



MANOS A LA ÓPERA

# PULGARCITO

Henze

**17 DE MAYO**

**11:00 H**

Función Escolar

**18 DE MAYO**

**17:00 H**

Función Familiar

SALA DE CÁMARA  
AUDITORIO DE TENERIFE



2019

Tenerife  
**2030**



**ÓPERA DE TENERIFE**  
ÁREA EDUCATIVA Y SOCIAL

## MANOS A LA ÓPERA 2019

**Manos a la Ópera** es un programa del área educativa de Auditorio de Tenerife que consiste en la creación de una versión libre de una ópera original.

Lo importante de esta actividad, que se incluye dentro de las acciones de Ópera de Tenerife, es el proceso de trabajo, ya que los participantes se ven envueltos en actividades que abarcan diferentes áreas artísticas: literatura, música, teatro, artes visuales, expresión corporal. Los niños y niñas aprenden a través de su propia experiencia al participar activamente en el proceso de creación, adaptación y representación de la ópera, e incorporarlo a su imaginario tanto de grupo como individual.

Para ello, el programa les brinda talleres donde adquieren destrezas y recursos que les permitirán apreciar, disfrutar, valorar y producir arte, conociendo y comprendiendo las diferentes manifestaciones artísticas que integran la creación de una ópera y cómo interactúan entre ellas de una manera global.

El arte constituye una herramienta importante para promover la curiosidad por el aprendizaje, el conocimiento de los otros y de su cultura y el mérito del trabajo colectivo.

## ÓPERA ADAPTADA:

### *PULGARCITO*

Había una vez, en una comarca muy pobre, una familia también muy pobre. El papá era leñador y la mamá se encargaba de las tareas de la casa y de cuidar a sus siete hijos, todos ellos varones. El más joven de todos, que era también el más inteligente, nació muy pequeño, del tamaño de un pulgar, y por eso todos en la comarca le llamaban Pulgarcito.

Una noche Pulgarcito oyó hablar a sus padres de la difícil situación en la que se encontraban ya que apenas ganaban lo suficiente para alimentar a sus hijos. Pulgarcito se entristeció mucho al oír a sus padres, pero rápidamente se puso a darle vueltas a la cabeza para encontrar una solución.



A la mañana siguiente, reunió a sus hermanos en el pajar, les contó lo que había oído y les dijo que tenía un plan. Al día siguiente, cuando fueran al bosque a buscar leña se escaparían de sus padres y emprenderían un viaje en busca de riquezas para ayudar a su familia.

Pusieron en marcha el plan con tan mala suerte que al caer la noche se desató una gran tormenta y Pulgarcito y sus hermanos tuvieron que buscar cobijo en la primera casa que encontraron.

Al tocar la puerta les abrió una amable señora que les advirtió que en aquella casa vivía un ogro malvado y les comentó que si pasaban deberían tener cuidado de no convertirse en su cena.

En ese instante llegó el ogro cargado con oro y riquezas que robó a los viajeros que cruzaban el bosque. Estaba cansado y con mucha hambre. Nada más entrar en la casa comenzó a gritar:

- ¡¡Huelo carne fresca!! ¡¡Huelo carne fresca!!

Los niños estaban temblando escondidos bajo la cama, pero el malvado ogro los encontró. Quiso comérselos en ese mismo instante, pero su mujer logró convencerle de que lo dejara para el día siguiente ya que no había ninguna prisa y tenían comida de sobra. Pulgarcito esperó a escuchar al ogro roncar, despertó a sus hermanos y se marcharon de allí corriendo.

Al despertar, el ogro se dio cuenta del engaño y se puso sus botas de siete leguas para encontrarlos. Estuvo a punto de cogerlos, pero, con tanto correr en su búsqueda, tropezó con una piedra, se cayó y quedó inconsciente.

Con mucho cuidado Pulgarcito le quitó las botas de siete leguas al ogro, se las calzó, y como eran unas botas mágicas que se adaptaban al pie de quien las llevara puestas, le quedaron perfectas. Con ellas se fue directo a casa del ogro y se llevó las riquezas que había robado a las personas de la comarca.

Desde entonces ya nunca más volvieron a pasar necesidad.

Y colorín colorado...

## NÚMEROS

Obertura

**CEIP ERNESTO  
CASTRO FARIÑAS**

¿Qué hay de cenar?

Recitativo Madre

Lamento de Mamá

Padre

A cenar

Madre y Padre

**CEIP LAS RETAMAS**

Pulgarcito recitativo

Idea

Marcha en fila

Y las migas

Niños en el bosque

Sin rastro

**CEO LEONCIO  
RODRÍGUEZ**

He visto una luz

La casa del ogro

Canción del ogro

A dormir

Niños y niñas

Persecución

Narrador final

Canción final

## CENTROS PARTICIPANTES

CEIP Ernesto Castro Fariñas

CEIP Las Retamas

CEO Leoncio Rodríguez



## Ficha Artística

<b>Dirección artística Auditorio de Tenerife</b>	José Luis Rivero
<b>Intendente Ópera de Tenerife</b>	Alejandro Abrante
<b>Dirección artística del espectáculo</b>	Melodie Pérez, Elena Feria, Mirela Fregolent, Ubaldo Pérez, Carmelo Hernández
<b>Coordinadora Área Educativa</b>	Desirée González
<b>Asistente de producción</b>	Sergio Martín
<b>Diseño de iluminación</b>	Hugo Carugatti
<b>Diseño de sonido</b>	Ubaldo Pérez
<b>Diseño de escenografía y vestuario</b>	Carmelo Hernández

## Ficha Técnica

<b>Jefe de producción técnica de Auditorio de Tenerife</b>	Jorge Cabrera
<b>Ayudante de producción técnica</b>	Angus Verde, Flavia Díaz O'Shanahan y Sergio Marichal
<b>Departamento de maquinaria</b>	Giambatista Turi, Esteban Contreras, José F. Darías, Jesús Negrín, Ardiel Tovar, Agustín Rodríguez, Roberto Hernández y Gregorio Santana
<b>Departamento de sonido y audiovisuales</b>	Miguel Sánchez y Ángel Díaz
<b>Departamento de iluminación</b>	Miguel Ponce, Carlos González, Francisco Ponce y Belén Acosta
<b>Departamento marketing y comunicación</b>	Blanca Campos, Raquel Mora, Javier Oliver, Verónica Galán, Beatriz Pérez, Samuel Vivas y Nayra Martín



Colaboradores del Área educativa y social  
de Auditorio de Tenerife



[auditoriodetenerife.com](http://auditoriodetenerife.com)