amor desgarrada, donde cada puerta que se abre es una herida, y cada herida, una etapa del camino hacia la libertad. El lenguaje visual es extremo, combinando lo hiperrealista con lo simbólico: cuerpos desnudos, sangre, sudor, dolor físico. No hay escapatoria.

MAYO 2026

GRATUITO

MÚSICA

SECUNDARIA

60 min

SALA SINFÓNICA

Fetén sinfónico

Sinfónica de Tenerife

Miércoles
13 de mayo
10:00 y 11:30 h
2 sesiones

Fecha límite de solicitud: 15 de abril

Reunión/trabajo previo con el profesorado:
16 de abril, 17:00 h *(online)*

Sinopsis:

Un serrucho que canta, una silla que suena como una flauta, un acordeón que baila al son de danzas de verbena... y una orquesta sinfónica que lo acompaña todo con maestría.

Fetén sinfónico es un viaje musical por la historia reciente de España, con melodías populares reinventadas y ritmos tradicionales de la España rural. Con la complicidad de los músicos Diego Galaz y Jorge Arribas —creadores de Fetén Fetén—, descubriremos que la música está en todas partes... ¡y que los instrumentos no siempre se compran en tiendas!

Se trata de un espectáculo participativo, sorprendente y lleno de buen humor, que une tradición y creatividad, con arreglos orquestales originales interpretados por la Sinfónica de Tenerife.

JUNIO 2026

GRATUITO

MÚSICA

SECUNDARIA

60 min

SALA DE CÁMARA

Festival de Música Contemporánea de Tenerife

Jueves
4 de junio
11:00 h

Fecha límite de solicitud: 6 de mayo

Reunión/trabajo previo con el profesorado:
7 de mayo, 17:00 h *(online)*

Sinopsis:

El Festival de Música Contemporánea de Tenerife (FMUC) presenta en esta ocasión un nuevo espectáculo con fines didácticos. Dentro de su programa anual, el FMUC vuelve a idear un proyecto destinado al alumnado de Secundaria para ofrecer conocimiento musical, tanto de instrumentos y melodía como de composición.

AUDITORIO DE TENERIFE
EDUCATIVA Y SOCIAL

ECAN
FONDO DE DESARROLLO DE CANARIAS