



CORO DE LA UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID

DOMINGO 1 JULIO

12:30 H

AUDITORIO DE TENERIFE
Sala de Cámara

2018



ESCUELA
CORAL



AUDITORIO
DE TENERIFE



uc3m

Universidad Carlos III de Madrid
Vicesecretaría de Comunicación y Cultura
Aula de las Artes



CORO DE LA UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID

El Coro de la Universidad Carlos III de Madrid comienza su andadura en noviembre de 1990. La dirección musical corre a cargo de Nuria Fernández Herranz, y la gestión y coordinación de Félix Márquez. En la actualidad cuenta con la asistencia de dirección de Ramón Gil y las clases de técnica vocal de Paloma Friedhoff.

En su afán por mejorar la formación de sus componentes ha realizado cursos con diferentes compositores y directores como Javier Busto, Enrique Azurza, José Antonio Sainz Alfaro, Basilio Astúlez, Javier Corcuera y Michael McGlynn, entre otros.

Ha colaborado en diversas recuperaciones y estrenos a lo largo de su historia. Cabe destacar entre ellos el Auto Sacramental “Los Alimentos del Hombre” del Padre Antonio Soler, un programa con obras del compositor catalán y Maestro de Capilla de la Catedral de Toledo, Jaume Casellas (1690-1764), transcritas por el musicólogo Carlos Martínez Gil, interpretándose en Tarragona, Madrid, Toledo y La Coruña. Ha estrenado obras de compositores como Javier Busto, Asís Márquez y Albert Alcaraz.

El coro ha realizado giras por Portugal, Holanda, Cuba, Hungría e Irlanda. Ha participado y obtenido premios en concursos nacionales tales como “Antigua Abesbatzak” de Zumárraga, Gran Premio Nacional de Canto Coral y en el Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía de Torre Vieja.

En los últimos años ha ofrecido conciertos en diferentes festivales entre los que cabe destacar el Festival de Arte Sacro de la Comunidad de Madrid, Música en Semana Santa del Ayuntamiento de Madrid, Festival Internacional de Música y Danza de Granada, Semana Santa de Ciudad Real, Semana Santa de Guadalajara, programación de las Edades del Hombre en Soria, Medina del Campo y Valladolid, Festival Clásicos en Verano de la Comunidad de Madrid, Festival Internacional de Teatro de Getafe, Festival Contemporánea Ciudad Real y Festival Sur de Madrid. Ha participado en la programación de la Red de Teatros de la Comunidad de Madrid y ha colaborado con el Teatro Real dentro de su programación pedagógica con el espectáculo *El Canto de Orfeo*.



PALMARÉS

Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía de Torrevieja. Premio Nacional "Ciudad de Torrevieja" (Torrevieja, 2012)

Gran Premio Nacional de Canto Coral. Segundo Calsificado (Zumárraga, Guipúzcoa, 2001)

Concurso "Antigua Abesbatzak" de Zumárraga. Primer Premio (Guipúzcoa, 2001).

Concurso "Jesús Vicente Aguirre" de Parla. Primer Premio (Madrid 2001) Primer

III Certamen de Canto Coral "Villa de El Molar". Primer Premio (2001)

Gran Premio Nacional Airtel de Canto Coral. Segundo Calsificado (Cieza, Murcia, 2000)

Certamen Coral de Villancicos "Joaquín Villumbrales" de Alcorcón. Primer Premio (Madrid 2000)

XII Certamen Coral de Autol. Segundo Premio (La Rioja 1999)

IX Certamen de Masas Corales "Villa de Griñón". Segundo Premio (Madrid 1999)

Certamen "Villancicos 95" organizado por la Delegación Territorial de la ONCE. Segundo Premio (Madrid 1995)

GRABACIONES

25 años de música - 2015
Autor: Varios autores desde el Renacimiento hasta nuestros días.

Concierto Coral - 2003
Autor: José de la Vega
Intérpretes: Coro UC3M

Padre Antonio Soler - 1999
Autor: P. Antonio Soler
Intérpretes: Orquesta y Coro UC3M

Coro de la Universidad Carlos III de Madrid - 1997
Autor: Varios XIX y XX
Intérpretes: Coro UC3M



ÚLTIMOS PROGRAMAS

Concierto Haendel, formado por *Dixit Dominus* y *Coronation Anthems* (2009-2012)

EnamorArte de Lorca, espectáculo escénico-musical sobre la figura de Federico García Lorca con obras de autores españoles contemporáneos (2011-2012)

Misa de Coronación de Mozart (2012)

Carmina Burana de Carl Orff (2013)

Medodías y tradición irlandesa, espectáculo musical con obras del compositor irlandés Michael McGlynn (2013-2014)

Gala Lírica 2014, concierto de zarzuela ofrecido en el Auditorio Nacional en colaboración con la Orquesta Sinfónica Barbieri dirigido por el maestro Oliver Díaz (2014)

Requiem de Jorge Méndez (2014)

Novena Sinfonía de Beethoven (2014)

Gala Lírica 2015, concierto de zarzuela ofrecido en el Auditorio Nacional en colaboración con la Orquesta UCAM dirigido por el maestro Borja Quintas (2015)

25º Aniversario del Coro UC3M, obras de diferentes estilos que se han ofrecido a lo largo de los 25 años de existencia del Coro. Este repertorio fue grabado en CD y ofrecido en conciertos durante todo el año con motivo del aniversario (2015)

Gala Lírica 2016, concierto de zarzuela ofrecido en el Auditorio Nacional en colaboración con la Orquesta UCAM dirigido por el maestro Borja Quintas (2016)

Programa de música americana, conjunto de obras para piano y coro de autores americanos (2016)

Las Letras Españolas, conjunto de obras con textos de autores españoles de reconocido prestigio (2017)

Stabat Mater, Op. 138 de Rheinberger y **Requiem, Op. 48** de Fauré, concierto benéfico en el Auditorio de Madrid dirigido por el maestro Manuel Tebar (2017)

Sinfonía número 2, en do menor, "Resurrección" de Mahler, Concierto de apertura del XXVIII Ciclo de conciertos de la Universidad Politécnica de Madrid, en el Auditorio Nacional, dirigido por el maestro Javier Corcuera (2017)

Todos estos programas se compaginan con un repertorio variado de obras corales de diferentes épocas y estilos para cubrir los diferentes compromisos del coro, trabajando de manera destacada la música contemporánea.



**NUEVA
PRODUCCIÓN Y
RECUPERACIÓN
DE LA MÚSICA
CORAL**

**OBRAS
ESTRENADAS**

Certamen de Composición de Música Coral en 1999 y edición de las obras ganadoras.

Recuperación y estreno del Auto Sacramental *Los Alimentos del Hombre* del Padre Antonio Soler, junto a los grupos de Cámara y de Teatro de la Universidad Carlos III de Madrid, con la presencia de SS.MM. los Reyes de España.

Estreno mundial de un programa con obras del compositor catalán y Maestro de Capilla de la Catedral de Toledo, Jaume Casellas (1690-1764), transcritas por el musicólogo Carlos Martínez Gil. Se ha interpretado en Tarragona, Madrid, Toledo y La Coruña. (Este programa se hizo en colaboración con la Real Capilla de Aranjuez).

Introducción al silencio
Alicia Santos - 1998

Agua, viento, piedra
Javier Busto - 1999

Baile
Bernardino Cerrato - 2011

Si mis manos pudieran deshojar
Alicia Santos - 2011

Sueño
Alicia Santos - 2011

Los reyes de la baraja
Alicia Santos - 2011

Gacela del niño muerto
Asís Márquez - 2011

Canción de la muerte pequeña
Javier Busto - 2011

Rumor de molino y noche
Asís Márquez - 2012

Bufonades
Albert Alcaraz - 2012

Requiem para orquesta, coro y solistas
Jorge Méndez - 2014



¿TE APASIONA LA MÚSICA? ¿TE GUSTA CANTAR?



Si tienes entre 6 y 25 años queremos conocerte
Ven a divertirte con nosotros y participa en
los talleres para formar parte de la
ESCUELA CORAL DE TENERIFE

+ INFO: auditoriodetenerife.com
(sección: CONÓCENOS - ESCUELA CORAL)
922 568 600. ext. 269 – Escuela Coral
escuelacoral@auditoriodetenerife.com



PROGRAMA



L.

-grotta,

-sto

L.

80

59

L.

pur - cho - ve - re

7

p

L.

quel

- 
- | | | |
|----|-----------------------------------|--------------|
| 1 | <i>Radiant dawn</i> | J. McMillan |
| 2 | <i>Water night</i> | E. Whitacre |
| 3 | <i>Sleep</i> | E. Whitacre |
| 4 | <i>Pater noster</i> | J. Elberdin |
| 5 | <i>Love lost</i> | P. Sjolund |
| 6 | <i>This marriage</i> | E. Whitacre |
| 7 | <i>Cantate Domino</i> | J. Elberdin |
| 8 | <i>Sure on this shining night</i> | M. Lauridsen |
| 9 | <i>The seal lullaby</i> | E. Whitacre |
| 10 | <i>Animal crackers I y II</i> | E. Whitacre |
| | - <i>The Panther</i> | |
| | - <i>The Cow</i> | |
| | - <i>The Firefly</i> | |
| | - <i>The Canary</i> | |
| | - <i>The Eel</i> | |
| | - <i>The Kangaroo</i> | |
| 11 | <i>Little bird</i> | E. Whitacre |



Nuria FERNÁNDEZ HERRANZ directora

Tras realizar sus estudios superiores de música en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, se traslada a Hungría donde obtiene su titulación superior en Dirección con las máximas calificaciones.

Es directora artística fundadora de VokalArs, agrupación que surge en 2004, dirige el Coro de la Universidad Carlos III de Madrid desde 1994 y fue directora musical del Programa Infantil de Música Escénica en dicha Universidad a lo largo de toda su andadura (1999-2008) con el que realiza, entre otros, el estreno nacional de "Cenicenta", del compositor Peter Maxwell Davies, en septiembre de 2006, primera ópera en España interpretada exclusivamente por niños y adolescentes sobre el escenario así como diferentes colaboraciones en producciones del Teatro Real. En julio de 2017 estrena en este mismo escenario del coliseo madrileño la cantata Somos Naturaleza con música de Sonia Megías y libreto de Eva Guillamón.

Ha sido catedrática de Dirección de Coro en el Conservatorio Superior de Música de Aragón (1993-2011). Con sus agrupaciones ha obtenido diversos galardones en diferentes concursos nacionales e internacionales y habitualmente es invitada a realizar talleres de interpretación y de dirección de coro por toda España y en el extranjero.

Es directora del Aula Coral de la Universidad Carlos III de Madrid donde dirige, desde hace veinte años, el prestigioso Curso de Dirección de Coro de dicha Universidad. Es, también, Presidenta de la Asociación de Directores de Coro de la Comunidad de Madrid y pertenece a la junta directiva de AEDCORO (Asociación Española de Directores de Coro).

Desde la Asociación Musical Cantemus desarrolla diferentes iniciativas tales como el Programa Aula-Cantemus, una novedosa iniciativa centrada en la formación coral tanto de profesores como de alumnos de primaria, el Festival Septiembre Coral en el Castillo de Manzanares El Real en colaboración con la Dirección General de Turismo de la Comunidad de Madrid y la I Convocatoria de JOCONDE (Joven Coro de España), durante el verano de 2014, reuniendo una selección de los mejores cantantes noveles de toda España.

Ha sido profesora en la Universidad Alfonso X el Sabio y en la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR) en el Grado de Música y en el Máster Oficial en Investigación Musical, siendo a su vez directora académica de dicho Máster (2014-2015). En la actualidad es profesora de Dirección de Coro en el Conservatorio Superior de Castilla-La Mancha.

Es doctora por la Universidad Carlos III de Madrid.



JULIO '2018
Del 16 al 21

85€

IES LA LABORAL. LA LAGUNA

DIRIGIDO A:

- > Niños y jóvenes de 8 a 25 años
- > Estudiantes avanzados de piano interesados en formarse como pianistas acompañantes.
- > Personas interesadas en Dirección Coral: Integrantes de coros, profesores de música, músicos, directores, etc.

PROFESORES:

- > Paulo Lourenço (Portugal)
- > Esther Andueza (España)
- > Cara Tasher (Florida)
- > Basilio Astulez (España)

Información: escuelacoral@auditoriodetenerife.com



ESCUELA
CORAL



AUDITORIO
DE TENERIFE

Colabora con el Área
educativa y social de Auditorio de Tenerife



Organiza:



Produce:



uc3m | Universidad **Carlos III** de Madrid
Vicerrectorado de Comunicación y Cultura
Aula de las Artes