ÁREA EDUCATIVA Y SOCIAL

Dosier de actividades para centros educativos y sociales



Curso escolar
2026-2027

AUDITORIO DE TENERIFE

El proyecto

El Área Educativa y Social de Auditorio de Tenerife lleva 20 años trabajando con la voluntad de acercar las artes y los procesos creativos a toda la ciudadanía, con una especial atención a nuestros escolares y a las personas en riesgo de exclusión social. Creemos que es indispensable cuidar la relación entre las actividades artísticas y culturales con la forma en que se transmiten a la sociedad.

Estamos convencidos de que espectadores más informados implica que sean mejores espectadores y también mejores ciudadanos, porque el arte contribuye de forma indiscutible al bienestar social, al reconocimiento de la identidad individual y colectiva, así como a la formación y ejercicio de pensamiento crítico necesario para una convivencia democrática madura.

En este dosier de actividades se presenta la oferta de espectáculos que tendrá lugar en el Auditorio de Tenerife durante el curso 2026-2027 destinada al alumnado de los centros educativos y sociales de la isla. Auditorio de Tenerife, durante una reunión telemática, hará llegar al profesorado la guía didáctica o los recursos pertinentes para que puedan ser trabajados previamente en el aula. Las peticiones ya se pueden realizar **rellenando este formulario *online*** (también alojado en https://www.auditoriodetenerife.com/es/educativa-y-social/#actividades), y siguiendo las indicaciones que en él se recogen.

NOVIEMBRE 2026



GRATUITO

TEATRO

SECUNDARIA

9 SESIONES

LA SALITA

Selfi. Ser joven en la sociedad del espectáculo

Juan Ayala y Miguel Oyarzun

Del 4 al 13 de noviembre
Taller con alumnado en nueve sesiones de 3 horas y 30 minutos cada una
Esta actividad tendrá lugar fuera del horario escolar (incluye tardes y fines de semana)

Fecha límite de solicitud:
23 de octubre

El alumnado participará en las funciones abiertas al público el sábado 14 de noviembre por la tarde y el domingo 15 de noviembre por la mañana

Sinopsis:

Selfi. Ser joven en la sociedad del espectáculo es un proyecto comunitario facilitado por Juan Ayala y Miguel Oyarzun para jóvenes de entre 11 y 15 años. Es una actividad de creación interdisciplinar a partir del teatro, la escritura, la danza, el vídeo y la música.

La idea es compartir un proceso de creación multidisciplinar donde cada uno pone a disposición del grupo las herramientas artísticas que conoce o le gustaría conocer más (música, teatro, voz, medios digitales, etc.) para crear algo en común, pero sobre todo para disfrutar. El alumnado podrá despertar sus habilidades artísticas y ser protagonista en escena de forma colaborativa.

En el taller se investiga qué significa ser joven hoy y cómo esta generación se enfrenta a un mundo en el que se multiplican las pantallas fuera y dentro de la escuela, transitando de modo constante entre la realidad y la ficción. Se busca promover el arte en la juventud como detonante de nuevos procesos de aprendizaje relacionados con el momento presente.

NOVIEMBRE 2026



GRATUITO

MÚSICA

INFANTIL

55 minutos

SALA DE CÁMARA

El viaje de Cóclea

Sinfónica de Tenerife

Miércoles 18 de noviembre
10:00 y 11:30 h
2 sesiones

Jueves 19 de noviembre
10:00 y 11:30 h
2 sesiones

Fecha límite de solicitud:
28 de octubre

Reunión/trabajo previo con el profesorado: 29 de octubre 2026, 17:00 horas (*online*)

Sinopsis:

Hay alguien viviendo dentro de tu oído. Se llama Cóclea, tiene forma de caracol y sueña con conocer el mundo... pero no puede salir. Así que el mundo viene a visitarla y descubrirle que no le hará falta salir para imaginar todo lo que sucede allá afuera.
Un concierto escenificado sobre lo que pasa dentro de nuestras orejas, para cantante-narradora, 2 violines, 2 violas, 2 violonchelos y 1 contrabajo.

Música en vivo, cercanía, escucha compartida y libertad de movimiento se unen en una experiencia diseñada para descubrir el concierto desde el inicio de la vida. Lejos de tratar a los niños como futuros espectadores, este proyecto diseñado por Grandes Oyentes los reconoce como público pleno desde el presente: curiosos, sensibles, activos y capaces de vivir la música con una intensidad propia.

DICIEMBRE 2026



Federico. No hay olvido, ni sueño: carne viva

Compañía Proyecto 43-2

Viernes 18 de diciembre
10:00 h

Fecha límite de solicitud: 18 de noviembre

Reunión/trabajo previo con el profesorado: 19 de noviembre 2026, 17:00 horas *(online)*

Sinopsis:

Una vez que te acercas a Federico, te das cuenta de que todo el mundo ha mentido, ha llenado de huecos y ha ocultado información de manera interesada. Esto no es otra ficción sobre Federico García Lorca. Esto es un lugar de especulaciones poéticas. Y decimos bien. Decimos especulaciones porque no hay nada definitivo hasta que el laboratorio de genética diga lo contrario.

Federico. No hay olvido, ni sueño: carne viva es un documento entre el recuerdo, el deseo y la imaginación que viaja hasta el fondo de la tierra, donde habitan los desaparecidos y desaparecidas.

Este espectáculo forma parte del catálogo España en Libertad 50 años de la Redescena.

ENERO 2027



GRATUITO

TEATRO DE MARIONETAS

INFANTIL

40 minutos

LA SALITA

Orfeo ed Euridice

Compañía Gaviera

Martes 19 de enero
10:00 y 11:30 h
2 sesiones

Miércoles 20 de enero
10:00 y 11:30 h
2 sesiones

Jueves 21 de enero
11:00 h
1 sesión

Fecha límite de solicitud:
16 de diciembre

Reunión/trabajo previo con el profesorado: 17 de diciembre 2026, 17:00 horas *(online)*

Sinopsis:

La compañía teatral Gaviera pone en escena una versión con marionetas del mito de *Orfeo ed Euridice*, un encargo de Auditorio de Tenerife destinado al público infantil. En esta adaptación, Orfeo es un niño que emprende un viaje para salvar a su mejor amiga, un ave llamada Eurídice, que ha sido secuestrada. Sin embargo, lo que empezó como una misión de rescate se va transformando en un relato sensible sobre la pérdida y la memoria de nuestros seres queridos. El giro final de Orfeo es el paso que damos al aceptar la ausencia de alguien en nuestra vida; recordar a los que se van es también una forma de mantenerlos vivos.

ENERO 2027



GRATUITO

MÚSICA

PRIMARIA

60 minutos

SALA SINFÓNICA

Un ogro entre compases: una aventura musical y teatral de la OFJT

Orquesta Filarmónica Juvenil de Tenerife Miguel Jaubert

Viernes 29 de enero
10:00 y 11:30 h
2 sesiones

Fecha límite de solicitud:
16 de diciembre

Reunión/trabajo previo con el profesorado: 17 de diciembre 2026, 18:00 horas *(online)*

Sinopsis:

Shrek es un temible ogro que vive apartado del mundo en su apreciada ciénaga. Una noche tranquila, se encuentra con un grupo de pueblerinos que quieren capturarle. El nuevo gobernante de Duloc, Lord Farquaad, ha ordenado capturar a todos los seres de cuentos de hadas, a cambio de una recompensa. En ese momento, el mundo de Shrek se vuelve del revés y se embarca en una aventura para rescatar a la futura princesa de Lord Farquaad junto a su nuevo amigo Asno. Durante el camino se enfrentarán a dragones, forajidos y fosas de lava, pero nada los preparará para conocer el verdadero amor entre una princesa y un ogro.

Se ofrecerán dos funciones especialmente diseñadas para que el alumnado viva una experiencia única, en un espectáculo que integra música, danza y teatro. El público podrá cantar, moverse y participar de forma activa, convirtiéndose en parte esencial de la puesta en escena.

FEBRERO 2027



GRATUITO

CIRCO Y MARIONETAS

PRIMARIA

50 minutos

LA SALITA

Compaña

Compañía Xampatito Pato

Miércoles 3 de febrero
10:00 y 11:30 h
2 sesiones

Jueves 4 de febrero
10:00 y 11:30 h
2 sesiones

Fecha límite de solicitud:
13 de enero

Reunión/trabajo previo con el profesorado: 14 de enero 2027, 17:00 horas *(online)*

Sinopsis:

Un personaje solitario en busca de compañía explora su imaginación para dar vida a cada uno de sus pensamientos. A través de este proceso, logra sentirse acompañado y lleva al público por un camino lleno de sorpresas y risas.

Este espectáculo fusiona el circo con el mundo de las marionetas, creando imágenes y escenas que transportan al espectador a un mundo surrealista y onírico.

El objetivo es brindar una experiencia agradable donde el público puede disfrutar de la belleza y el humor sin preocuparse por otra cosa que no sea dejarse llevar por la emoción del momento.

ABRIL 2027



GRATUITO

TEATRO

SECUNDARIA

50 minutos

LA SALITA

Yo nací en un surco de judías

Compañía Almealera

Miércoles 21 de abril
10:00 y 11:30 h
2 sesiones

Jueves 22 de abril
10:00 y 11:30 h
2 sesiones

Viernes 23 de abril
11:00 h
1 sesión

Fecha límite de solicitud:
17 de marzo

Reunión/trabajo previo con el profesorado: 18 de marzo 2027, 17:00 horas *(online)*

Sinopsis:

¿Por qué te dedicas a esto, qué te gusta?
¿Te sientes valorada como ganadera, como agricultora?
¿Cuáles son las cosas por las que cuesta vivir de esto?
¿Por qué hay menos mujeres trabajando en el campo?
¿Cuál crees que es el futuro de la ganadería y de la agricultura?
Un cuaderno de viaje lleno de ilustraciones y preguntas. Seis territorios. Y seis entrevistas.
Una localizadora de cine que se enamoró de un valle de Lugo y se hizo labrega. Una niña de diez años enseña en clase cómo hace la trashumancia en la sierra de Ávila. Una neorrural pacense desespera con un inspector de ecológico que quiere quitarle una subvención por plantar diez higueras. Una hermana y un hermano manchegos que jugaban sobre montes de alpacas recuerdan ese día al año que su padre cogía vacaciones. Una pastora zamorana que decide vender sus ovejas y dejar el pueblo. Una nieta de campesinos recupera unos pocos bancales abandonados rodeada de hectáreas de olivar.
Y tú, ¿qué tipo de antepasado quieres ser?

MAYO 2027



GRATUITO

MÚSICA

PRIMARIA

50 minutos

SALA SINFÓNICA

Cuentos de Mamá Oca

Sinfónica de Tenerife

Viernes 14 de mayo
10:00 y 11:30 h
2 sesiones

Sinopsis:

Ravel escribió *Mi madre, la oca* como una música llena de delicadeza, imaginación y misterio, inspirada en el mundo de los cuentos infantiles. En esta propuesta, Ana Hernández Sanchiz guía al público a través de un universo de personajes, paisajes encantados y emociones sutiles, donde la orquesta pinta con colores transparentes y gestos casi mágicos. David Fernández Caravaca dirige a la Sinfónica de Tenerife en un concierto para escolares que invita a escuchar los cuentos de otra manera: no solo con palabras, sino también con timbres, silencios y sueños.

Fecha límite de solicitud:
14 de abril

Reunión/trabajo previo con el profesorado: 15 de abril 2027, 17:00 horas *(online)*

JUNIO 2027



GRATUITO

MÚSICA

SECUNDARIA Y BACHILLERATO

60 minutos aprox.

SALA DE CÁMARA

Festival de Música Contemporánea de Tenerife

Junio, pendiente día
11:00 h

Sinopsis:

La edición 2027 del Festival de Música Contemporánea de Tenerife (FMUC) presenta un nuevo espectáculo con fines didácticos. Dentro de su programa anual, el FMUC vuelve a idear un proyecto destinado al alumnado de Secundaria y Bachillerato para ofrecer conocimiento musical, tanto de instrumentos y melodía como de composición.

Fecha límite de solicitud:
6 de mayo

Reunión/trabajo previo con el profesorado: pendiente día, 17:00 horas *(online)*

AUDITORIO DE TENERIFE
EDUCATIVA Y SOCIAL

FONDO DE DESARROLLO DE CANARIAS