



FILTRO

Una coproducción internacional entre
LA SALA VERDI y LA DRAMÁTICA ERRANTE

COLABORACIÓN
DONOSTIA KULTURA

Los nombres de las personas implicadas en los sucesos relatados en este espectáculo han sido modificados a fin de preservar la intimidad y servir al desarrollo de la historia.

SINOPSIS

Esta obra recorre los hechos acontecidos el 24 de agosto de 1994 en Montevideo cuando la petición de extradición de tres ciudadanos vascos acusados de pertenecer a ETA provocó una manifestación masiva y una brutal represión policial, conocida como los 'Sucesos del Hospital Filtro'.

FILTRO es una ficción documental que toma como referencia materiales como la transcripción de la cámara de los representantes de Uruguay, extractos del juicio, distintos libros, material audiovisual documental, diarios y periódicos, entrevistas, etc. La pieza busca no sólo recordar uno de los hitos más graves de la historia reciente de Uruguay, sino reflexionar sobre temas como el asilo político, la justicia y la solidaridad internacional.

ANTECEDENTES CRONOLÓGICOS

1992 El ministro uruguayo del Interior comienza a seguir los pasos de un grupo de vascos residentes en Montevideo, sospechosos de pertenecer al **grupo terrorista ETA**.

El 15 de mayo se pone en marcha, junto con el gobierno español, el "**Operativo Duque**" y se detienen en Uruguay a unas 30 personas.

1993 Varios vascos detenidos inician una huelga de hambre; solicitan asilo político. El **MLN Tupamaros** (Movimiento por la Liberación Nacional-Tupamaros) sale en defensa de los vascos.

1994 El Estado español demanda la **extradición de 8** de los procesados pero Uruguay sólo accede a entregarle a España tres ciudadanos, que permanecen detenidos en la Cárcel Central de Montevideo.

12 agosto. Los vascos comienzan una huelga de hambre y una semana después comienzan una huelga de sed y son trasladados al **Hospital Filtro**.

21 de agosto. El **Frente Amplio** (partido de la centro izquierda e izquierda) llama a frenteamplistas, organizaciones gremiales, sociales y barriales a manifestarse "en defensa de la vida y el derecho de asilo".

23 de agosto. El **PIT- CNT**, la central obrera de Uruguay, convoca una huelga general. La salud de los vascos empeora. El Ministerio del Interior comienza a preparar la extradición dispuesta por la Justicia.

24 de agosto. Grupos de la izquierda radical organizan una manifestación masiva en las inmediaciones del Hospital Filtro. A través de la estación de radio de CX 44 Radio Panamericana, dirigida por el MLN Tupamaros, se llama a asistir a la zona.

En la noche del 24 de agosto la zona adyacente al Hospital Filtro se convierte en el escenario del **mayor episodio de violencia de la democracia reciente de Uruguay**.

Dramaturgia y dirección: **María Goiricelaya** Intérpretes: **Marcos Valls, Luis Pazos, Agustín Urrutia, Camila Parard** Ayudante de dirección: **Ane Pikaza** Diseño iluminación y escenografía: **Claudia Sánchez** Realización de escenografía: **Pablo Achiverreaga, Gastón Ponzó, Jorge Nocetti (en talleres de la EMAD)** Réplica de escenografía: **ATX diseinua eta sorkuntza** Vestuario: **Malena Paz** Música y visuales: **Ibon Belandía** Espacio sonoro: **Ibon Aguirre** Producción: **La Dramática Errante (Xabino Alkorta), Sala Verdi** Distribución: **Portal 71 (Europa) y Claudia Sánchez (Latinoamérica)** Coproduce: **Donostia Kultura**

www.ladramaticaeerrante.com