

Programa de muestras artísticas

Páginas extraíbles. Llévate todo MAPAS para no perderte nada.



Nota= Entrada gratuita. Aforos limitados. Toda la programación está sujeta a cambios que se puedan producir.

Se informará de ellos en la APP de MAPAS. Los programadores tendrán prioridad sobre el público para el acceso a los espectáculos.


 Artes Escénicas

 Música


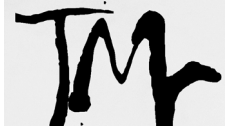



MIÉRCOLES 11 DE JULIO

| HORA (DURACIÓN) | LUGAR | DISCIPLINA | PROCEDENCIA | COMPAÑÍA | ESPECTÁCULO | DESCRIPCIÓN |
|-----------------|--------|------------|-------------------|---------------------------|-------------------------|--|
| 19.00 (110') | GUI | TEATRO | Túnez | Théâtre National Tunisien | Violence(s) | Fundada en 1983, el Teatro Nacional Tunecino es una entidad pública cuyo objetivo es el desarrollo del teatro, a través de la producción y la distribución. Violence(s), obra estrenada en 2015, trata la revolución tunecina y de la constante lucha de los jóvenes en busca de "un mundo libre".  |
| 21.30 (75') | AUD SF | MÚSICA | España (Canarias) | Benito Cabrera | Canarias: vino al mundo | Benito Cabrera es folklorista, timplista y promotor cultural. Su faceta más conocida viene de la mano del timple, pequeño cordófono tradicional que ha logrado introducir en ámbitos hasta hace pocos años insospechados.  |



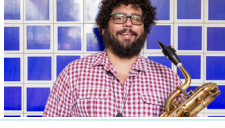




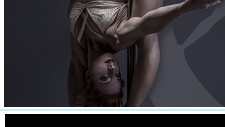



JUEVES 12 DE JULIO

| HORA (DURACIÓN) | LUGAR | DISCIPLINA | PROCEDENCIA | COMPAÑÍA | ESPECTÁCULO | DESCRIPCIÓN |
|-----------------|--------|------------|-------------------|------------------------------------|--|--|
| 16.00 (60') | TEA | DANZA | Brasil | Muovere Cia de Dança Contemporânea | Desvio | Fundada en 1989, actúa en proyectos de formación, creación, fomento e investigaciones en danza. Su equipo está compuesto en red de artistas de lenguajes híbridos, todos con renombrado reconocimiento.  |
| 16.40 (30') | AUD SF | MÚSICA | España (Canarias) | Beselch Rodríguez | Hábitat | Beselch Rodríguez es uno de los intérpretes de timple más destacados de las Islas Canarias. Cuenta con tres trabajos discográficos propios en el mercado, varios proyectos de producción propia y más de un centenar de conciertos a sus espaldas.  |
| 17.30 (65') | GUI | CIRCO | España | Cía Albadulake | GENOMA B | Albadulake nace desde una necesidad de expresión, de desarrollar una visión de espectáculo abierta, sin texto, dinámica donde el movimiento, la música y los juegos son los protagonistas.  |
| 17.30 (30') | AUD CM | MÚSICA | Brasil | Combo Cordeiro | Combo Cordeiro | Con ritmos electrónicos y riffs de guitarras en el frente, esta pareja padre / hijo explora con versatilidad ritmos básicos y universales de Tecnobrega, Boi Bumbá, Carimbó, Cumbia y Guitarrada.  |
| 17.30 (40') | AUD CT | DANZA | España (Canarias) | Cía. Daniel Morales | IRM | Bailarín, coreógrafo y profesor nacido en Gran Canaria, Morales es también creador de sus propias producciones, donde indaga en la búsqueda de nuevos lenguajes de movimiento usando las danzas urbanas y contemporáneas.  |
| 18.20 (30') | AUD PT | MÚSICA | España (Canarias) | Los Gofones | Castillos en el aire | Cuarenta cantantes e instrumentistas forman el grupo folclórico canario Los Gofones, nacido en Gran Canaria. Poseedores de una amplia discografía e importantes reconocimientos exploran nuevas fórmulas musicales y escénicas.  |
| 19.00 (65') | TEA PZ | TEATRO | España | Associació Obskené | Fuenteovejuna. Breve tratado sobre las ovejas domésticas | La agrupación nació en 2008 con ganas de arriesgar en proyectos innovadores. Presentan la historia de la famosa aldea que, cansada de las atrocidades de un comendador corrupto y violador, decide unirse para combatir y matar a su opresor.  |
| 19.10 (30') | AUD PZ | MÚSICA | Dinamarca | Nuri | Drup | Nuri es una de las promesas más pujantes del futurismo africano. Con un estilo ecléctico, mezcla bajos profundos, percusión orgánica con ritmos polirrítmicos, creando música tradicional y electrónica contemporánea.  |
| 20.00 (15') | AUD TZ | DANZA | España | Ertza | Meeting Point | Desde 2004 Ertza persigue crear libremente a través de la interacción de diferentes disciplinas artísticas. Esta compañía invita al público, de una forma lúdica y estética a tomar una posición activa frente a lo que está viendo.  |
| 20.00 (30') | AUD SF | MÚSICA | Guinea Ecuatorial | Nelida Karr | Influencias | Influenciado por los sonidos de Guinea Ecuatorial, el jazz y el gospel, Nelida es ya una de las revoluciones musicales contemporáneas. Cantante, compositora, pianista, guitarrista y chelista su música muestra un amplio panorama cultural.  |
| 20.30 (90') | GRA | TEATRO | España (Canarias) | Impulso | Lacura | Bibiana Monje interpreta esta comedia autobiográfica estrenada en 2017 y ganadora del Premio Réplica al Mejor Espectáculo en 2017. En clave de humor, Monje explora temas universales como la intimidad, la familia y la identidad.  |
| 20.50 (30') | AUD PZ | MÚSICA | Guinea Ecuatorial | Álex Ikot Band | Village Rhythmns | Ritmos africanos con influencias del jazz y el blues se unen en esta banda multicultural que rescata las raíces del baile y el folclore guineano.  |






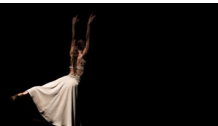



JUEVES 12 DE JULIO

| HORA (DURACIÓN) | LUGAR | DISCIPLINA | PROCEDENCIA | COMPAÑÍA | ESPECTÁCULO | DESCRIPCIÓN | |
|-----------------|--------|------------|-------------------|---------------------------|--------------------------------|--|---|
| 21.40 (30') | AUD SF | MÚSICA | España (Canarias) | Cristina Ramos | Rock Talent | Cristina Ramos es la cantante más versátil del panorama musical en España, y un fenómeno viral mundial. Su espectáculo audiovisual <i>Rock Talent</i> mezcla explosiva temas clásicos de la ópera y el rock. |  |
| 22.00 (60') | AUD CT | DANZA | Zimbabue | Jerahuni Movement Factory | Chirorodziva/The Sleeping Pool | La lucha por la supervivencia y la fuerza para encontrar el poder y superar las penas que nos atormentan a diario son los principales temas de este original, innovador e intensamente preciso espectáculo. |  |
| 22.30 (80') | GUI | TEATRO | España | Nueve de Nueve | La Extinta Poética | De los estimulantes a los tranquilizantes, de la velocidad a los somníferos, de las píldoras para la potencia sexual a las anticonceptivas. Artistas escénicos de distintas disciplinas se unen para crear una obra que irradia todos sus conocimientos. |  |
| 22.30 (30') | AUD PZ | MÚSICA | Panamá | The Beachers | Cincuenta | The Beachers es una agrupación fundada en 1966, su música se inspira en los ritmos del Caribe y la tradición musical panameña. Calipso, salsa y boleros son parte de su original sonido. |  |
| 23.20 (30') | AUD SF | MÚSICA | Colombia | Puerto Candelaria | Crazy Party | Atrevida e innovadora agrupación colombiana cuya música propone un audaz y divertido viaje sonoro por la Cumbia, Rock, Ska, Jazz y World Music. Sus canciones invitan a bailar y reflexionar a partes iguales. |  |

VIERNES 13 DE JULIO

| HORA (DURACIÓN) | LUGAR | DISCIPLINA | PROCEDENCIA | COMPAÑÍA | ESPECTÁCULO | DESCRIPCIÓN | |
|-----------------|--------|------------|-------------------|--|--|---|---|
| 16.00 (60') | GRA | TEATRO | Brasil | Grupo Teatro Andante | Olympia | Con una trayectoria artística ininterrumpida desde 1990 y una importante acción pedagógica. La de Olympia es la historia de la vagabunda más famosa de Brasil cuyos relatos encantaban a turistas y vecinos. |  |
| 16.00 (50') | AUD CT | DANZA | España | Provisional Danza | Una vez más | Las consecuencias de una unión siempre son un enigma, pero suelen llevarnos a una dulce repetición de actos y gestos, de complicidad y deseos. Carmen Werner y Roberto Torres se unen en esta obra estrenada en febrero de 2018. |  |
| 16.40 (30') | AUD SF | MÚSICA | Brasil | Esdras Nogueira | Esdras Quinteto ao Vivo | Esdras Nogueira, saxofonista y compositor de Brasilia, cuenta con tres discos como solista y está circulando por todo el Brasil con su quinteto. Los oídos más aguzados acompañan a su música instrumental y muy brasileña. |  |
| 17.30 (60') | AUD PT | DANZA | Nigeria | YK Projects / Qudus Onikeku | Spirit Child | Qudus Onikeku, creador y bailarín nigeriano, desarrolla su trabajo en la escena internacional y sus obras reflejan sus creencias políticas y sociales. Su estilo personal se ve fuertemente influenciado por la acrobacia, el hip hop, la capoeira entre otras disciplinas. |  |
| 17.30 (70') | GUI | TEATRO | Burkina Faso | Le Tarmac | Le Fabuleux destin d'Amadou Hampâté bā | Le Tarmac rinde homenaje a la figura de Labou Tansi, una de las plumas más importantes de la literatura francófona, con un lenguaje subversivo frente a las injusticias y una tradición de novelas iconoclastas que se reflejan en esta obra teatral. |  |
| 17.30 (30') | AUD CM | MÚSICA | España (Canarias) | Timples y Otras Pequeñas Guitarras del Mundo | Timples y Otras Pequeñas Guitarras del Mundo | Germán López, Althay Páez, Beselch Rodríguez y Yone Rodríguez, destacados intérpretes de timple superan las barreras geográficas que separan las Islas y se unen en este nuevo formato. |  |
| 18.20 (30') | AUD SF | MÚSICA | España (Canarias) | ST Fusión | Run | Jazz canario-nipón, un proyecto musical único en el mundo que nace en Tokio en el año 2004. Con varios discos a sus espaldas, este cuarteto afincado en Tenerife consigue crear un sonido propio, lleno de energía. |  |
| 19.00 (15') | TEA PZ | DANZA | España (Canarias) | Vane Lunática | Extraña | Danza contemporánea, teatro y pole dance acrobático son los elementos que componen este excepcional proyecto unipersonal. Una performance de ambiente mágico para contar un sinfín de historias a través del movimiento. |  |
| 19.10 (30') | AUD PZ | MÚSICA | Camerún | Lornoar | 100% | Con una potente voz de espectro amplio, ritmos fusionados y una apabullante presencia escénica. Lornoar promueve y enriquece la tradición oral camerunesa y de África Central. |  |
| 19.30 (40') | TEA | CIRCO | Marruecos | Colokolo Cirque Urbain Marocain | Qahwa Noss Noss | Malabarismos, acrobacias y grandes dosis de humor son los elementos con los que Colokolo parodia a la vida en un café marroquí. Un espectáculo de circo narrativo en el que el cuerpo habla con más elocuencia que las palabras. |  |
| 20.00 (30') | AUD SF | MÚSICA | Argentina | Altertango | Radiotango | Este cuarteto de piano, bandoneón, contrabajo y batería cuenta con seis trabajos discográficos en los que exploran un sonido propio, a medio camino entre la tradición y la vanguardia. |  |








VIERNES 13 DE JULIO

| HORA (DURACIÓN) | LUGAR | DISCIPLINA | PROCEDENCIA | COMPAÑÍA | ESPECTÁCULO | DESCRIPCIÓN | |
|-----------------|--------|------------|---------------------|----------------------------------|------------------------------|---|---|
| 20.10 (30') | AUD TZ | DANZA | España | Kukai Dantza | Topa | Coproducido por la innovadora compañía Brodas Bros cuenta la historia de cuatro jóvenes se encuentran en una plaza. Suena una música y los jóvenes arrancan a bailar. Es algo cotidiano para ell@s. Es su forma de expresión. Bailar les hace ell@s. |  |
| 20.40 (60') | GRA | TEATRO | Portugal | Companhia do Chapitô | Electra | La Companhia do Chapitô utiliza la comedia para cuestionar de la realidad física y social. Crea, desde su fundación en 1996, espectáculos multidisciplinares que se asientan en el trabajo físico del actor en un proceso colectivo y de constante desarrollo. |  |
| 20.50 (30') | AUD PZ | MÚSICA | Brasil | Silibrina | O Raio | Septeto creado por Gabriel Nobrega, quien además de pianista firma las composiciones y arreglos. Exploran mezclando los sonidos de la música brasileña con jazz, creando un espectáculo muy espontáneo y vibrante, lleno de "brasilidad". |  |
| 21.10 (15') | AUD PT | DANZA | España | ZukDance Performing Arts Company | Y Park | Con una amplia propuesta escénica esta compañía española incorpora bailarines contemporáneos y urbanos, además de acróbatas a sus espectáculos. Su trabajo incluye arte digital y sonoro, además de diseños originales. |  |
| 21.40 (30') | AUD SF | MÚSICA | Ecuador | Evha | El Viejo Hombre de los Andes | Cinco artistas audiovisuales se unen para recoger elementos de la música tradicional ecuatoriana, creando así una identidad propia e innovadora, que en vivo genera una experiencia intensa a través de la interacción entre sonido, luces y visuales. |  |
| 22.00 (50') | AUD CT | DANZA | España (Canarias) | Paula Quintana | Amarga Dulce | Dulcinea del Toboso como impulsora de las hazañas de Don Quijote. Cuerdo el loco y loco el cuerdo...¿qué fue de ella? ¿cómo sobrevive en el olvido? ¿dónde están los caballeros andantes? |  |
| 22.10 (100') | GUI | TEATRO | Argentina | La fiesta del viejo | La fiesta del viejo | El Viejo cumple años y están todos invitados. ¿Qué mejor que hacerlo en su club del barrio, con los amigos y el amor de toda la familia? Las más sólidas relaciones familiares se ponen a prueba en esta aclamada obra. |  |
| 22.30 (30') | AUD PZ | MÚSICA | Marruecos / Francia | Aywa | Houriya | Mezcla explosiva de la musica del Magreb, jazz y rock que invita a reunirse y bailar. Melodías del norte de África se unen con el mundo occidental en un sonido eléctrico, atractivo, original, dinámico y rebelde. Un mensaje de Paz y Esperanza, con un directo arrollador. |  |
| 23.20 (30') | AUD SF | MÚSICA | México | Troker | Imperfecto | Desde la tierra del tequila para el mundo, el sexteto ha creado una mezcla de sonidos instrumentales que beben del jazz, el funk, el rock progresivo y la tradición popular mariachi. |  |




SÁBADO 14 DE JULIO

| HORA (DURACIÓN) | LUGAR | DISCIPLINA | PROCEDENCIA | COMPAÑÍA | ESPECTÁCULO | DESCRIPCIÓN | |
|-----------------|----------|------------|-------------------|---------------------------------------|---|---|---|
| 16.00 (80') | GUI | TEATRO | España (Canarias) | Abubukaka | Drácula | Con más de 50.000 espectadores en estas dos últimas temporadas y más de 130 actuaciones, Abubukaka, compañía fundada en 2006, ha hecho de su nombre en estos 12 años una marca referente del humor y la comedia. |  |
| 16.40 (60') | AUD CT | DANZA | México | A Poc A Poc | Primer Amor. Un sistema de sutiles correspondencias | Compañía fundada en Barcelona, con una propuesta artística original que ha obtenido amplio reconocimiento de público y crítica. Ha participado en importantes festivales en más de 20 países de Europa, África, Sur y Norteamérica, así como en los principales escenarios de México. |  |
| 17.30 (30') | AUD CM | MÚSICA | España (Canarias) | Javier Infante & Jose Alberto Medina | Alegre Coração | Piano y guitarra conservan sobre las raíces de la música canaria, fusionando el jazz y la música de cámara de tradición europea. La guitarra española junto al piano dan energía y dinamismo a un repertorio de carácter universal. |  |
| 17.50 (80') | GRA | TEATRO | España (Canarias) | Teatro La República | Ciudadano Yago | Teatro La República cuenta con más de 40 años sobre los escenarios, en esta aplaudida obra exploran los límites de la justicia, la presunción de inocencia y la identidad con la música como un actor más sobre las tablas. |  |
| 18.20 (30') | AUD SF | MÚSICA | España | Jazznesis & Mar (Jaume Vilaseca Trio) | Jazznesis II | Los ritmos mediterráneos y flamencos se encuentran con el jazz en esta personal propuesta en la que el Trio Jaume Vilaseca se une a la voz de Mar, para recuperar la música de los 70. |  |
| 19.10 (30') | AUD CM | MÚSICA | España (Canarias) | Andrés Molina | El hombre que bebió con Dylan Thomas | Un espectáculo acústico, a medio camino entre la poesía y la música, en el que Andrés Molina transita los universos que sugieren los sonetos musicalizados creados por Pedro Flores. |  |
| 19.40 (30') | GUI EGM* | TEATRO | España | Tian Gombau-Teatre de l'home dibuixat | Piedra a piedra | Una propuesta para despertar la imaginación de los niños y niñas a través de los objetos inanimados. Con más de 1.600 representaciones realizadas en 38 países y una nominación a los Premios Max del Teatro, esta es una obra recomendada para disfrutar en familia. |  |

SÁBADO 14 DE JULIO

| HORA (DURACIÓN) | LUGAR | DISCIPLINA | PROCEDENCIA | COMPAÑÍA | ESPECTÁCULO | DESCRIPCIÓN | |
|-----------------|--------|------------|-------------------|---------------------------------|---------------------|--|---|
| 20.00 (40') | AUD TZ | DANZA | España | Amaia Elizaran | Pool / Bloc | Fusión de música y danza para crear una pieza de danza contemporánea de calle o espacios no convencionales. Dúo entre el músico Xabier Zeberio y la bailarina Amaia Elizaran caracterizado por la búsqueda de un lenguaje coreográfico y musical que nace de diversas improvisaciones. |  |
| 20.00 (30') | AUD SF | MÚSICA | España (Canarias) | Jose Alberto Medina & The Josés | Prohibited Sound | Tres músicos se unen para sorprender al público con composiciones propias, diferentes versiones y visiones donde se refleja la madurez de cada uno así como la búsqueda energética que riges cada momento. |  |
| 20.20 (75') | GUI | TEATRO | Colombia | Teatro Petra | Yo no estoy loca | Una se mujer encuentra a su esposo con otra mujer. Los amantes se sorprenden, la esposa no dice nada, no hace escándalo; los invita a comer. La historia de una mujer que se sale de lo tradicional. |  |
| 20.50 (30') | AUD PZ | MÚSICA | España (Canarias) | Veneno & Dj Arrocin | Bacillus Cereus | Grandes figuras del rap, el reggae y las músicas urbanas canarias se unen a la percusión en un proyecto abierto a la experimentación e influenciado por diferentes sonidos y tendencias. |  |
| 21.40 (30') | AUD SF | MÚSICA | Colombia | Curupira | La Gaita Fantástica | Pioneros de la nueva música colombiana, Curupira ofrece un show que pone a bailar a los habitantes de la tierra con su cumbia fantástica, llena de catarsis polirrítmica y armonías psicodélicas. |  |
| 22.00 (120') | GRA | TEATRO | México | Los Colochos | Mendoza | A la vanguardia internacional del teatro, Los Colochos proponen una tan violenta como aclamada versión de Macbeth. Ambientada en el agitado México de la revolución, esta revisión del clásico de Shakespeare despierta pasiones. |  |
| 22.10 (55') | AUD CT | DANZA | España (Canarias) | Compañía Nómada | Dulces bestias | Creada en el año 2000, Nómada trabaja para conseguir atravesar la barrera de los espacios. La compañía acerca a todo tipo de público y en todo tipo de espacios, la danza contemporánea, buscando una mejor comunicación entre artista y público. |  |
| 22.30 (30') | AUD PZ | MÚSICA | España (Canarias) | Material de Contrabando | Parte del Paisaje | Mestizaje, hip-hop y acento canario son las credenciales de estos ocho músicos que nos acercan percusiones cubanas y senegalesas, violines rumanos, metales latinos y una base rítmica y voces canarias. |  |
| 23.20 (30') | AUD SF | MÚSICA | Haiti | Wesli | InmiGrand | Wesli es un trovador y artista comprometido con el ritmo de sus máquinas, fusionando el afrobeat, el reggae y el rara haitiano en un increíble despliegue de irresistible energía sobre el escenario. |  |

DOMINGO 15 DE JULIO

| HORA (DURACIÓN) | LUGAR | DISCIPLINA | PROCEDENCIA | COMPAÑÍA | ESPECTÁCULO | DESCRIPCIÓN | |
|-----------------|--------|------------|-------------------|---------------------------------------|----------------------------|---|---|
| 11.00 (40') | AUD TZ | DANZA | España (Canarias) | Tenerife Danza - Danza en Comunidad | Ten un romance con tu vida | Danza en Comunidad es un recurso de Auditorio de Tenerife que lleva la danza a espacios y realidades donde normalmente no existe este tipo de opción: la transformación social y personal a través del arte del movimiento. |  |
| 12.00 (30') | AUD PT | TEATRO | España | Tian Gombau-Teatre de l'home dibuixat | Piedra a piedra | Una propuesta para despertar la imaginación de los niños y niñas a través de los objetos inanimados. Con más de 1.600 representaciones realizadas en 38 países y una nominación a los Premios Max del Teatro, esta es una obra recomendada para disfrutar en familia. |  |
| 12.50 (50') | TEA | CIRCO | España (Canarias) | Sinakt CircoTeatroDanza | Barococlassique | Alegre y cómico, sugestivo y profundo, entre la tierra y el aire, un espectáculo inspirado en la historia a través de los estilos barroco, rococó y neoclasicismo. Un delicioso juego teatral sobre las relaciones superficiales y los modales artificiosos. |  |

ÍNDICE DE LUGARES

AUD SF=Auditorio Sala Sinfónica / AUD CM=Auditorio Sala de Cámara / AUD CT=Auditorio Sala Castillo
 AUD PT=Auditorio Sala Puerto / AUD PZ=Auditorio Plaza Castillo / AUD TZ=Auditorio Terraza / GUI=Teatro Guimerá
 GUI EGM=Espacio Guimerá / GRA=Teatro Sala La Granja / TEA=Tenerife Espacio de las Artes / TEA PZ=TEA (Plaza)
 SAUZ=Auditorio de El Sauzal / * = Espacio no accesible para personas de movilidad reducida

Nota= Entrada gratuita. Aforos limitados. Toda la programación está sujeta a cambios que se puedan producir.

Se informará de ellos en la APP de MAPAS. Los programadores tendrán prioridad sobre el público para el acceso a los espectáculos.

MAPAS

Programación OFF

TEATRO CAFÉ RAYUELA

C/ Bethencourt Alfonso, 4,
Tlf: 673 65 76 70

Jueves 12, 16.00h

Showcase acústico para
programadores:
María Cristina Plata (Colombia)
Ade da Costa (Cabo Verde)
Marta Solís (Tenerife)

ASOCIACIÓN EQUIPO PARA

C/ la Marina, 4,
Tlf: 922 28 28 68

Jueves 12, 23:45h

Nuri (TÚNEZ) música electrónica

Viernes 13

Mini fest (world/jazz/prog):
Tanausú Luis Fingerstyle
Yexza Lara
Gustavo Campos

Colectivo Africa Roots&Tech

CIRCULO DE BELLAS ARTES

C/ Castillo, 43,
Tlf: 922246496

Sábado 14, 20:30h

Programa doble de danza africana:
Mcintosh Jerahuni (Zimbabwe)

SALA CRISTAL EX CONVENTO SANTO DOMINGO

Plaza de Santo Domingo s/n
La Laguna

Sábado 14, 20:00h

MICRO MUSIC LIVE 2º PARTE:
EVHA (Ecuador)
D.Juan León (GC)
Greenmindz & Fluff (TF)



Toda la programación actualizada de MAPAS

www.mapasmercadocultural.com

Descarga la **app Mapas Mercado Cultural**
disponible en Google Play y App Store.

Disponible en
App Store

Disponible en
Google play