

 | ÓPERA DE TENERIFE

... EL MUNDO PARECE
INMENSO Y GALLADO



TEMPORADA 26-27

ORGANIZA



PRODUCE



COLABORA



EL MUNDO PARECE INMENSO Y CALLADO

Vivimos rodeados de ruido: noticias, pantallas, opiniones incendiarias. Sin embargo, cuando apagamos el móvil y nos quedamos a solas, lo que de verdad pesa son **las emociones que no sabemos nombrar**: miedo, deseo, culpa, esperanza. **Esta temporada de ópera** levanta el telón justo ahí, en ese lugar donde todos sentimos mucho... pero casi nadie dice nada. En medio de guerras, polarización y discursos extremos, las historias de estos personajes nos recuerdan que, detrás de cada silencio colectivo, hay **un corazón latiendo muy fuerte**.

La sociedad asiste a la crisis casi como espectadora: lo ve todo, lo sabe todo, pero guarda un silencio que roza la complicidad. A la vez, reivindica la emoción interior de cada individuo como lugar político: sentir, dudar y cuestionar por dentro es el primer paso para **romper ese mutismo colectivo** y asumir una responsabilidad activa ante lo que ocurre en el mundo.



... EL MUNDO PARECE INMENSO Y CALLADO

TEMPORADA 26-27



17 JUNIO

CHARLA DE RAMÓN GENER

Temporada 2026-2027

ÓPERA EN MINÚSCULA

Ópera de cámara en pequeño formato

12 SEPTIEMBRE

LUCIÉRNAGA. Gabriela Ortiz

Ópera para soprano, actor, ensemble de cámara y multimedia
Espacio La Granja

19 SEPTIEMBRE

SVADBA (LA BODA). Ana Sokolović

Ópera contemporánea para seis voces femeninas a capela
Espacio La Granja

25, 26 SEPTIEMBRE

THE GOLDEN DRAGON. Péter Eötvös

Teatro Leal

3 OCTUBRE

LA CLAUSURA DEL AMOR. Reyes Otero

Sala de Cámara de Auditorio de Tenerife



11, 13, 15, 17 OCTUBRE
LE NOZZE DI FIGARO
Wolfgang Amadeus Mozart



15, 18, 21 NOVIEMBRE
LOHENGRIN
Richard Wagner



4, 5 DICIEMBRE
TRÁNSITO
Jesús Torres



21, 23 ENERO
ORLANDO
George Frideric Handel



7, 9, 11, 13 MARZO
HAMLET
Ambroise Thomas



16, 17 ABRIL
OWEN WINGRAVE
Benjamin Britten

15, 16 MAYO
POWDER HER FACE
Thomas Adès
Ópera de cámara · Teatro Leal



25, 26, 27 JUNIO
EL ORGULLO DE QUERERTE
Javier Carmena
Zarzuela



Más información en www.operadetenerife.com

Esta programación está sujeta a posibles cambios o cancelaciones.



TEMPORADA ÓPERA DE TENERIFE 2026-2027

ÓPERA EN MINÚSCULA

ÓPERA DE CÁMARA EN PEQUEÑO FORMATO

LUCIÉRNAGA

Gabriela Ortiz

Ópera para soprano, actor, ensemble de cámara y multimedia

Sábado 12 de septiembre, Espacio La Granja

Producción: Vector de Ideas

Dirección musical: Ludwig Carrasco

Dirección de escena: César Martín

SVADBA (LA BODA)

Ana Sokolović

Ópera contemporánea para seis voces femeninas a capela

Sábado 19 de septiembre, Espacio La Granja

Producción: Aixa Guerra

Dirección de escena: Aixa Guerra

THE GOLDEN DRAGON

Péter Eötvös

Viernes 25 y sábado 26 de septiembre, Teatro Leal

Producción: Auditorio de Tenerife

Dirección musical: Jordi Francés

Dirección de escena: Bárbara Lluch

LA CLAUSURA DEL AMOR

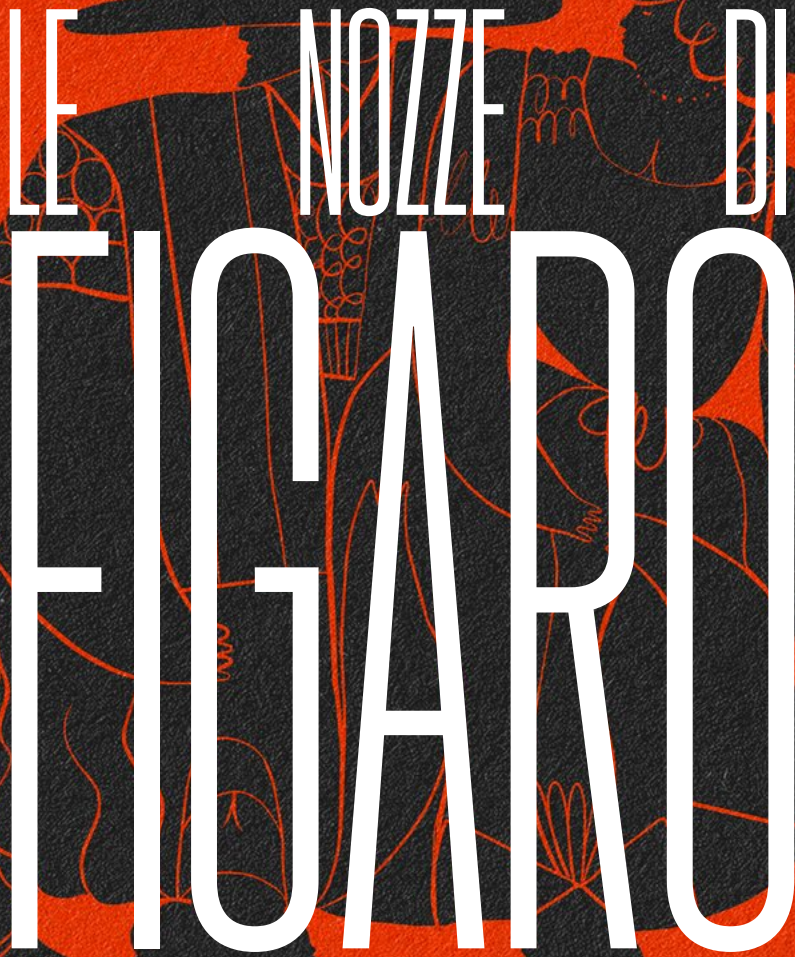
Reyes Otero

Sábado 3 de octubre, Sala de Cámara de Auditorio de Tenerife

Coproducción: Auditorio de Tenerife con Teatro Xtremo y Comunidad de Madrid

Dirección de escena: Ricardo Campelo

**FUERA
DEL
ABONO**



LE NOZZE DI
FIGARO

WOLFGANG AMADEUS MOZART

LE NOZZE DI FIGARO

En una casa donde señores y criados se cruzan en pasillos llenos de secretos, la risa es la máscara de algo mucho más serio: abusos de poder, amores a punto de romperse y dignidades al límite. La condesa calla su humillación, Susanna negocia su libertad, Fígaro traga su rabia. Todos se vigilan, todos saben que el sistema es injusto, pero la fiesta continúa...

OCTUBRE 2026

Domingo 11

Martes 13

Jueves 15

Sábado 17

Sala Sinfónica

Producción

Gran Teatre del Liceu y
Auditorio de Tenerife

Dirección musical

Pablo González

Dirección de escena

Marta Pazos

ELENCO

Susanna

Leonor Bonilla, soprano

Figaro

Jan Antem, barítono

Il conte di Almaviva

José Antonio López, barítono

La contessa di Almaviva

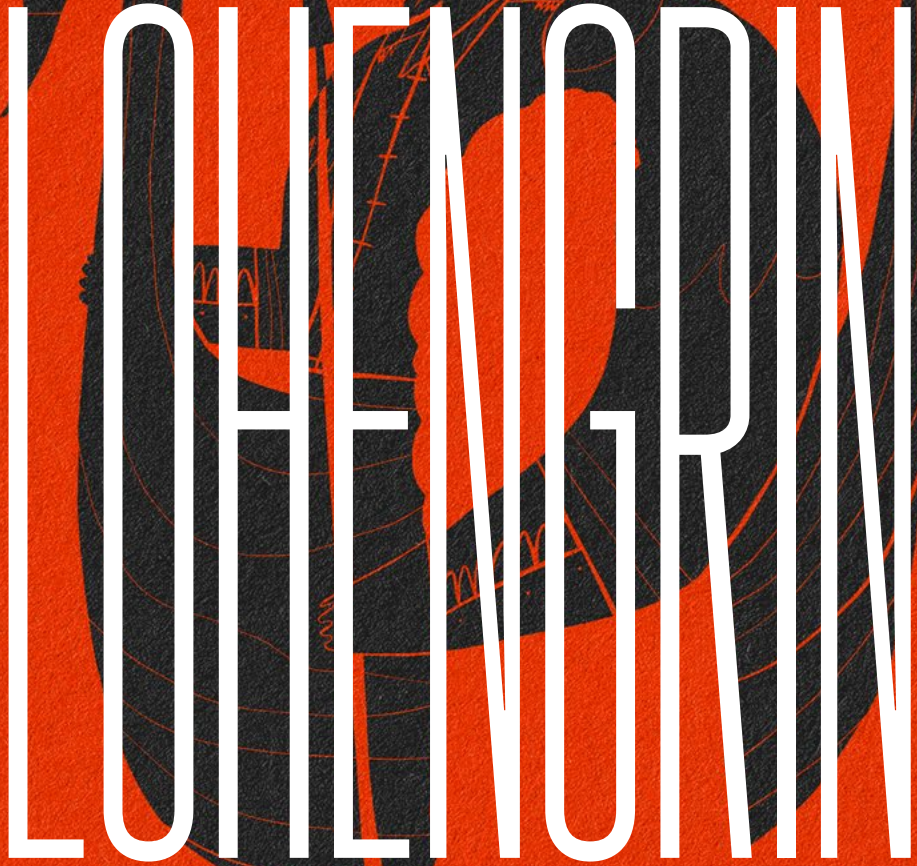
Lianna Haroutounian, soprano

Cherubino

Rafael Quirant, sopranista

Orquesta, coro y cuerpo de baile

**INCLUIDO
EN EL
ABONO**

A stylized, high-contrast illustration in black and white on a red background. It depicts a man with a beard and a woman behind him, possibly representing the characters Lohengrin and Elsa. The man is wearing a crown and holding a sword. The woman is wearing a long, flowing dress. The title 'LOHENGRIN' is written in large, white, serif capital letters across the center of the illustration.

LOHENGRIN

RICHARD WAGNER

LOHENGRIN

Elsa quiere creer: en Lohengrin, en el milagro y en la promesa de un salvador que le evite mirar de frente la complejidad del mundo. A su alrededor, el pueblo murmura, se deja arrastrar por la sospecha y el rumor. Nadie pregunta del todo, nadie responde del todo. Es la tragedia de una confianza manipulada, de una verdad que nunca termina de decirse. Sucede igual que hoy, cuando seguimos a voces mesiánicas o discursos simples ante realidades dolorosamente complejas.

NOVIEMBRE 2026

Domingo 15
Miércoles 18
Sábado 21

Sala Sinfónica

Producción

Fundación Ópera de Oviedo
y Auditorio de Tenerife

Dirección musical

Paul Daniel

Dirección de escena

Guillermo Amaya

ELENCO

Lohengrin

Airam Hernández, tenor

Elsa von Brabant

Miren Urbietta-Vega, soprano

Ostrud

Magdalena Anna Hofmann, soprano

Friedrich von Telramund

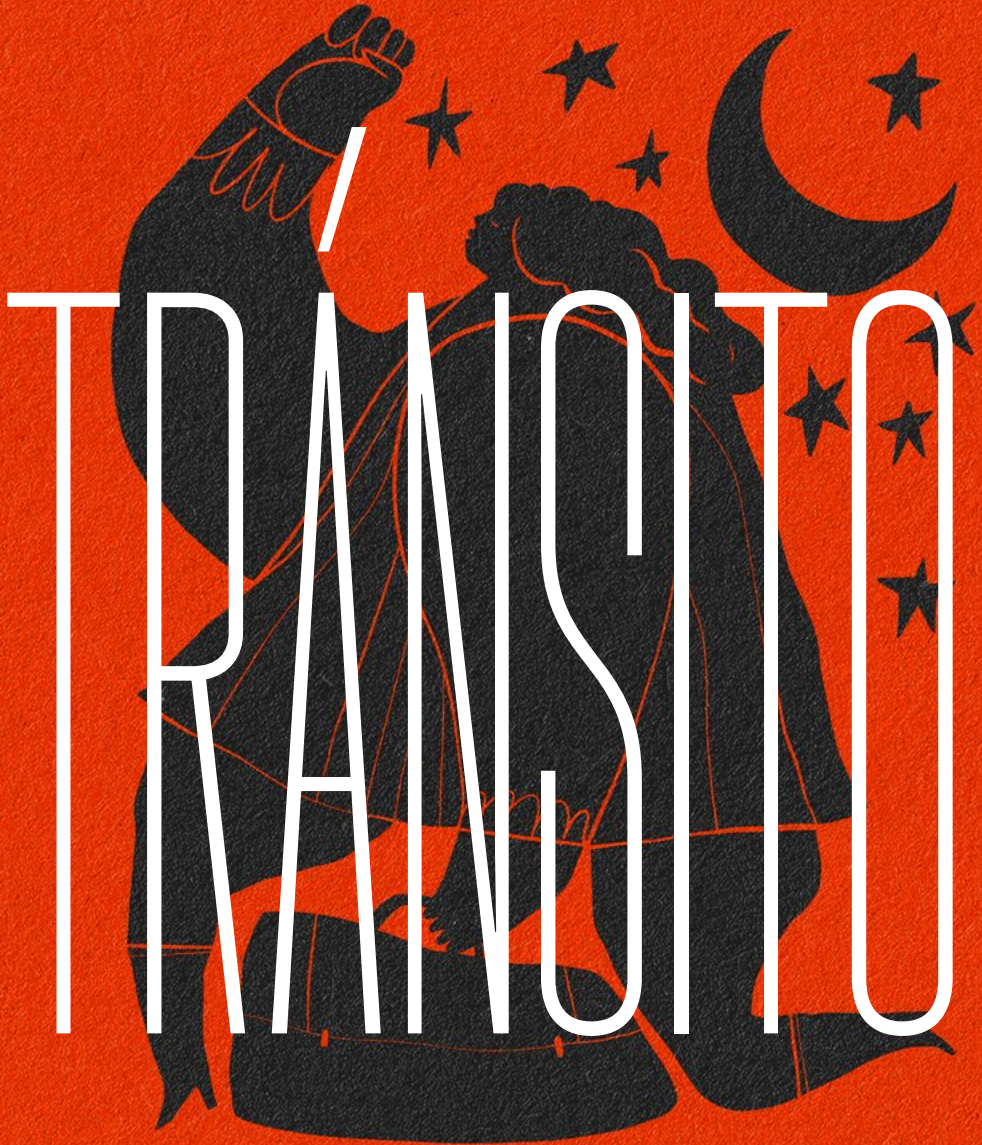
Olafur Sigurdarson, barítono

Heinrich der Vogler

Vazgen Gazaryan, bajo

Orquesta y coro

**INCLUIDO
EN EL
ABONO**



TRANSITO

JESÚS TORRES

TRÁNSITO

En *Tránsito*, los personajes caminan entre ausencias: los que ya no están, lo que no se dijo, lo que se perdió para siempre. La memoria pesa en las relaciones, se heredan silencios, se heredan heridas. No es solo un dolor individual, es un duelo colectivo que nadie sabe cómo procesar del todo. Como en tantas sociedades marcadas por guerras, dictaduras o violencias que preferimos “no remover”, el pasado vive en las miradas, en los gestos, en los cuerpos. La ópera nos sitúa en ese espacio donde lo que callamos entre nosotros se vuelve abismo.

DICIEMBRE 2026

Viernes 4

Sábado 5

Sala Sinfónica

Producción

Palau de les Arts Reina Sofía
y Auditorio de Tenerife

Dirección musical

Jordi Francés

Dirección de escena

Carles Alfaro

ELENCO

Tránsito

Carmen Artaza, mezzosoprano

Emilio

Isaac Galán, barítono

Cruz

María Miró, soprano

Alfredo

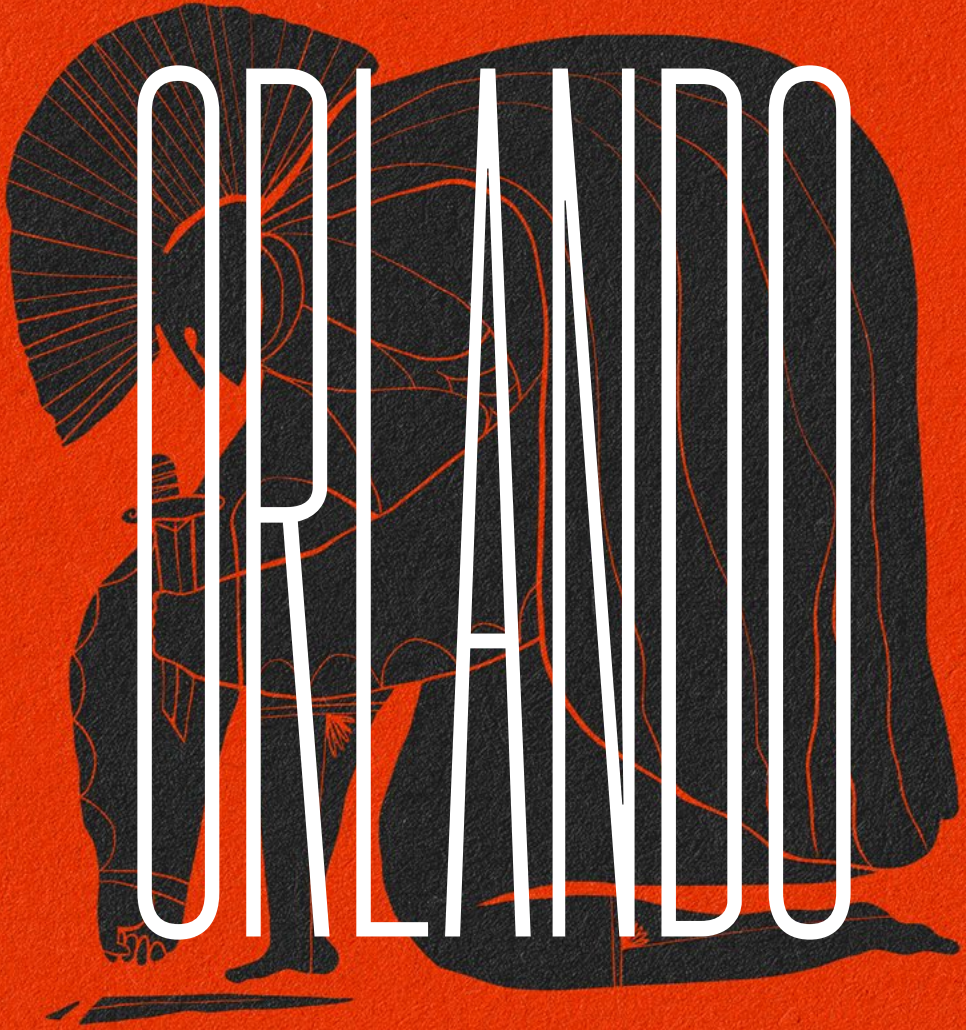
Toni Marsol, barítono

Pedro

Pablo García López, tenor

Orquesta

**INCLUIDO
EN EL
ABONO**



GEORGE FRIDERIC HANDEL

ORLANDO

Orlando se rompe por dentro mientras el entorno le exige heroísmo, firmeza, control. Ama, sufre, enloquece; su sensibilidad choca con el modelo de guerrero que todos esperan. Su caída no solo desnuda su fragilidad, sino la rigidez de un sistema que no admite matices. Igual que hoy, en una época de discursos duros, identidades cerradas y poca compasión, la vulnerabilidad se vive casi en secreto. Orlando es el cuerpo que ya no puede sostener el papel que le han impuesto, el grito que nadie quiere escuchar.

ENERO 2027

Jueves 21
Sábado 23

Sala Sinfónica

Producción

Festival Peralada y Oper Köln

Dirección musical

Daniel Espasa

Dirección de escena

Rafael Villalobos

ELENCO

Orlando

Xavier Sabata, contratenor

Angelica

Emöke Baráth, soprano

Dorinda

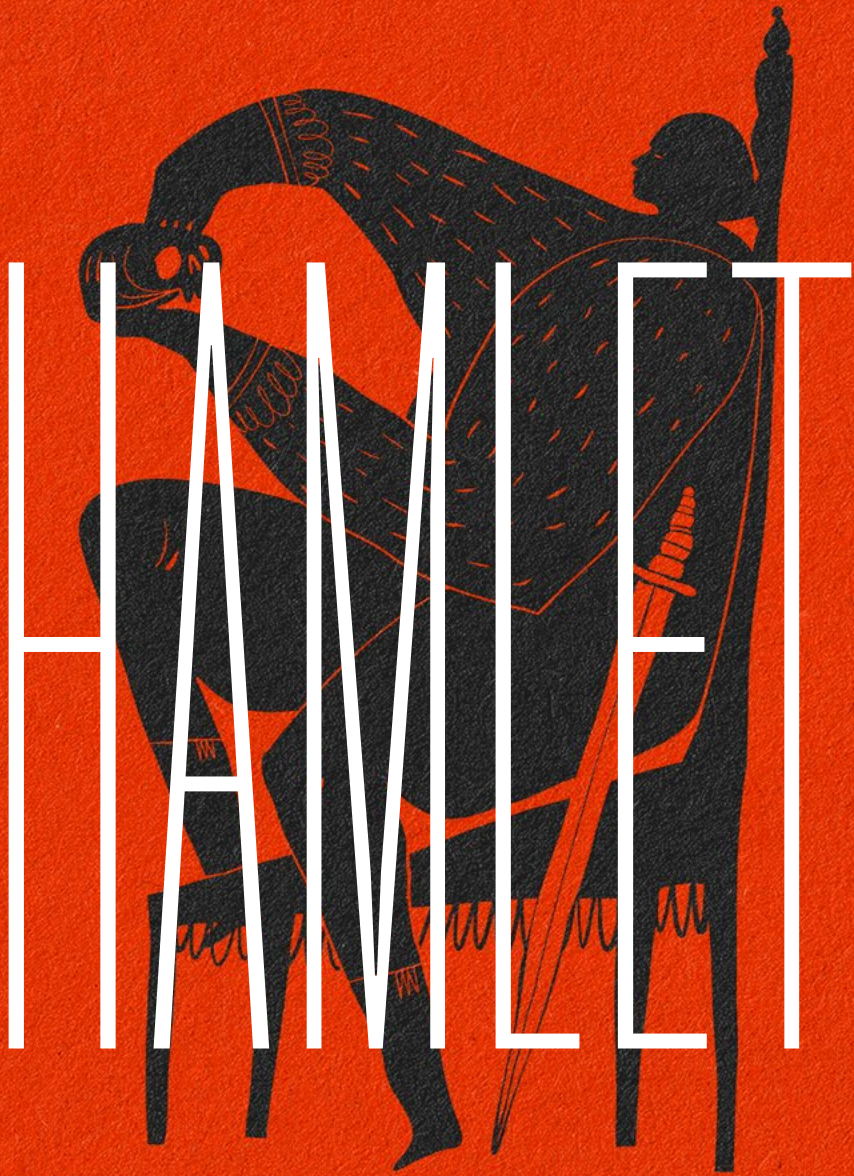
Sabina Puértolas, soprano

Medoro

Anna Bonitatibus, mezzosoprano

Orquesta barroca

**INCLUIDO
EN EL
ABONO**



AMBROISE THOMAS

HAMLET

Hamlet y Ophélie habitan en una corte donde la corrupción es evidente, pero se disfraza de protocolo y buenas formas. Todos saben algo, todos callan algo. Él se asfixia entre la obligación de vengar y el horror de hacerlo; ella se pierde en la imposibilidad de ser escuchada. El silencio aquí no es ausencia de palabras, es exceso de mentiras, medias verdades y manipulaciones. Como en nuestro tiempo, donde la sobreinformación convive con la falta de confianza y de escucha real. Entre fantasmas, intrigas y monólogos interiores, el mundo parece inmenso y callado.

MARZO 2027

Domingo 7

Martes 9

Jueves 11

Sábado 13

Sala Sinfónica

Producción

Ópera de Saint-Etienne

Dirección musical

Seok-Won Hong

Dirección de escena

Nicola Berloffia

ELENCO

Hamlet

Fernando Campero, barítono

Ophélie

Serena Sáenz, soprano

Reina Gertrude

Lucie Peyramaure, soprano

Claudius

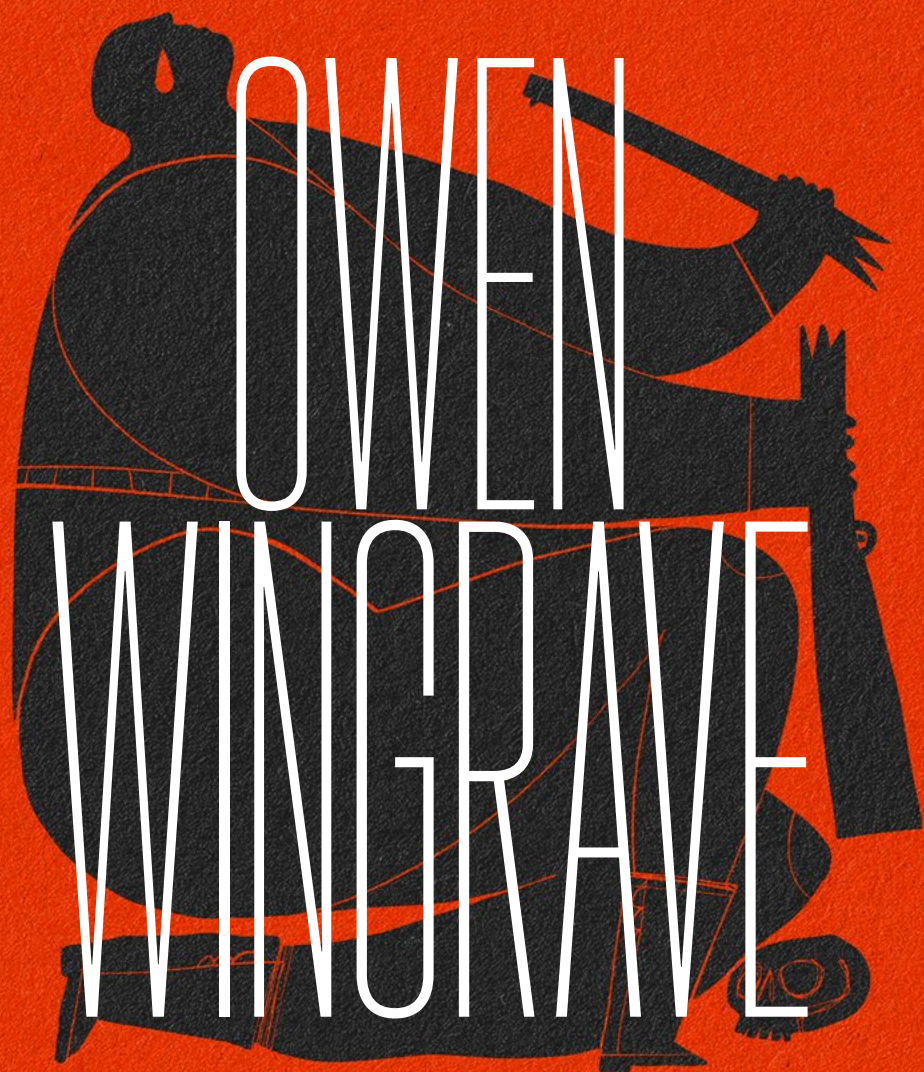
Nicolas Courjal, bajo

Espectro

Javier Castañeda, bajo

Orquesta, coro y cuerpo de baile

**INCLUIDO
EN EL
ABONO**



BENJAMIN BRITTEN

OWEN WINGRAVE

Owen dice “no” a la guerra en una familia que lleva generaciones diciendo “sí” sin cuestionarlo. Su decisión de romper la cadena de violencia lo coloca al margen, lo convierte en problema, en traidor. Nadie quiere escuchar su ética, solo quieren que obedezca. Es la historia del individuo que, en tiempos de conflicto y discursos belicistas, se atreve a colocarse fuera del consenso. Las paredes de la casa, cargadas de retratos y de gloria militar, se vuelven eco de un sistema que se niega a cambiar. Frente al ruido de la tradición, su conciencia se queda sola.

ABRIL 2027

Viernes 16
Sábado 17

Sala Sinfónica

Producción
Auditorio de Tenerife

Dirección musical
David Greilsammer

Dirección de escena
Emiliano Suárez

ELENCO

Owen Wingrave
Nikolay Borchev, barítono

Spencer Coyle
Javier Castañeda, bajo-barítono

Kate Julian
Alexandra Urquiola, mezzosoprano

Orquesta y coro

**INCLUIDO
EN EL
ABONO**



POWDER
HERFACE

THOMAS ADÈS

POWDER HER FACE

ÓPERA DE CÁMARA

La duquesa vive en una jaula de lujo, deseo y escándalo. Todos participan de su caída: amantes, empleados, prensa, jueces, una sociedad que primero la consume y luego la condena. Se habla mucho de ella, pero casi nunca con ella. Su intimidad es devorada por la mirada pública, mientras nadie asume la responsabilidad de ese circo moral. En tiempos de linchamientos mediáticos, cancelaciones selectivas y dobles raseros, *Powder Her Face* nos mira directamente: ¿cuánto de ese silencio juzgador hay en nosotros?

MAYO 2027

Sábado 15
Domingo 16

Teatro Leal

Producción
Auditorio de Tenerife

Dirección musical
Alessandro Palumbo

Dirección de escena
Nicola Beller Carbone

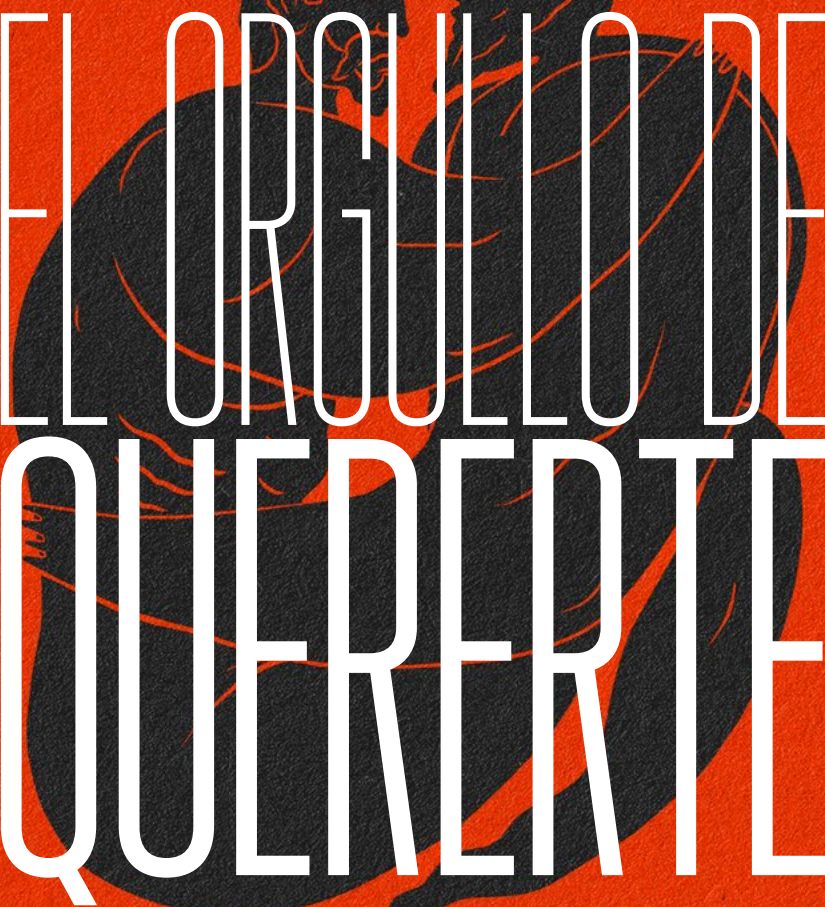
ELENCO

The Duchess
Sally Matthews, soprano

Maid
Meghan Picerno, soprano

Ensemble
LUX:NM

**FUERA
DEL
ABONO**



EL ORGULLLO DE
QUERERTE

JAVIER CARMENA

EL ORGULLO DE QUERERTE

ZARZUELA

En esta zarzuela los personajes se atreven a amar en un entorno que no siempre legitima ese amor, y ese gesto íntimo se convierte en un acto político silencioso. Mientras familias, instituciones y miradas ajenas intentan dictar qué afectos merecen ser nombrados y cuáles deben ocultarse, ellos construyen una pequeña patria emocional en el barrio de Chueca donde el orgullo es la respuesta al miedo y a la culpa. La zarzuela dialoga con nuestro presente al mostrar cómo, en medio de un clima de odio y retrocesos en derechos, seguir queriendo —y decirlo en voz alta— es una forma de resistencia.

JUNIO 2027

Viernes 25
Sábado 26
Domingo 27

Sala Sinfónica

Coproducción

Fundación Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid-ORCAM y Auditorio de Tenerife

Dirección musical

Alondra de la Parra

Dirección de escena

Albert Boadella y Martina Cabanas

ELENCO

P. J.

Enrique Viana, tenor

Tadeo

Leonardo Sánchez, tenor

Alonso

Germán Olvera, barítono

Mari Cruz

María Rey-Joly, soprano

Mari Trini

Mar Morán, soprano

Mari Paz

Andrea Rey, mezzosoprano

La Petri

Berna Perles, soprano

Mariquitas

Gerardo López, Jesús Cantolla y Daniel González, tenores

Orquesta, coro y cuerpo de baile

**INCLUIDO
EN EL
ABONO**

ABONOS. TEMPORADA 2026-2027

Ópera de Tenerife renueva su compromiso con sus **1.300 abonados y abonadas** ofreciendo **siete títulos de abono**, uno más que la pasada temporada, y ajustando los precios para hacerlos lo más accesible posible, manteniendo la zona única en toda la Sala Sinfónica. También hemos **adaptado las horas de función** para la comodidad del público, de tal manera que ahora comienzan a las **19:00 horas y los domingos, a las 18:00 horas**.

Estos siete títulos se desarrollan en la **Sala Sinfónica** y cuentan con la participación de la **Orquesta Sinfónica de Tenerife**, a excepción de *Orlando*, siendo la parte musical asumida por la orquesta barroca *Vespres d'Arnadí*. El **Coro Titular Ópera de Tenerife-Intermezzo** canta en todas las propuestas salvo *Orlando* y *Tránsito*. En las óperas en las que se especifica la existencia de cuerpo de baile, será asumido por el **Centro Internacional de Danza Tenerife**.

LE NOZZE DI FIGARO

Wolfgang Amadeus Mozart

Domingo 11 **A**, martes 13 **A B**, jueves 15 **B** y sábado 17 **C** de octubre

LOHENGRIN

Richard Wagner

Domingo 15 **A**, miércoles 18 **B** y sábado 21 **C** de noviembre

TRÁNSITO

Jesús Torres

Viernes 4 **A B** y sábado 5 **C** de diciembre

ORLANDO

George Frideric Handel

Jueves 21 **A B** y sábado 23 **C** de enero

HAMLET

Ambroise Thomas

Domingo 7 **A**, martes 9 **A B**, jueves 11 **B** y sábado 13 **C** de marzo

OWEN WINGRAVE

Benjamin Britten

Viernes 16 **A B** y sábado 17 **C** de abril

EL ORGULLO DE QUERERTE

Javier Carmena

Viernes 25 **A**, sábado 26 **C** y domingo 27 **B** de junio

TIPOS DE ABONOS

Ópera de Tenerife ofrece el abono **Club Ópera** que, en función de los días de sesión, tiene un coste de 140 o 190 euros, y el abono **Club Ópera Joven** para los menores de 30 años, a 35 euros.

Además, continúa el **Club Ópera Empresas** para las entidades, que tendrán que adquirir un mínimo de 4 abonos de los tipos A, B, o C y solo se paga el precio de tres. Este tipo de abono solo se puede adquirir en taquilla o por teléfono y se requerirá la presentación del CIF de la empresa o el certificado IAE emitido por la AEAT o similar.

La **renovación** de los abonos comienza el 12 de mayo y el plazo para adquirir **nuevos abonos** abre el 23 de junio, hasta el día de la primera función de una ópera de abono (*Le nozze di Figaro*, 11 de octubre). Consulta todas las ventajas de ser miembro del Club Ópera en las páginas siguientes.



CLUB ÓPERA

Abono A: funciones de estreno — 140 €

Abono B: segundas funciones — 140 €

Abono C: sábados — 190 €



CLUB ÓPERA JOVEN

(menos de 30 años)

Abono A, B y C — 35 €



CLUB ÓPERA EMPRESAS

Abono A, B y C

Oferta 4 x 3: compra 4 y paga 3

Descuentos adicionales para el abono

Familias numerosas. Los precios serán 105 euros (abonos A y B) y 150 euros (abono C). Se solicitará acreditación de tener la condición de familia numerosa en el momento de la entrega de la tarjeta de abono. Si no cumple con el requisito, no habrá devolución del importe y no se entregará la tarjeta de abono. En el caso de que renueve o compre dos o más abonos a su nombre, deberá presentar una tarjeta de familia numerosa por cada abono adquirido en el momento de acceso a la sala.

Usuarios con silla de ruedas y su acompañante. Se hará un descuento del 10% para cada uno. La venta de la butaca del acompañante solo se puede realizar en taquilla o por teléfono.

VENTAJAS DEL CLUB ÓPERA

Gracias a tu **tarjeta Club Ópera y Club Ópera Empresas personalizada** podrás disfrutar de todas estas ventajas:

> Butaca asegurada

Tu abono te garantiza una elección prioritaria de la butaca para las siete producciones.

> Encuentros exclusivos

En cada uno de los títulos de abono te invitaremos a una cita única en la que poder profundizar en la producción del momento: charlas con los directores, asistencia a ensayos, visitas a la sastrería y mucho más.

> Copa de cortesía

Al recoger la tarjeta de abonado te entregarán 7 tickets equivalentes a cada copa o refresco que podrás canjear en cada título de abono.

> Descuento Iberia

Del 5% en vuelos nacionales (no se aplica a rutas de obligado servicio público-OSP) y europeos, y del 7% en intercontinentales.

> Descuento en plataformas de *streaming* del Teatro Real y el Gran Teatre del Liceu

Para que disfrutes de la ópera también desde casa.

> Programa de mano

Lo recibirás cómodamente por correo electrónico y con antelación suficiente a la función.

> Cambios de fecha

El titular del abono podrá realizar cambios de fecha de sus entradas si no puede venir, siempre que exista disponibilidad y que el aforo de su función no esté ya agotado. Los cambios, solo uno por espectáculo, pueden solicitarse a partir del 11 de septiembre de 2026, es decir, un mes antes de la primera función de abono de la temporada, en la taquilla o por teléfono, enviando previamente un correo electrónico con la solicitud. Si el cambio se realiza en nombre de otra persona, deberá entregarse o adjuntar al correo la autorización firmada (descargar en www.operadetenerife.com) y DNI de la persona titular. Esta operación no implica la devolución de la diferencia del importe que pudiera existir, pero si supone un aumento del precio de la entrada, se debe abonar la diferencia.

> Atención personalizada

Por correo a través de la dirección club@operadetenerife.com y el teléfono 922 568 625 de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 horas, excepto el 24 y 31 de diciembre, festivos y agosto, que estará inactivo.

> Entradas adicionales y de otros espectáculos

Tendrás un **15% de descuento** en entradas adicionales de títulos de ópera y en la programación propia de Auditorio de Tenerife, con un límite de dos entradas por espectáculo (independientemente de las funciones ofertadas en cada uno). Si vienes a comprar entradas con este descuento en nombre de otra persona abonada tendrás que aportar un justificante del titular firmado.

> Tienda

Cuando compres en la tienda del Auditorio de Tenerife (libros, mochilas, libretas, marcadores, camisetas, etc.), ubicada en la taquilla, tendrás un **10% de descuento**.

> Visitas guiadas

Cuando reserves una visita guiada en el Auditorio de Tenerife en nuestro servicio, ubicado en la taquilla, tendrás un **10% de descuento**. Las visitas guiadas al Auditorio de Tenerife se realizan de 10:00 a 17:00 horas de lunes a viernes y de 10:00 a 14:00 horas los sábados (excepto festivos). Para reservar, puedes contactar llamando al 922 568 600 extensión 201 o a través del correo electrónico visitas@auditoriodetenerife.com.

> Descuentos en la cafetería de Auditorio de Tenerife

Cuando consumas en Alisios Café, te podrás beneficiar de un **10% de descuento** mostrando tu tarjeta de abonado.



VENTAJAS DEL CLUB ÓPERA JOVEN

Si este año 2026 tienes **menos de 30 años**, este es tu abono: **por 35 euros** tienes la opción de asistir a siete títulos de la temporada 2026-2027 con las ventajas que te explicamos a continuación. Si estás renovando tu abono, debes tener hasta 29 años en el momento de la transacción para beneficiarte de este precio. Solo se puede adquirir un abono joven por persona.

A la hora de retirar la tarjeta del Club Ópera Joven se pedirá acreditación de la edad. Ten en cuenta que, si no cumples con este requisito, no se entregará la tarjeta de abonado y no habrá devolución del importe.

Gracias a tu tarjeta **Club Ópera Joven personalizada** podrás disfrutar de todas estas ventajas:

> Butaca asegurada

La renovación del abono te garantiza una elección prioritaria de la butaca para las siete producciones.

> Encuentros exclusivos

En cada uno de los títulos de abono te invitaremos a una cita única en la que poder profundizar en la producción del momento: charlas con los directores, asistencia a ensayos, visitas a la sastrería y mucho más.

> Programa de mano

Lo recibirás cómodamente por correo electrónico y con antelación suficiente a la función.

> Cambios de fecha

El titular del abono podrá realizar cambios de fecha de sus entradas si no puede venir, siempre que exista disponibilidad y que el aforo de su función no esté ya agotado. Los cambios, solo uno por espectáculo, pueden solicitarse a partir del 11 de septiembre de 2026, es decir, un mes antes de la primera función de abono de la temporada, en la taquilla o por teléfono, enviando previamente un correo electrónico con la solicitud. Si el cambio se realiza en nombre de otra persona, deberá entregarse o adjuntar al correo la autorización firmada (descargar en www.operadetenerife.com) y DNI de la persona titular. Esta operación no implica la devolución de la diferencia del importe que pudiera existir, pero si supone un aumento del precio de la entrada, se debe abonar la diferencia.

> Atención personalizada

Por correo a través de la dirección club@operadetenerife.com y el teléfono 922 568 625 de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 horas, excepto el 24 y 31 de diciembre, festivos y agosto, que estará inactivo.

> Descuentos en la cafetería de Auditorio de Tenerife

Cuando consumes en Alisios Café, te podrás beneficiar de un 10% de descuento mostrando tu tarjeta de abono.

> Descuento Iberia

Del 5% en vuelos nacionales (no se aplica a rutas de obligado servicio público-OSP) y europeos, y del 7% en intercontinentales. Lo encontrarás activo en tu área personal.



RENOVACIÓN: CALENDARIO E INSTRUCCIONES

Los abonados y abonadas de la temporada 2025-2026 pueden comenzar a renovar a partir del 12 de mayo para poder continuar con su butaca y ventajas. A continuación, te contamos los plazos.

- **Renovar sin cambios.**
Del martes 12 al martes 26 de mayo.

Este primer plazo de renovación es para aquellos abonados que **no desean cambiar ni su butaca ni su día de función** respecto a la temporada 25-26.

- **Renovar con cambios.**
Del martes 2 al martes 16 de junio.

Este segundo plazo de renovación es para los abonados que **sí desean cambiar su butaca o su día de función** respecto a la temporada 25-26. Recuerda que si deseas renovar en este plazo, no debes hacerlo en el primero. En este caso no es posible garantizar la butaca de la temporada 25-26, ya que dejará de estar reservada.

En función de la forma de renovación, **podrás recoger tu tarjeta de abonado:**

- **Al día siguiente**, si la has llevado a cabo de forma **online y por teléfono** presentando tu DNI en la taquilla.
- **En el momento**, si has renovado **presencialmente** en taquilla.

Si vas a renovar o realizar cualquier trámite en un abono en nombre de otra persona, incluyendo la retirada de tarjeta del Club Ópera o Club Ópera Joven, tendrás que entregar la autorización firmada, que podrás descargar en www.operadetenerife.com y DNI de la persona titular o fotocopia.

Por otro lado, **si tienes dos o más abonos a un mismo nombre** y deseas realizar un cambio de titularidad, el titular de dicho abono debe solicitarlo antes de realizar la renovación. Para ello, deberás enviar un correo a club@operadetenerife.com o llamar al 922 568 625 (en horario de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 horas excepto festivos) para indicarte el proceso a seguir. Recuerda que, una vez realizada la renovación, no se podrá realizar cambio de titularidad alguno.

Estamos a tu disposición para cualquier duda en club@operadetenerife.com o llamando al 922 568 625, en horario de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 horas, excepto festivos y el mes de agosto, que permanecerá inactivo.

CANALES DE RENOVACIÓN Y VENTA

Si quieres **renovar** (consulta el calendario de la página anterior) o formar parte del Club Ópera **por primera vez** (puedes hacerlo a partir del 23 de junio), tienes a tu disposición los siguientes canales de venta. Recuerda que el **correo electrónico** que nos proporcionas es la **principal vía de contacto** que tendremos contigo, en la que te informaremos de **cambios, cancelaciones, actos exclusivos, novedades, descuentos, etc.** Por eso, es importante que sea una cuenta de mail que esté activa y que la uses con asiduidad. Si detectas que no recibes alguna comunicación, no dudes en escribirnos a club@operadetenerife.com.

La renovación de los abonos Club Ópera Empresa no se puede realizar de forma *online*.

EN TAQUILLA

Necesitarás: DNI

Formas de pago:

- En efectivo.
- Con tarjeta de crédito o débito, excepto American Express.

Horario de la taquilla: de lunes a viernes de 10:00 a 17:00 horas y sábados de 10:00 a 14:00 horas salvo festivos y agosto, que permanecerá cerrada. Las dos horas antes del inicio de un espectáculo, en la taquilla tienen prioridad los usuarios que compran entradas para ese día, por lo que no será posible renovar un abono, ya que se necesita tiempo por ser un proceso más complejo.

POR TELÉFONO EN EL 902 317 327

Necesitarás: DNI

Formas de pago:

- Con tarjeta de crédito o débito, excepto American Express.

Horario de venta telefónica: de lunes a viernes de 10:00 a 17:00 horas y sábados de 10:00 a 14:00 horas salvo festivos y agosto, que permanecerá cerrada.

ONLINE EN WWW.OPERADETENERIFE.COM

En la sección de Abonos dentro de Ópera de Tenerife de nuestra web www.operadetenerife.com, te contamos el **paso a paso** del proceso para **renovar o comprar online**. La forma de pago es la tarjeta de crédito o débito, excepto American Express.

Esta temporada invita al público a **ocupar el silencio**: a reconocer sus propias dudas, miedos y deseos en las historias de estos personajes.

Mientras afuera se polariza el discurso y se endurecen las fronteras, la ópera se convierte en un lugar donde **la emoción interior** puede, por fin, decirse en voz alta.

Porque solo cuando nos atrevemos a escucharla, tal vez, el mundo empiece, por fin, a responder.



auditoriodetenerife.com
operadetenerife.com