



LUCÍA LACARRA & MATTHEW GOLDING

Fordlandia

30 ENE | 19:00 h

Sala Sinfónica



©Altin Kaftira

2021

[Sinopsis](#)

[Programa](#)

[Biografías](#)

Sinopsis

Fordlandia

Este espectáculo de inspiración utópica con Lucía Lacarra y Matthew Golding explota al máximo las posibilidades creativas y técnicas del teatro. El cine y la danza escénica, la luz y la música se fusionan con los estilos de cuatro coreógrafos de gran talento para crear una obra de arte total de una nueva dimensión.

La pareja de ensueño camina sobre una cuerda floja artística entre la danza y la reflexión cinematográfica. Es la escena internacional de la danza en un viaje por el laberinto de sus esperanzas. Inspirándose en el encierro vital, surge una obra de arte de la danza de múltiples capas en la que, según Lacarra, "cada uno tiene que decidir por sí mismo si debe prestar atención a la realidad o al sueño, al desencanto o la esperanza".

Un espectáculo completo en el que danza, música y arte visual se conectan sin pausa. Una representación que hace sentir y evadirse al espectador. Sin tener una historia narrativa, se basa en las relaciones y sobre todo en los diferentes modos de separación forzada que puede existir en una relación, aún con amor.

[Sinopsis](#)

[Programa](#)

[Biografías](#)

Programa

Stillness

Coreografía: Anna Hop

Música: Frédéric Chopin

Close

Coreografía: Anna Hop

Música: Frédéric Chopin

Snow Storm

Coreografía: Yuri Possokhov

Música: Gueorgui Sviridov

Fordlandia

Coreografía: Juanjo Arqués

Música: Jóhann Jóhannsson

Pile of Dust

Coreografía: Juanjo Arqués

Música: Jóhann Jóhannsson

After the Rain

Coreografía: Christopher Wheeldon

Música: Arvo Pärt

*La música no se ejecuta en directo

Sinopsis

Programa

Biografías



LUCÍA

LACARRA

bailarina

Natural de Zumaia, Gipuzkoa. Llegó con 14 años a la Escuela de Víctor Ullate y con 15 años empezó su carrera profesional en el Ballet de Víctor Ullate. Bailarina principal en grandes compañías como Ballet Nacional de Marsella, Ballet de San Francisco, Ópera de Múnich y Ballet de Dortmund.

Ha ganado numerosos premios: Premio Nijinsky, Benois de la Danse, Dance Open y Premio Nacional de Danza. Ha sido nombrada Bailarina de la Década en el Kremlin de Moscú y Bailarina de Cámara del Estado de Baviera. Fundadora de GOLDENLAC Producciones.

[Sinopsis](#)[Programa](#)[Biografías](#)



MATTHEW

GOLDING

bailarín

Nacido en Canadá. Graduado en la escuela del Royal Ballet. Ganador del Youth American Grand Prix y el Prix de Lausanne.

Bailarín principal en grandes compañías como Het National Ballet y Royal Ballet de Londres. Estrella invitada en el Mariinsky, Ópera de Múnich, English National Ballet, Tokyo Ballet y Ópera de Oslo.

Creó los Roles Principales y grabó los DVD de *Cenicienta* de C. Wheeldon, *Don Quijote* de A. Ratmansky y *El Lago de los Cisnes* de A. Dowell. Cofundador de GOLDENLAC Producciones, Fordlandia es el primer espectáculo que ha creado y dirigido.

[Sinopsis](#)

[Programa](#)

[Biografías](#)

Ficha artística

Bailarines

Lucía Lacarra

Matthew Golding

Concepto y dirección

Matthew Golding

Coreógrafos

Anna Hop

Yuri Possokhov

Juanjo Arqués

Christopher Wheeldon

Dirección película

Matthew Golding

Cámara

Altin Kaftira

Proyecciones

Mario Simon

Max Schweder

Producción

Lucía Lacarra

GOLDENLAC Producciones y Espectáculos

Fotografía portada

Altin Kaftira

[Sinopsis](#)

[Programa](#)

[Biografías](#)

AENOR

**PROTOCOLO
FRENTE AL COVID-19**

AUDITORIO DE TENERIFE



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA



**Gobierno
de Canarias**