



JOCAN

JOVEN ORQUESTA
DE CANARIAS

CONCIERTOS DE AÑO NUEVO

Solista: Bomsori

Director: Víctor Pablo Pérez



Tenerife | 1 de enero 2022 | 19:00 Auditorio de Tenerife
Gran Canaria | 2 de enero 2022 | 19:00 Auditorio Alfredo Kraus
Fuerteventura | 3 de enero 2022 | 20:30 Palacio de Formación y Congresos
La Palma | 4 de enero 2022 | 20:30 Parroquia Matriz de El Salvador



JOVEN ORQUESTA
DE CANARIAS

PROGRAMA

F. MENDELSSOHN (1809-1847)

Sinfonía n.º 1 en do menor, Op. 11

Allegro di molto

Andante

Menuetto: Allegro molto

Allegro con fuoco



P.I. TCHAIKOVSKY (1840-1893)

Concierto para violín en Re Mayor, Op. 35

Allegro moderato

Canzonetta: Andante

Allegro vivacissimo

Director: **Víctor Pablo Pérez**

Violín: **Bomsori**



Bomsori

Violín

“Bomsori Kim es reconocida internacionalmente como una de las violinistas más dinámicas y emocionantes de la actualidad” (NDR)

En febrero de 2021, Bomsori firmó en Berlín el contrato exclusivo con el sello Deutsche Grammophon.

Bomsori fue la artista principal del Rheingau Musik Festival 2021. La residencia incluyó nueve conciertos, en los que se presentó toda la capacidad artística de Bomsori junto con varios colaboradores musicales. Interpretó los cinco conciertos para violín de Mozart con la Camerata Salzburg, el Concierto para violín de Tchaikovsky con la Royal Philharmonic Orchestra y Vasily Petrenko y con el Coro Tenebrae, Bomsori interpretó la Partita en re menor de Bach para violín solo, fusionada con sus corales. En el verano de 2021, Bomsori regresó al Festival Menuhin de Gstaad actuando en dos ocasiones, como “Menuhin’s Heritage Artists. iniciando su residencia de 5 años en el Festival. Bomsori debuta en la Philharmonie Essen, el Festspielhaus Baden-Baden y la Philharmonie de Colonia. Actuará con la Orquesta Sinfónica Nacional de Dinamarca (Fabio Luisi), la NDR Radiophilharmonie (Andrew Manze), la Sinfónica de Singapur y la Orquesta Sinfónica de Tokio, entre otras.

En la temporada 2019/20 Bomsori debutó en el Festival de Lucerna, el Festival de Música de Rheingau, los Sommets Musicaux de Gstaad, el Festival Heidelberger Frühling y la residencia de la Orquesta Filarmónica de Poznań. Bomsori hizo su debut en la Filarmónica de Nueva York en febrero de 2019, interpretando el estreno en Estados Unidos del Concierto para violín de Tan Dun, Fire Ritual.

Bomsori ha tenido el privilegio de actuar bajo la dirección de múltiples directores, entre ellos Fabio Luisi, Jaap van Zweden, Andrey Boreyko, Jacek Kaspszyk, Marin Alsop, Pablo Heras-Casado, Hannu Lintu, Sakari Oramo, John Storgårds, Giancarlo Guerrero, Yoel Levi con numerosas orquestas de primera línea, como Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, Moscow Symphony Orchestra, la Orquesta Sinfónica de Montreal, la Orquesta Nacional de Bélgica, la Orquesta Filarmónica Nacional de Varsovia, la NDR Radiophilharmonie Hannover, la Orquesta Sinfónica de la Radio Finlandesa, la Orquesta Filarmónica de Helsinki, la Nürnberger Symphoniker, la Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz, la Orquesta de Cámara de Múnich, la Yomiuri Nippon Symphony Orchestra y la KBS Symphony Orchestra, entre otras. Se unió a la Filarmónica de Wrocław como solista en una gira por Estados Unidos, interpretando el Concierto para violín de Szymanowski. Con el pianista Rafał Blechacz, Bomsori ha actuado en Alemania, Italia, España, Estados Unidos y Canadá.

Como solista, Bomsori ha actuado en numerosos escenarios de todo el mundo, como la Sala Dorada del Musikverein de Viena, la Sala Tchaikovsky de Moscú, la Sala Filarmónica de San Petersburgo, la Sala Finlandia de Helsinki, la Herkulessaal y el Prinzregententheater de Múnich, la Sala de Cámara de la Filarmónica de Berlín, el Rudolfinum y la Sala Smetana de Praga, el Carnegie Hall y el Lincoln Center de Nueva York y el Seoul Arts Center.

Además de ganar el 62º Concurso Internacional de Música ARD, Bomsori es ganadora de los premios del Concurso Internacional Tchaikovsky, el Concurso Reina Elisabeth, el Concurso Internacional de Violín Jean Sibelius, el Concurso Internacional de Violín Joseph Joachim Hannover, el Concurso Musical Internacional Montreal, el Concurso Internacional de Música Sendai y el 15º Concurso Internacional de Violín Henryk Wieniawski. Bomsori recibió el Premio al Artista Joven 2018 del Ministerio de Cultura, Deportes y Turismo de Corea, y el Premio al Artista Joven 2019 de la Asociación Musical de Corea. En 2020 recibió el IV Premio Griem Artists de la Fundación Academia Platonica.

En junio de 2021, Bomsori publicó su primer álbum en solitario de Deutsche Grammophon, Violin on Stage, con la Filarmónica de Breslavia y Giancarlo Guerrero. El álbum a dúo con el pianista Rafał Blechacz, con obras de Fauré, Debussy, Szymanowski y Chopin, fue publicado en febrero de 2019 por Deutsche Grammophon. El álbum ganó el premio Fryderyk Music Award al "Mejor álbum polaco en el extranjero" por su grabación en DG de repertorio francés y polaco.

En 2017, Warner Classics publicó el álbum de debut de Bomsori con el maestro Jacek Kaspszyk y la Orquesta Filarmónica Nacional de Varsovia, con el Concierto para violín nº 2 de Wieniawski y el Concierto para violín nº 1 de Shostakovich.

Nacida en Corea del Sur, Bomsori se licenció en la Universidad Nacional de Seúl, donde estudió con Young Uck Kim. También obtuvo un máster en música y un diploma de artista en la Juilliard School, donde estudió con Sylvia Rosenberg y Ronald Copes.

Con el apoyo de la Fundación Cultural Kumho Asiana, actualmente toca un violín de 1774 de Joannes Baptista Guadagnini.



Víctor Pablo Pérez

Director

Nacido en Burgos, realizó sus estudios en el Real Conservatorio de Música de Madrid y en la Hochschule für Musik de Múnich. Señalado desde sus comienzos como uno de los grandes y precoces valores españoles en el campo de la dirección de orquesta, de 1980 a 1988 fue director artístico y titular de la Orquesta Sinfónica de Asturias; entre 1986 y 2005 ocupó el puesto de director artístico y titular de la Orquesta Sinfónica de Tenerife, agrupación que se convierte rápidamente en un referente en el panorama musical español. En 1993 toma las riendas de la Orquesta Sinfónica de Galicia, labor que lleva a cabo hasta agosto de 2013, año en el que se incorpora como Director Artístico y Titular a la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid.

Colabora habitualmente con el Teatro Real de Madrid, Gran Teatre del Liceu de Barcelona, Festival Mozart de A Coruña y ha actuado en los festivales internacionales de Música de Canarias, Perelada, Granada, Santander, Schleswig-Holstein, Festival Bruckner de Madrid, Festival de Ópera Rossini, Festival de San Lorenzo de El Escorial y Quincena Musical de San Sebastián.

Además de dirigir habitualmente la práctica totalidad de las orquestas españolas, es llamado como director invitado por diferentes formaciones internacionales como la Orquesta Sinfónica de la Hessische Rundfunk de Fráncfort, Sinfónica de Berlín, Sinfónica de Múnich, Sinfónica de Dresde, Royal Philharmonic, Filarmónica de Londres, Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, Orchestra Sinfonica Siciliana, Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI de Roma, Orchestra Sinfonica di Milano Giuseppe Verdi, Orquesta Nacional de Lyon, Orquesta Nacional del Capitolio de Toulouse, Sinfónica de Jerusalén, Orquesta Nacional de Polonia, Sinfónica de Helsingborg, Sinfónica de Trondheim y Orquesta Sinfónica de Puerto Rico.

Entre los galardones que ha obtenido destacan el Premio Ojo Crítico de Radio Nacional de España (1990), Premio Ondas (1992 y 1996), Premio Nacional de Música (1995), Medalla de Oro a las Bellas Artes (1999), Director Honorario de la Orquesta Sinfónica de Tenerife (2006), Director Honorario de la Orquesta Sinfónica de Galicia (2013), Hijo Adoptivo de la ciudad de Santa Cruz de Tenerife y de la Isla de Tenerife, Medalla de Oro del Gobierno de Canarias, Académico correspondiente de las Reales Academias de Bellas Artes de San Fernando (Madrid) y Nuestra Señora del Rosario (A Coruña).

Víctor Pablo Pérez es invitado habitual de los grandes Festivales Internacionales. Recientemente ha sido invitado por el Centro Nacional de Difusión de la Música (CNDM) para dirigir en junio 2017, en el marco del Día de la Música, las Novenas Sinfonías de Haydn, Mozart, Garay, Beethoven, Schubert, Dvořák, Shostakóvich, Bruckner y Mahler con las cinco orquestas residentes en Madrid en un solo día, proyecto con el que ha obtenido un unánime y rotundo éxito.

Recientemente, en Enero de 2019 ha efectuado una gran gira de conciertos por las más importantes ciudades de China al frente de la Joven Orquesta de Canarias, que ha supuesto un auténtico espaldarazo internacional para el proyecto de la Orquesta Canaria. Víctor Pablo Pérez es el director artístico e impulsor de este proyecto iniciado en el año 2016.





JOVEN ORQUESTA DE CANARIAS

VIOLINES

Sandra Vigil Rodríguez
Marie Esther Cooper Aubé
Eduardo Fraga Baquero
Carla de los Ángeles Meléndez Ledesma
Francisco Alejandro Cabrera Cano
Andrea Bacallado Rivero
Jumana Albira Pallares Zafra
Marta Pérez Oramas
Meriem Abad Martín
Serena Christelle Sánchez Melgar
Claudia Guerra Martín
Andrea Flores García
Nieves Abad Martín
Alba Giner Maroto
René Alejandro Gutiérrez González
Nouschka Isabel van Schaik

VIOLAS

Francisco Javier Serrano García
Irene Vivanco Soriano
Irene Portela Tilve
David Blanco de Paz
Adriana Snape Bermejo
Rosa Elena Padilla Martín

VIOLONCELLOS

David Rodríguez Marrero
Acorán Fernández Pérez
Jairo Rodríguez Visuerte
Lidia Santana Guedes
Jae Min Kim Kang
Alexander Pavlyuchenkov Alexandrov

CONTRABAJOS

Inés Hernández García
Adasat Adama Santana Suárez
Paz Fernández Salvo
Beneharo González Brito

FLAUTAS

Aleida María Lorenzo Hernández
Gita Victoria Vata León

OBOES

Paula del Carmen Pérez Jiménez
María Cárdenes Torres

CLARINETES

Saulo José Guerra Marrero
Marta Padilla Pío
Alexandra Rodríguez Vogel

FAGOTES

Javier Pérez Jiménez
Francisco Javier Lozano Cuéllar

TROMPAS

Marianne Melián Alayón
Ana María Muñoz Koniarska
Pablo Jiménez Diéguez
Keila Arocha Hernández

TROMPETAS

Rodrigo Pérez Arín
Adán Díaz Pérez

PERCUSIÓN

Gabriel Samuel González Sánchez
Markel Pérez Etxarri

DIRECTOR ARTÍSTICO

Víctor Pablo Pérez

DIRECTOR TÉCNICO-ACADÉMICO

Korstiaan Kegel Zamora

DIRECTOR ASISTENTE

Joan Enric Lluna

COORDINADORA DE PRODUCCIÓN

Diana Martín Luis

PRODUCCIÓN

Davinia María Toledo Álvarez

Julia Moranz Gobeia

Ariel Betancor Mesa

Alejandra Rodríguez Suárez

ARCHIVERA

Marina Montero Torres

PROFESORES

Teimuraz Janikashvili Kobulashvili

David Villa Escribano

REGIDORES

Dimas Jesús Cedrés Martín

Jorge Madinaveitia Hernández

Beneharo González Brito

COORDINADOR COVID

Ariel Betancor Mesa

REDES SOCIALES

Julia Moranz Gobeia

IMAGEN PROMOCIONAL FOTOGRAFÍA

Jorge Madinaveitia Hernández

ARTE

Daniel de la Guardia Sánchez

FOTOGRAFÍA Y VÍDEO

Jorge Madinaveitia Hernández

DISEÑO GRÁFICO

Adrián Lee McLean



Organiza



Instituto Canario de
Desarrollo Cultural



Gobierno
de Canarias

Colabora



Festival de Música
de Canarias



CABILDO DE
FUERTEVENTURA



CABILDO
LA PALMA



Palacio de
Formación y Congresos
de Fuerteventura

A AUDITORIO
DE TENERIFE



Alfredo Kraus
AUDITORIO
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Parroquia Matriz
de El Salvador



Federación Tenerifeña
de Bandas de Música

NAUTICA
ARMAS