

ACTA DE LOS NIVELES DE SECUNDARIA, BACHILLERATO Y CICLOS FORMATIVOS DE LA COMISIÓN DE SELECCIÓN DE COMPAÑÍAS TEATRALES, DE DANZA Y MÚSICA PARA LA REALIZACIÓN DE PROCESOS CREATIVOS Y REPRESENTACIONES DE ARTES ESCÉNICAS (TEATRO Y DANZA) Y ACTIVIDADES MUSICALES EN LOS CENTROS EDUCATIVOS DE LA ISLA DE TENERIFE DURANTE EL CURSO 2026/2027.

Día: 7/07/2026

Lugar: Auditorio de Tenerife

Composición de la comisión:

- **Arturo Padrón Padrón.** Profesional independiente relacionado con el sector de las Artes Escénicas.
- **Antonio José Peña Castelló.** Profesional independiente relacionado con el sector de la música.
- **Macarena Pérez González.** Profesora de Educación Secundaria y Bachillerato. Especialista en Música.
- **Sulay Curbelo Martín.** Técnico Espacio La Granja. Artes Escénicas Instituto Canario de Desarrollo Cultural.

Siendo las 16:04 horas del día 7 de julio de 2026 se reúne la mesa designada al efecto.

Revisada la documentación que garantiza la correcta participación de los proyectos presentados, de acuerdo a las Bases Reguladoras para la selección de compañías teatrales, de danza y música para la realización de procesos creativos y representaciones de Artes Escénicas (Teatro y Danza) y actividades musicales en los centros educativos de la isla de Tenerife durante el curso 2026/2027, se procede a la evaluación de los proyectos.

La calificación final, será el resultado de la sumatoria de las calificaciones que los integrantes de la comisión asignen a cada ítem. Los resultados obtenidos han sido clasificados en orden de menor a mayor nivel educativo según el sistema español (Tabla 1).

Del cuadro siguiente (Tabla 2) han sido seleccionadas de acuerdo a los diferentes niveles educativos, un número de compañías que serán las que conformarán el catálogo de selección para los centros educativos. Las cuales suman un total de 5 compañías.

Tabla 1

Nivel Educativo	N ° de compañías seleccionadas
Secundaria	3
Bachillerato	2
Total	5

De lo anteriormente expuesto, se procede a organizar las compañías en función del nivel educativo y de los puntos conseguidos.

Descripción de los criterios de valoración, en relación con lo acordado en el Séptimo punto - Comité de selección, en:

Bases Regulatoras para la selección de compañías teatrales, de danza y música para la realización de procesos creativos y representaciones de Artes Escénicas (Teatro y Danza) y actividades musicales en los centros educativos de la isla de Tenerife durante el curso 2026/2027.

La valoración se realizará teniendo en cuenta los siguientes criterios y con una máxima puntuación posible de 100 puntos.

Modalidad 1: Procesos creativos

	TEATRO/DANZA	MÚSICA	PUNTUACIÓN
1.1	Propuestas que pongan en valor las temáticas expuestas en esta convocatoria	Propuestas que pongan en valor las temáticas expuestas en esta convocatoria	de 0 a 20 puntos
1.2	Metodología, herramientas y procedimiento del proceso creativo dentro del aula	Metodología, herramientas y procedimiento del proceso creativo dentro del aula	de 0 a 40 puntos
1.3	Relación con la realidad contextual del alumnado y herramientas de comprensión de la cultura contemporánea	Relación con la realidad contextual del alumnado y herramientas de comprensión de la cultura contemporánea	de 0 a 30 puntos
1.4	Otras experiencias de trabajo de proceso con públicos de las edades propuestas	Otras experiencias de trabajo de proceso con públicos de las edades propuestas	de 0 a 10 puntos

Para los criterios con valoración hasta 40 puntos se tomarán los siguientes intervalos:

- Tiene poca calidad: de 0 a 4 puntos
- Tiene buena calidad: 5 a 30 puntos
- Tiene calidad excelente: de 31 a 40 puntos

Para los criterios con valoración hasta 30 puntos se tomarán los siguientes intervalos:

- Tiene poca calidad: de 0 a 4 puntos
- Tiene buena calidad: 5 a 20 puntos
- Tiene calidad excelente: de 21 a 30 puntos.

Para los criterios con valoración hasta 20 puntos se tomarán los siguientes intervalos:

- Tiene poca calidad: de 0 a 4 puntos
- Tiene buena calidad: de 5 a 15 puntos
- Tiene calidad excelente: 16 a 20 puntos

Para los criterios con valoración hasta 10 puntos se tomarán los siguientes intervalos:

- No tiene ninguna: de 0 puntos
- Según nivel de experiencia: hasta 10 puntos

Modalidad 2: Representaciones

	TEATRO/DANZA	MÚSICA	PUNTUACIÓN
1.1	Contexto de la obra presentada	Contexto de la obra presentada	de 0 a 20 puntos
1.2	Interpretación	Interpretación	de 0 a 10 puntos
1.3	Propuestas que pongan en valor las temáticas expuestas en esta convocatoria	Propuestas que pongan en valor las temáticas expuestas en esta convocatoria	de 0 a 30 puntos
1.4	Autoría contemporánea. Reducción de las desigualdades genéricas, sociales, culturales, etc. y otros procesos transversales que refuercen los objetivos principales	Autoría contemporánea. Reducción de las desigualdades genéricas, sociales, culturales, etc. y otros procesos transversales que refuercen los objetivos principales	de 0 a 30 puntos
1.5	Elementos para la puesta en escena que aporte comprensibilidad y valor artístico y estético	Elementos para la puesta en escena que aporte comprensibilidad y valor artístico y estético	de 0 a 10 puntos

Para los criterios con valoración hasta 30 puntos se tomarán los siguientes intervalos:

- Tiene poca calidad: de 0 a 15 puntos
- Tiene buena calidad: 16 a 23 puntos
- Tiene calidad excelente: de 24 a 30 puntos

Para los criterios con valoración hasta 20 puntos se tomarán los siguientes intervalos:

- Tiene poca calidad: de 0 a 11 puntos
- Tiene buena calidad: 12 a 17 puntos
 - Tiene calidad excelente: de 18 a 20 puntos.

Para los criterios con valoración hasta 15 puntos se tomarán los siguientes intervalos:

- Tiene poca calidad: de 0 a 5 puntos
- Tiene buena calidad: de 6 a 9 puntos
- Tiene calidad excelente: 10 a 15 puntos

Para los criterios con valoración hasta 10 puntos se tomarán los siguientes intervalos:

- Tiene poca calidad: de 0 a 4 puntos
- Tiene buena calidad: 5 a 10 puntos

Tabla 2

PROCESOS CREATIVOS							
Nivel Educativo	Compañía	Titulo	CRITERIOS DE VALORACIÓN				TOTAL Valoración
			1.1 Propuestas que pongan en valor las temáticas expuestas en esta convocatoria (0 - 20)	1.2 Metodología, herramientas y procedimiento del proceso creativo dentro del aula (0 - 40)	1.3 Relación con la realidad contextual del alumnado y herramientas de comprensión de la cultura contemporánea (0 - 30)	1.4 Otras experiencias de trabajo de proceso con públicos de las edades propuestas (0 - 10)	
SECUNDARIA	Sergio Brian Rodríguez Wood	En órbita	17	33	22	7	79
	Aleksandar Georgiev	Dragones	17	31	20	8	76
	Iratxe Alberto Mendoza	Juventud, tormenta y monstruos	15	26	22	7	70
	MOVIMIENTO ÚNICO LS SL.	LO QUE NO SE DICE	15	24	22	7	68
	Actura, Artistas y Eventos SL.	Habitar la voz. Ensayo para decir(se)	13	23	15	8	59
BACHILLERATO/CICLOS FORMATIVOS	Javier de Luis González	Cabuqueros del sueño	18	33	25	8	84
	Aleksandar Georgiev	Dragones	16	30	21	8	75
	Juan Carlos Martín Tacoronte	Palabras vivas. Memoria encendida	15	27	23	8	73
	Andrés Molina Rodríguez	Ellas y Ellos. También Escriben Canciones	15	29	20	8	72
	Sergio Brian Rodríguez Wood	En órbita	15	29	21	7	72
	Actura, Artistas y Eventos SL.	Habitar la voz. Ensayo para decir(se)	16	28	19	8	71
	Iratxe Alberto Mendoza	Juventud, tormenta y monstruos	14	25	22	6	67
	MOVIMIENTO ÚNICO LS SL.	LO QUE NO SE DICE	15	24	20	7	66

REPRESENTACIONES								
Nivel Educativo	Compañía	Titulo	CRITERIOS DE VALORACION					TOTAL Valoración
			1.1 Contexto de la obra presentada (0 - 20)	1.2 Interpretación (0 - 10)	1.3 Propuestas que pongan en valor las temáticas expuestas en esta convocatoria (0 - 30)	1.4 Autoría Contemporánea. Reducción de las desigualdades generativas, sociales, culturales, etc. Y que refuercen los objetivos principales (0 - 30)	1.5 Elementos para la puesta en escena que aporte comprensibilidad y valor artístico y estético (0 - 10)	
SECUNDARIA	Burka Teatro S.L.	¡Valientes!	19	9	26	28	8	90
	Innova cultura, ciencia y ciudadanía	NOA	13	8	24	26	7	78
	José Pedro Hernández Jorge	Falo de sistema	16	6	23	21	5	71
	Oswaldo Bordon Hernández	En el escenario de crimen: una experiencia surrealista	14	8	18	23	8	71
	Irene Sanfel Arriaga	uNpACKAGING	15	7	20	18	7	67
	Juan Francisco Brito Castilla	El misterio de Oriente	15	8	19	17	8	67
	Montserrat Peraza Afonso	En el lugar en el que vivo	14	6	21	20	6	67
	Asociación Juvenil y Cultural KAUA	Hoy, la obra la haces tú. "Teatro foro para pensar la convivencia en las aulas"	12	4	21	16	3	56
	Acerina Ramos Amador	Anacaona	11	7	13	14	6	51
	Enelis Ruiz Reyes	Más allá del avatar	10	5	14	13	6	48
BACHILLERATO/CICLOS FORMATIVOS	José María Espinar Mesa - Moles	El Universo a verso de Elsa López	9	2	11	13	2	37
	Burka Teatro S.L.	¡Valientes!	19	9	26	28	9	91
	TEATRAPA PLUS SL	500 Pasos	16	6	23	18	5	68
	Montserrat Peraza Afonso	Manos Mojadas	16	7	22	17	6	68
	Irene Sanfel Arriaga	uNpACKAGING	16	7	20	17	7	67
	MCB Gestión Cultural SL	Silencios Rotos	14	7	17	16	7	61
	Asociación Juvenil y Cultural KAUA	Hoy, la obra la haces tú. "Teatro foro para pensar la convivencia en las aulas"	13	4	23	13	3	56
	Enelis Ruiz Reyes	Más allá del avatar	11	6	15	15	6	53
	Acerina Ramos Amador	Anacaona	11	7	13	14	6	51
	Juan Carlos Martín Tacoronte	Los hijos de la flor de la Marañuela	11	3	13	13	3	43
	José María Espinar Mesa - Moles	El Universo a verso de Elsa López	10	3	11	13	3	40

El comité de selección ha ponderado como calificación mínima para poder ser seleccionado para este proyecto 75 puntos para el nivel de Secundaria, tanto para procesos creativos como representaciones, y de 80 puntos para los niveles de Bachillerato y Ciclos Formativos, no obteniendo financiación puntuaciones inferiores.

En los casos en los que ha coincidido la misma compañía en diferentes niveles educativos, la comisión ha seleccionado el de mayor puntuación, desplazando la lista de selección al siguiente.

A continuación, anexamos el cuadro de las compañías seleccionadas y que conforman el catálogo para la edición 2026/2027.

Cuadro de compañías seleccionadas para 2026/2027

PROCESOS CREATIVOS			
NIVEL EDUCATIVO	COMPAÑÍA	TÍTULO DEL ESPECTÁCULO	TOTAL VALORACIÓN
SECUNDARIA	Sergio Brian Rodríguez Wood	En órbita	79
	Alekasandar Gerogiev	Dragones	76
BACHILLERATO/CICLOS FORMATIVOS	Javier de Luis González	Cabuqueros del sueño	84

REPRESENTACIONES			
NIVEL EDUCATIVO	COMPAÑÍA	TÍTULO DEL ESPECTÁCULO	TOTAL VALORACIÓN
SECUNDARIA	Innova cultura, ciencia y ciudadanía	NOA	78
BACHILLERATO/CICLOS FORMATIVOS	Burka Teatro S.L.	¡Valientes!	91

Firman la presente acta los miembros de la comisión siendo las 18:19 horas del 7 de julio de 2026.

Arturo Padrón Padrón

Sulay Curbelo Martín

Antonio José Peña Castelló

Macarena Pérez González