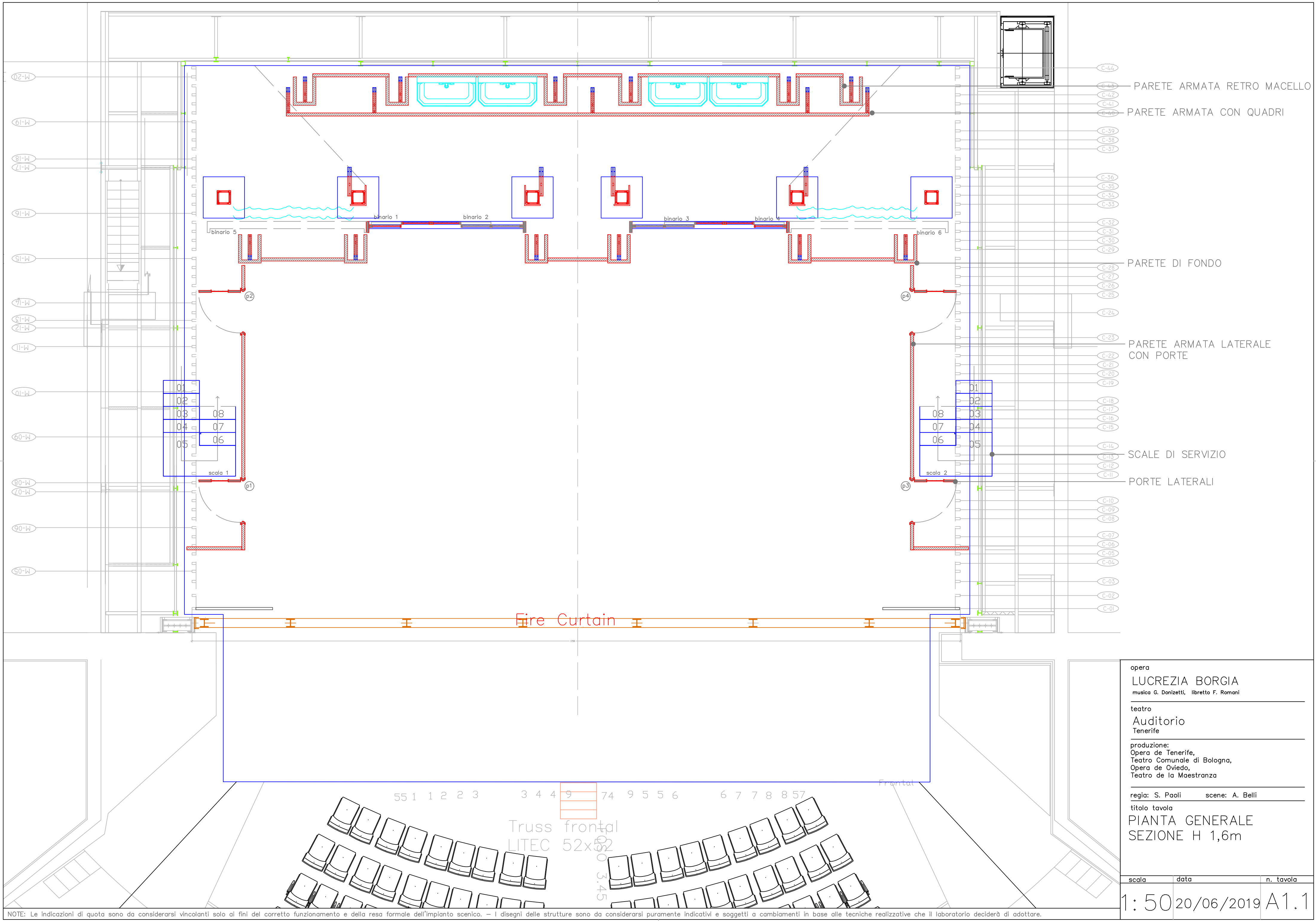




opera

LUCREZIA BORGIA

musica G. Donizetti, libretto F. Romani

teatro

Auditorio

Tenerife

produzione:

Opera de Tenerife,
Teatro Comunale di Bologna,
Opera de Oviedo,
Teatro de la Maestranza

regia: S. Paoli

scene: A. Belli

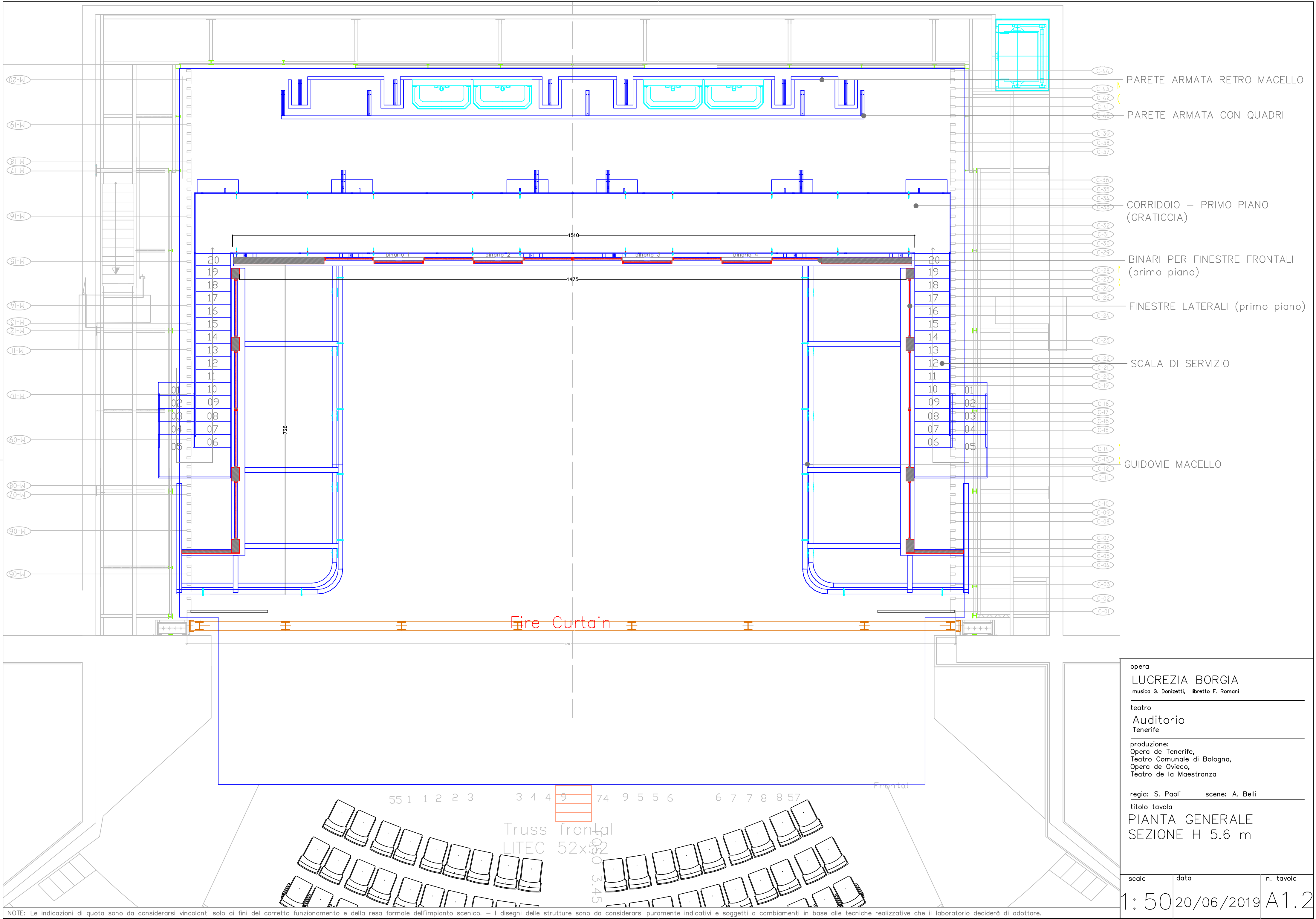
titolo tavola

PIANTA GENERALE

SEZIONE H 1,6m

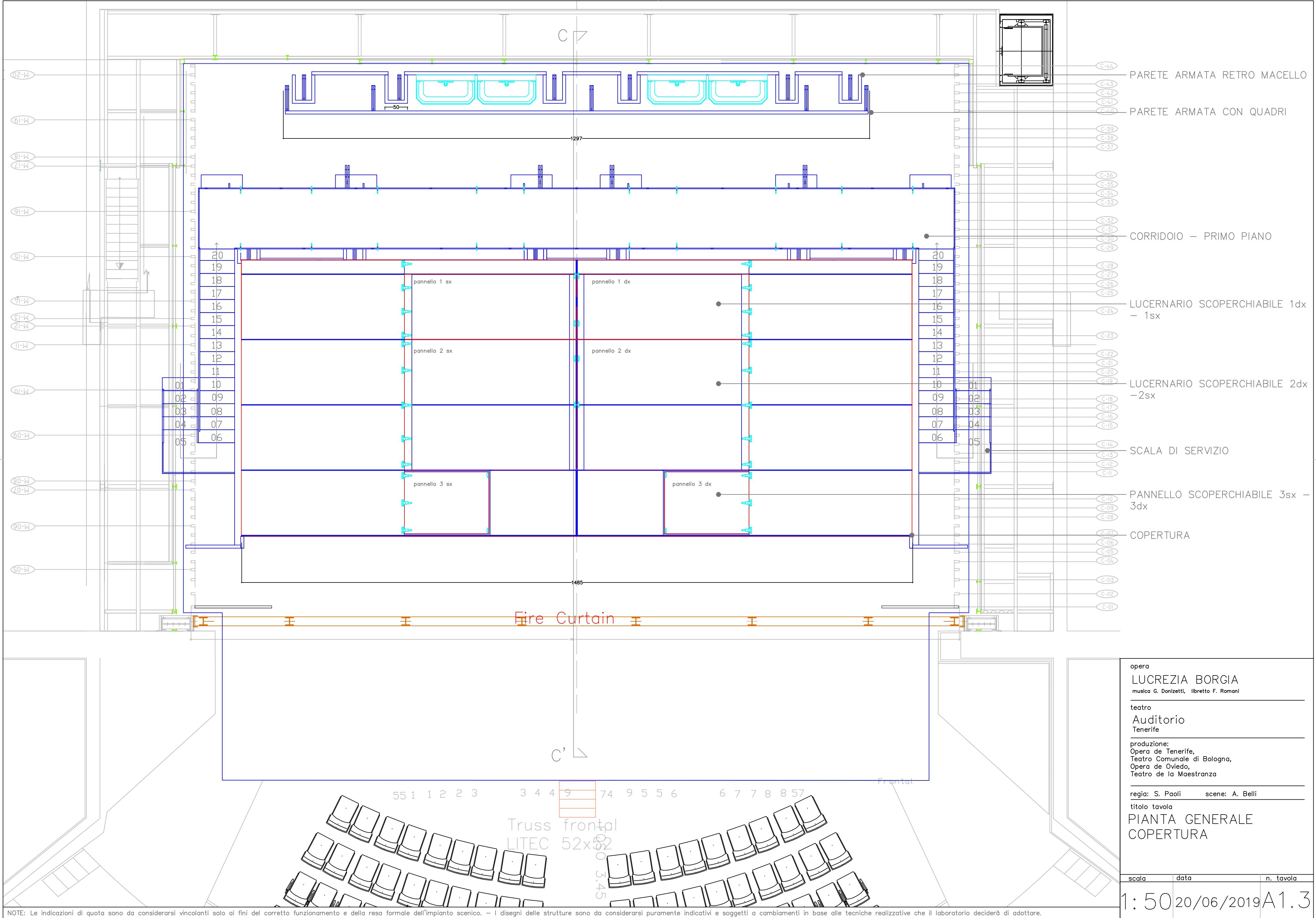
scala	data	n. tavola
1: 50	20/06/2019	A1.1

NOTE: Le indicazioni di quota sono da considerarsi vincolanti solo ai fini del corretto funzionamento e della resa formale dell'impianto scenico. — I disegni delle strutture sono da considerarsi puramente indicativi e soggetti a cambiamenti in base alle tecniche realizzative che il laboratorio deciderà di adottare.

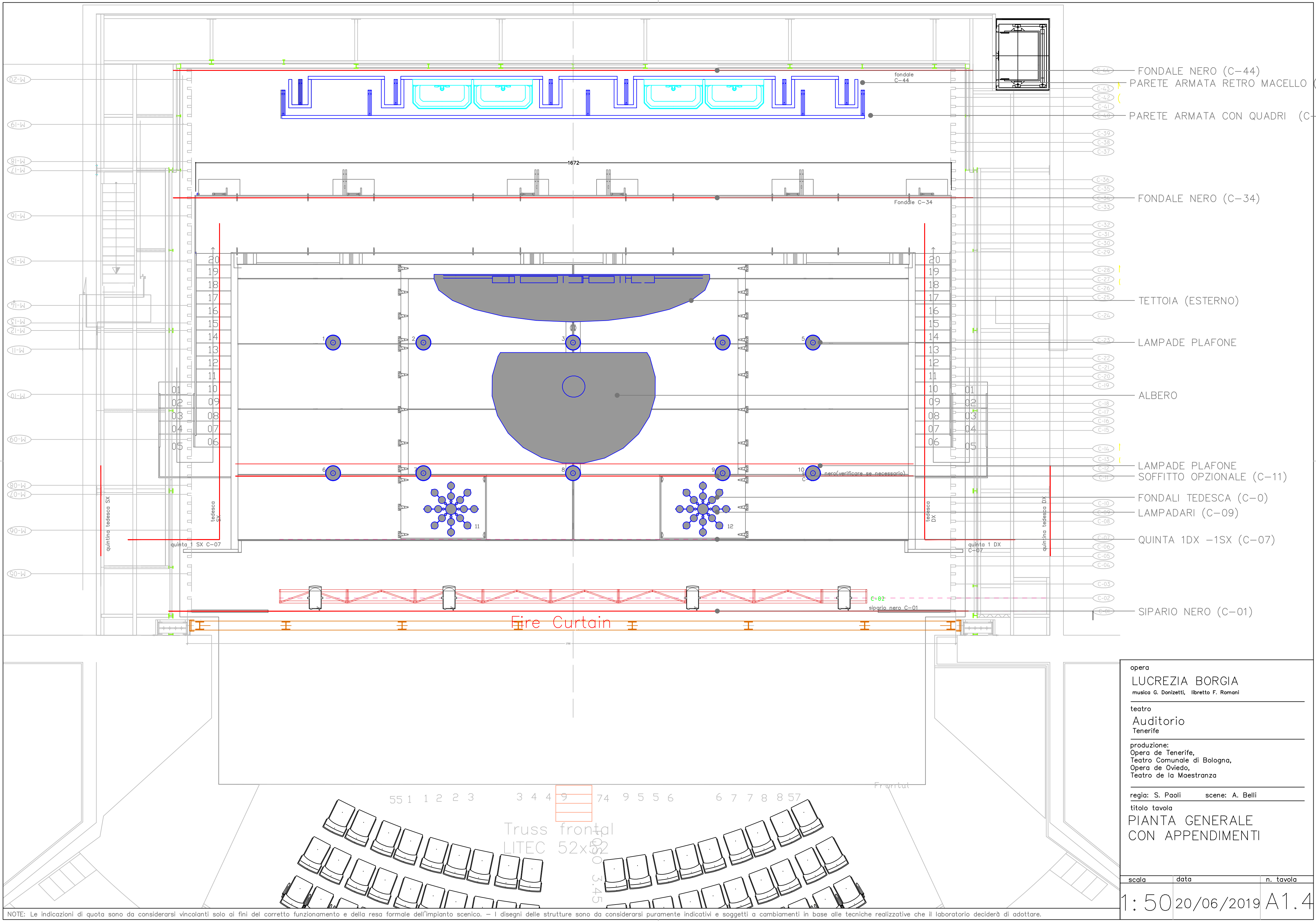


opera		
LUCREZIA BORGIA		
musica G. Donizetti, libretto F. Romani		
teatro		
Auditorio		
Tenerife		
produzione:		
Opera de Tenerife, Teatro Comunale di Bologna, Opera de Oviedo, Teatro de la Maestranza		
regia: S. Paoli scene: A. Belli		
titolo tavola		
PIANTA GENERALE		
SEZIONE H 5.6 m		
scala	data	n. tavola
1:50	20/06/2019	A1.2

NOTE: Le indicazioni di quota sono da considerarsi vincolanti solo ai fini del corretto funzionamento e della resa formale dell'impianto scenico. — I disegni delle strutture sono da considerarsi puramente indicativi e soggetti a cambiamenti in base alle tecniche realizzative che il laboratorio deciderà di adottare.



opera		
LUCREZIA BORGIA		
musica G. Donizetti, libretto F. Romani		
teatro		
Auditorio		
Tenerife		
produzione:		
Opera de Tenerife,		
Teatro Comunale di Bologna,		
Opera de Oviedo,		
Teatro de la Maestranza		
regia: S. Paoli scene: A. Belli		
titolo tavola		
PIANTA GENERALE		
COPERTURA		
scala	data	n. tavola
1: 50	20/06/2019	A1.3



opera

LUCREZIA BORGIA

musica G. Donizetti, libretto F. Romani

teatro

Auditorio

Tenerife

produzione:

Opera de Tenerife,
Teatro Comunale di Bologna,
Opera de Oviedo,
Teatro de la Maestranza

regia: S. Paoli

scene: A. Belli

titolo tavola

PIANTA GENERALE

CON APPENDIMENTI

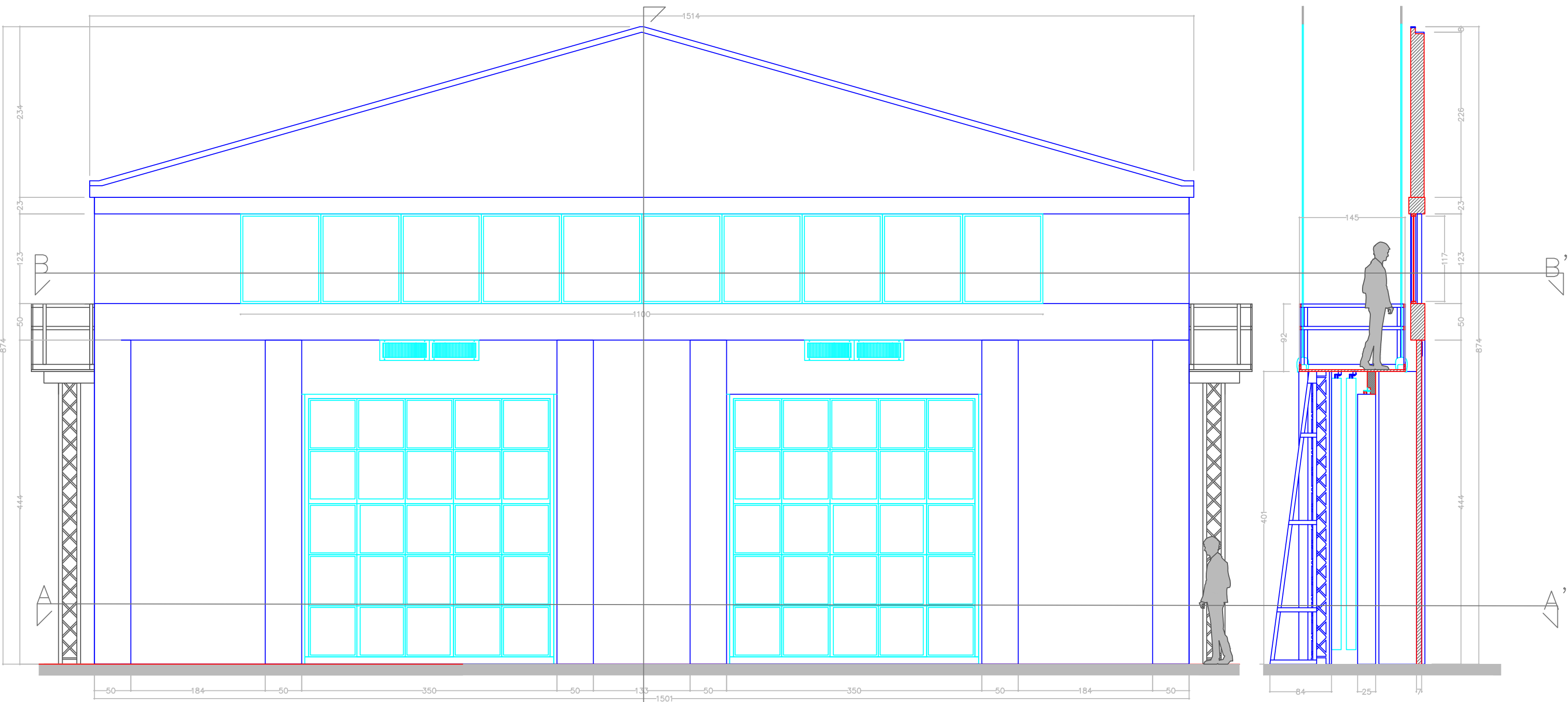
scala	data	n. tavola
1: 50	20/06/2019	A1.4

NOTE: Le indicazioni di quota sono da considerarsi vincolanti solo ai fini del corretto funzionamento e della resa formale dell'impianto scenico. — I disegni delle strutture sono da considerarsi puramente indicativi e soggetti a cambiamenti in base alle tecniche realizzative che il laboratorio deciderà di adottare.



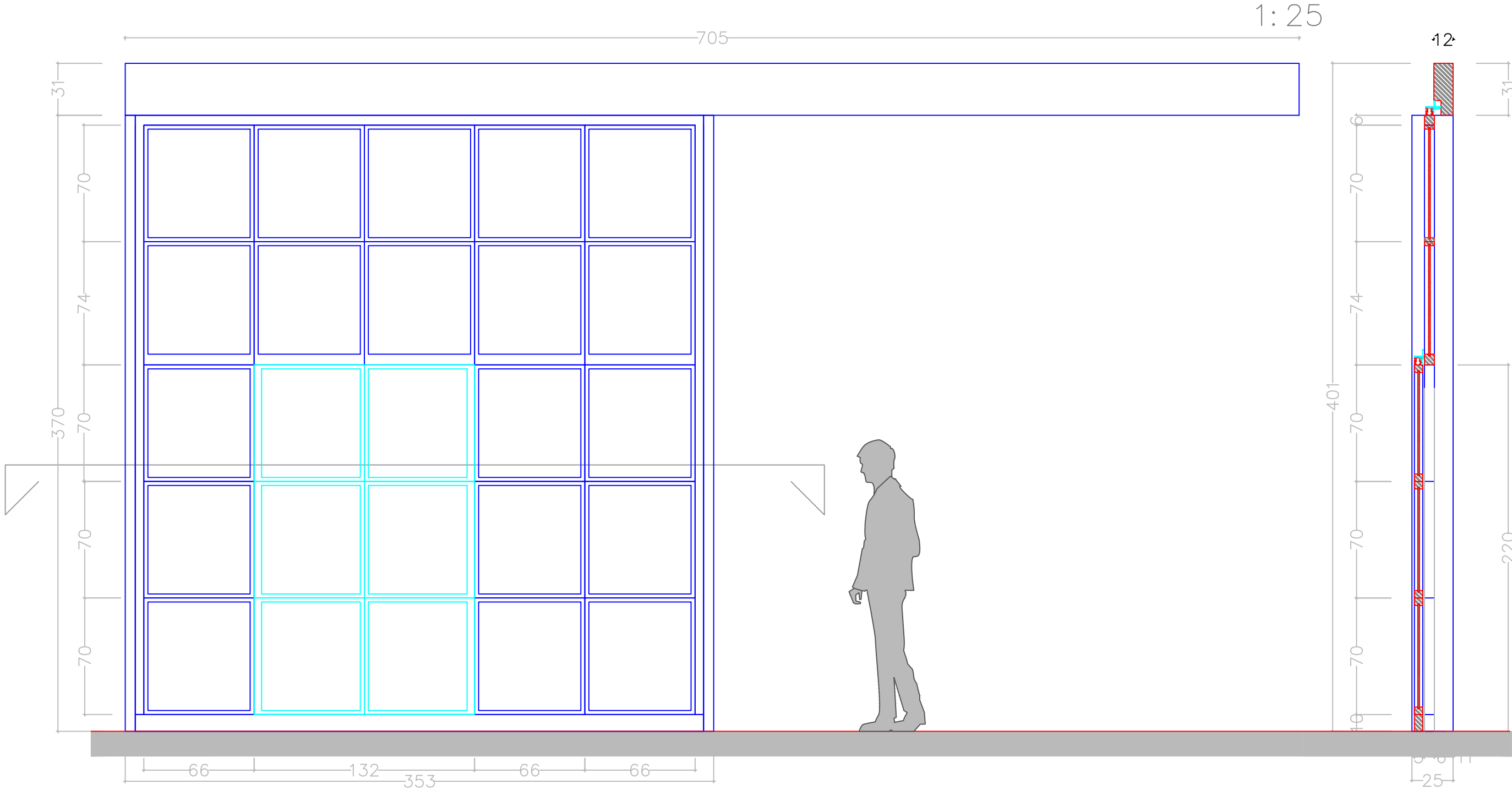
1:50^{20/06/2019}A1.5

PARETE FRONTALE vista frontale – SCALA 1:50



PARETE FRONTALE (sezione C-C')

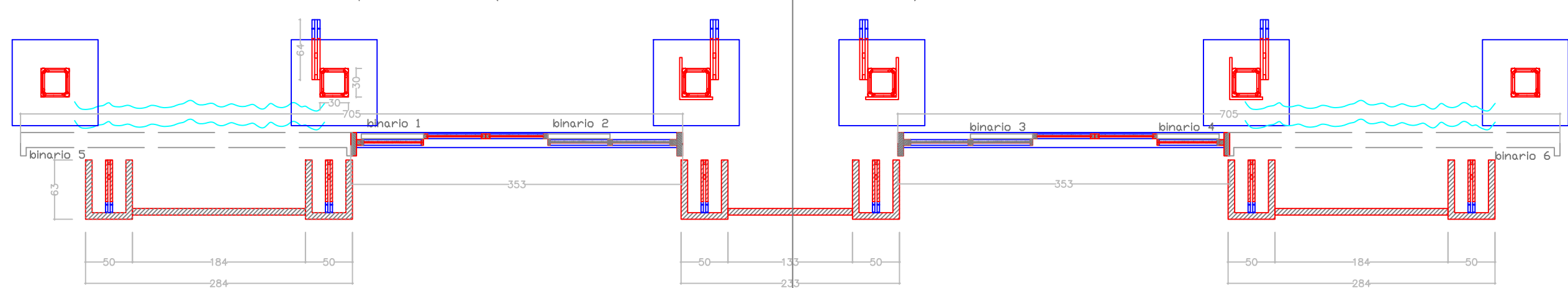
PORTA FINESTRA vista frontale – SCALA 1:25



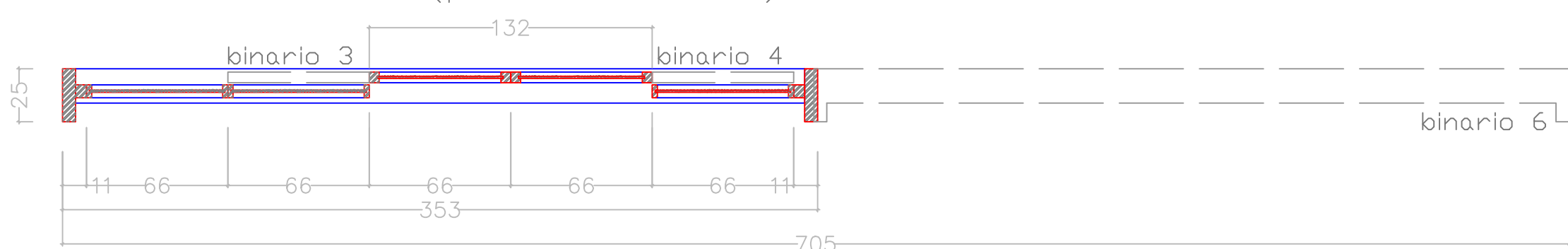
sezione
1:25

12

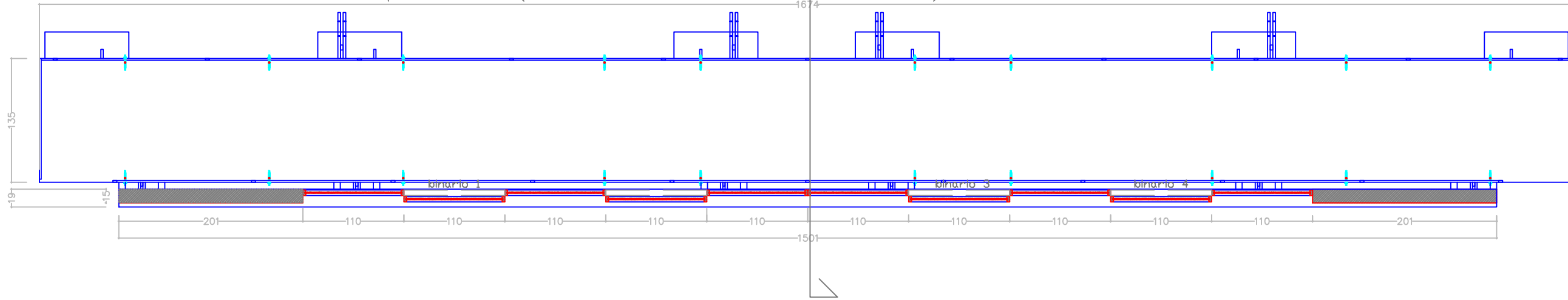
PARETE FRONTALE pianta (sezione A-A' h 1.6 m) – SCALA 1:50



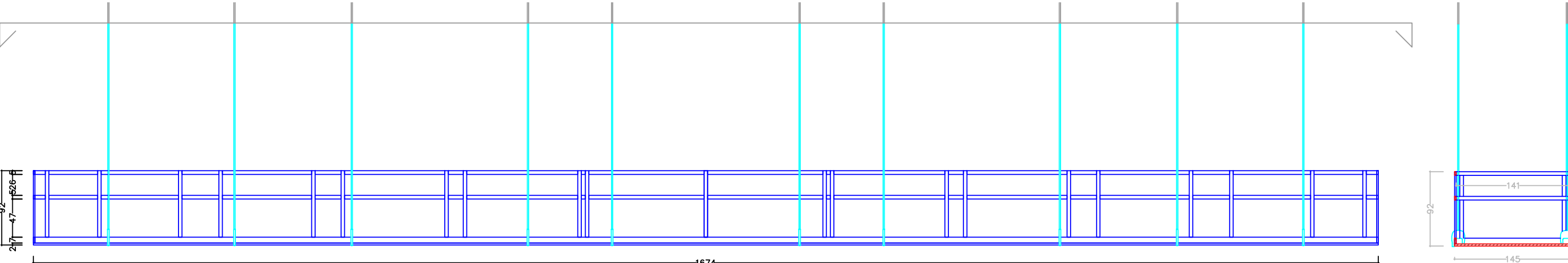
PORTA FINESTRA (pianta h 1.6 m) – SCALA 1:25



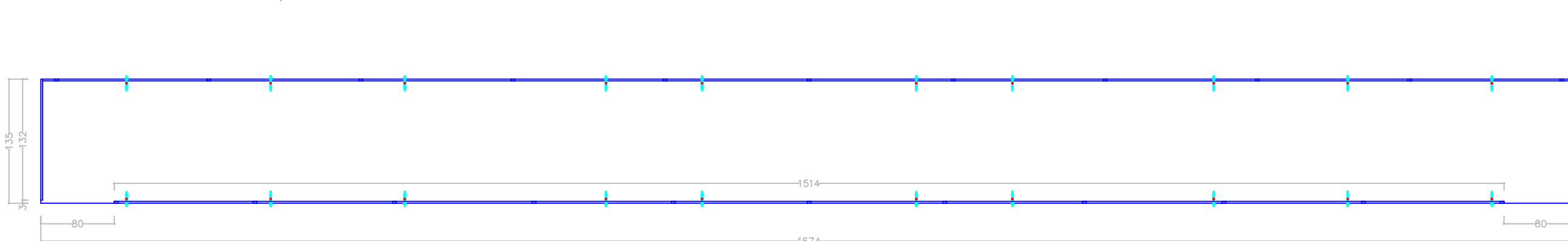
PARETE FRONTALE pianta (sezione B-B' h 5.6 m) – SCALA 1:50



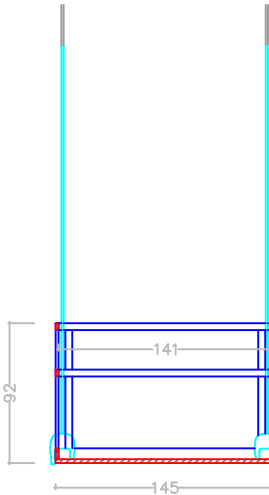
CORRIDOIO vista frontale – SCALA 1:50



CORRIDOIO pianta – SCALA 1:50



CORRIDOIO
sezione



LUCREZIA BORGIA musica di Gaetano Donizetti

Auditorio de Tenerife

regia: Silvia Paoli scenografia: Andrea Belli

Parete frontale – scala 1:50

N.B: Ogni elemento è disegnato secondo piante, viste frontali e laterali e relative sezioni.

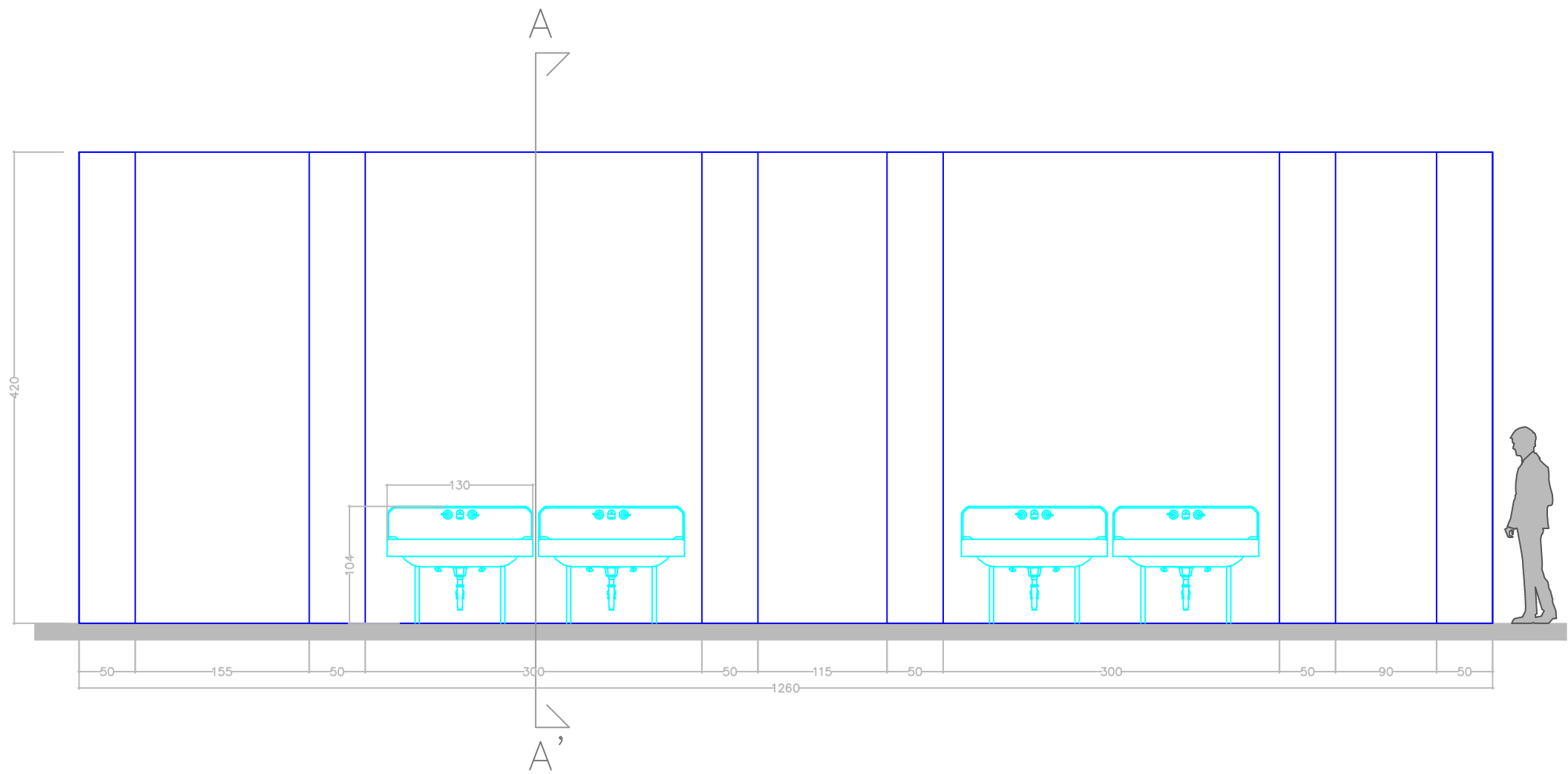
N.C: I particolari delle sezioni delle modanature e delle assonometrie hanno scale proprie indicate di volta in volta per elemento.

NOTES: The dimensions are to be considered binding with the only purpose of the correct functioning and the formal outlook of the set. –the technical drawings of the structures are intended to be purely indicative and changable depending on the construction techniques the lab will decide to use.

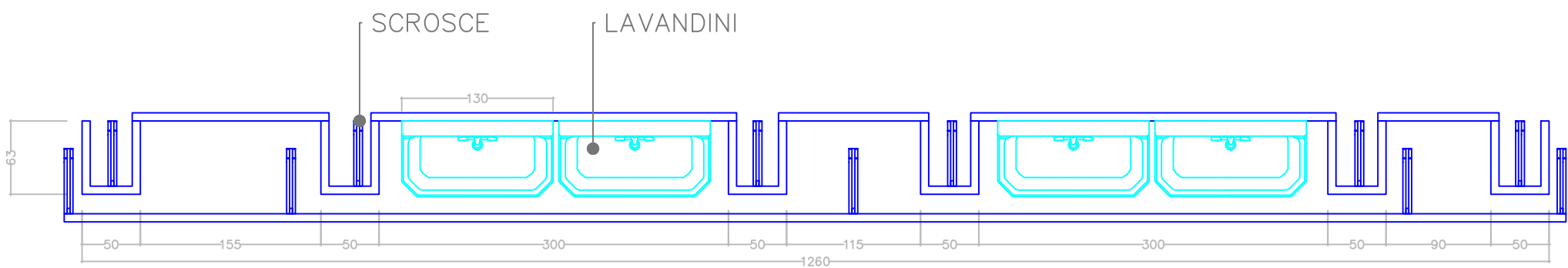
date	rev.1	rev.2	rev.3	rev.4		scale	scale	scale	scale	scale	drawing no.
------	-------	-------	-------	-------	--	-------	-------	-------	-------	-------	-------------

12/06							1:50	1:25			C02
-------	--	--	--	--	--	--	------	------	--	--	-----

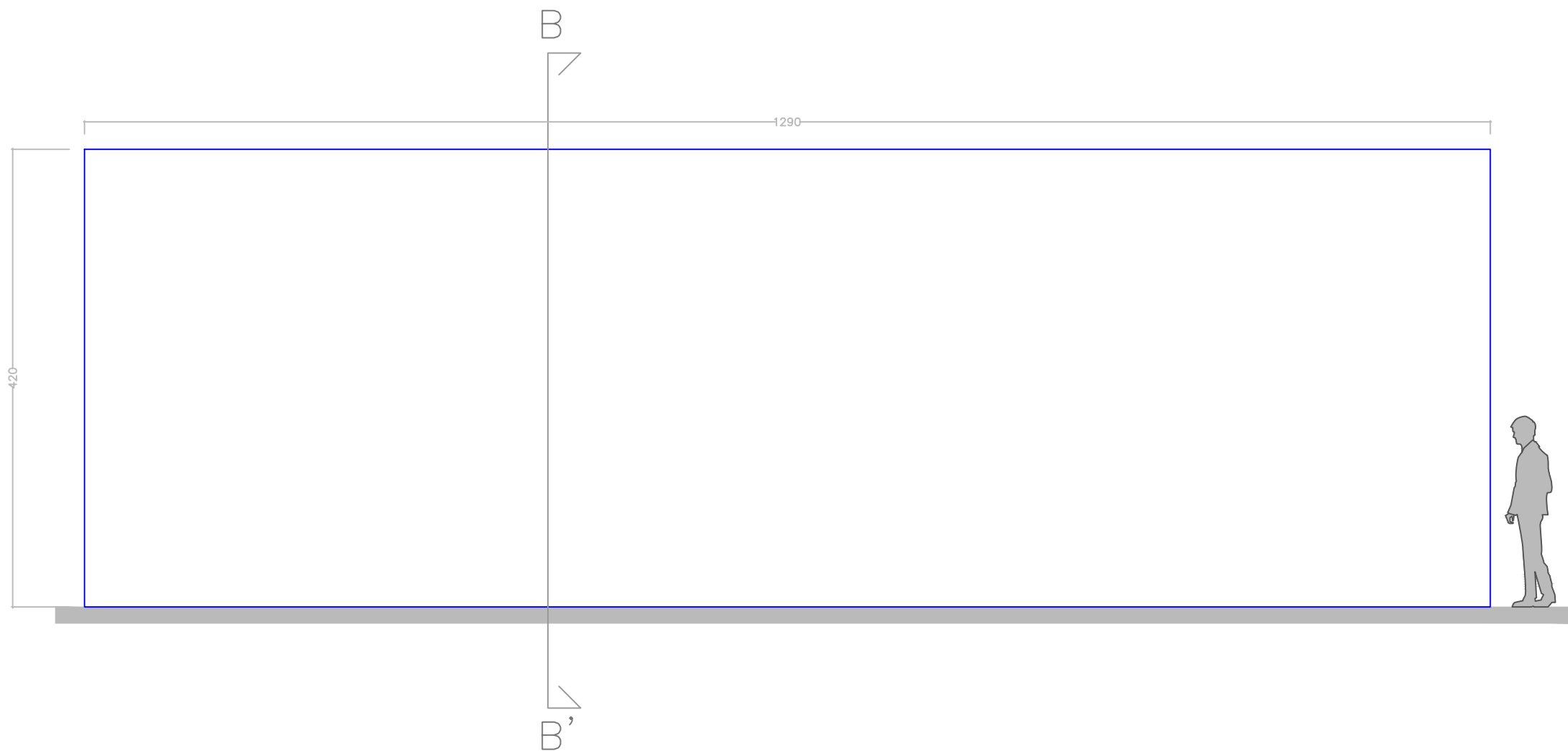
PARETE RETRO MACELLO vista frontale – SCALA 1:50



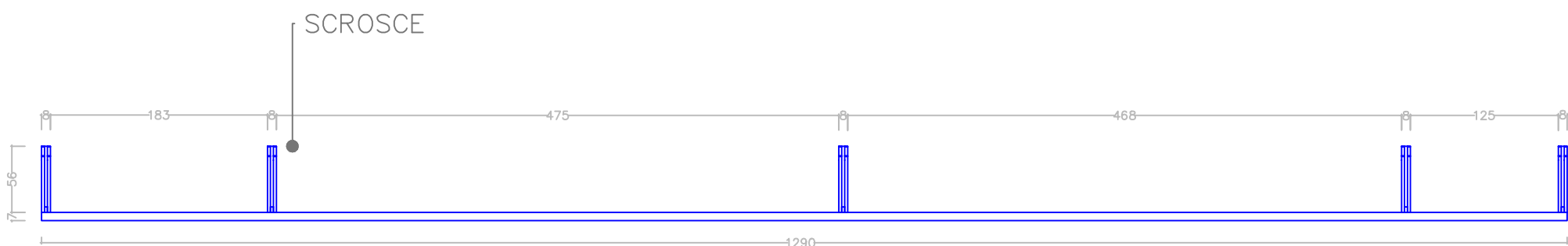
PARETE RETRO MACELLO pianta – SCALA 1:50



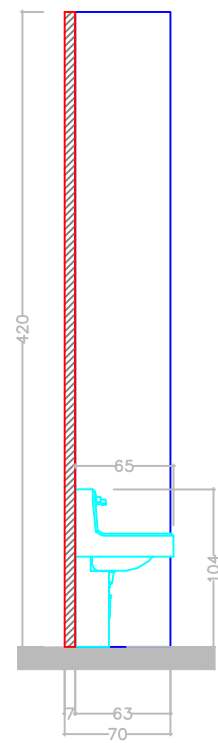
PARETE CON QUADRI vista frontale – SCALA 1:50



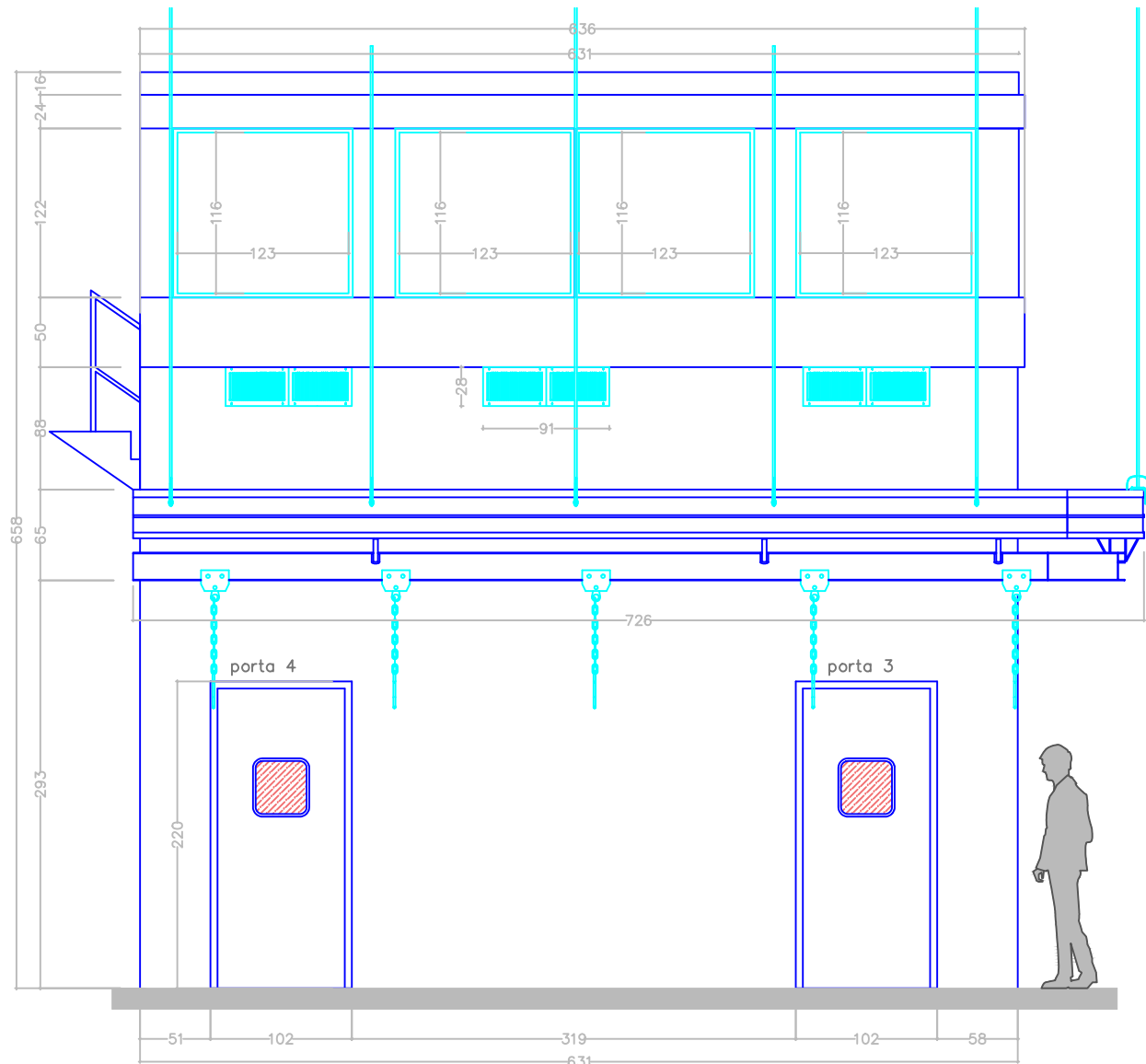
PARETE CON QUADRI pianta – SCALA 1:50



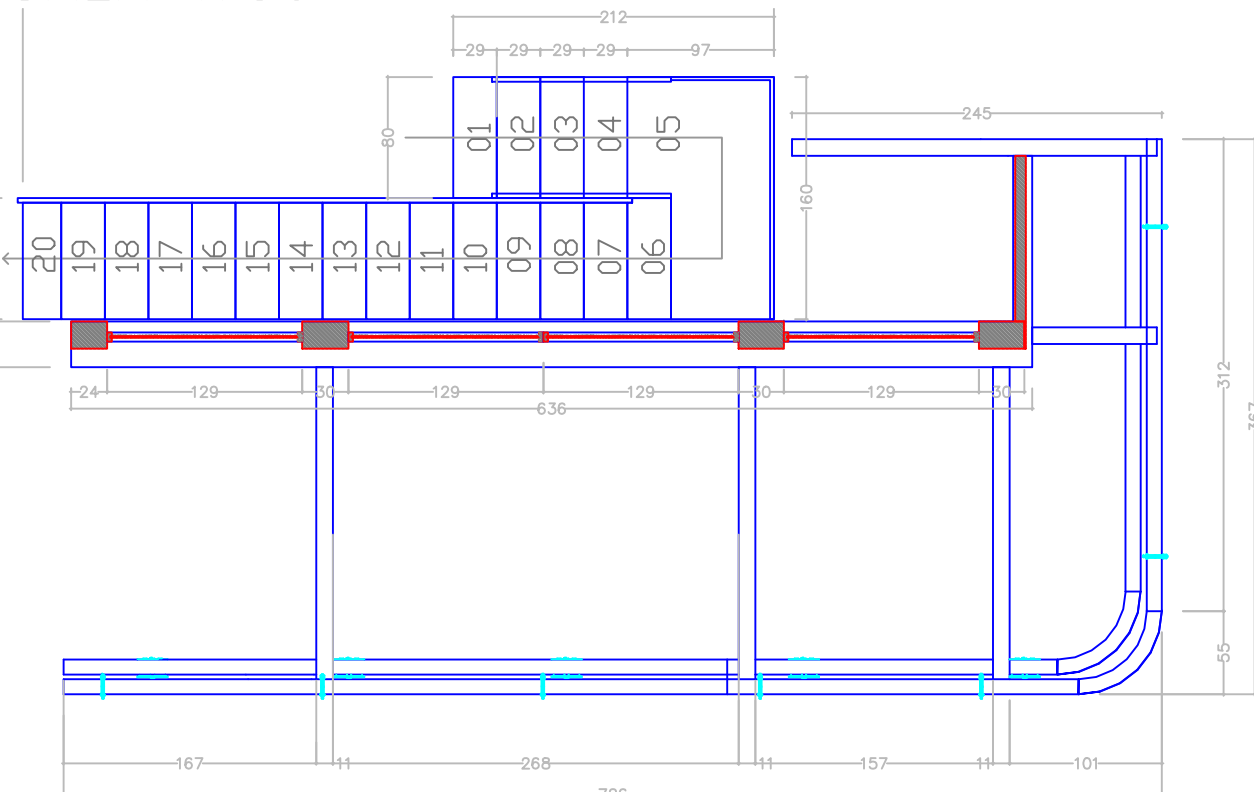
sezione A–A’
– SCALA 1:50



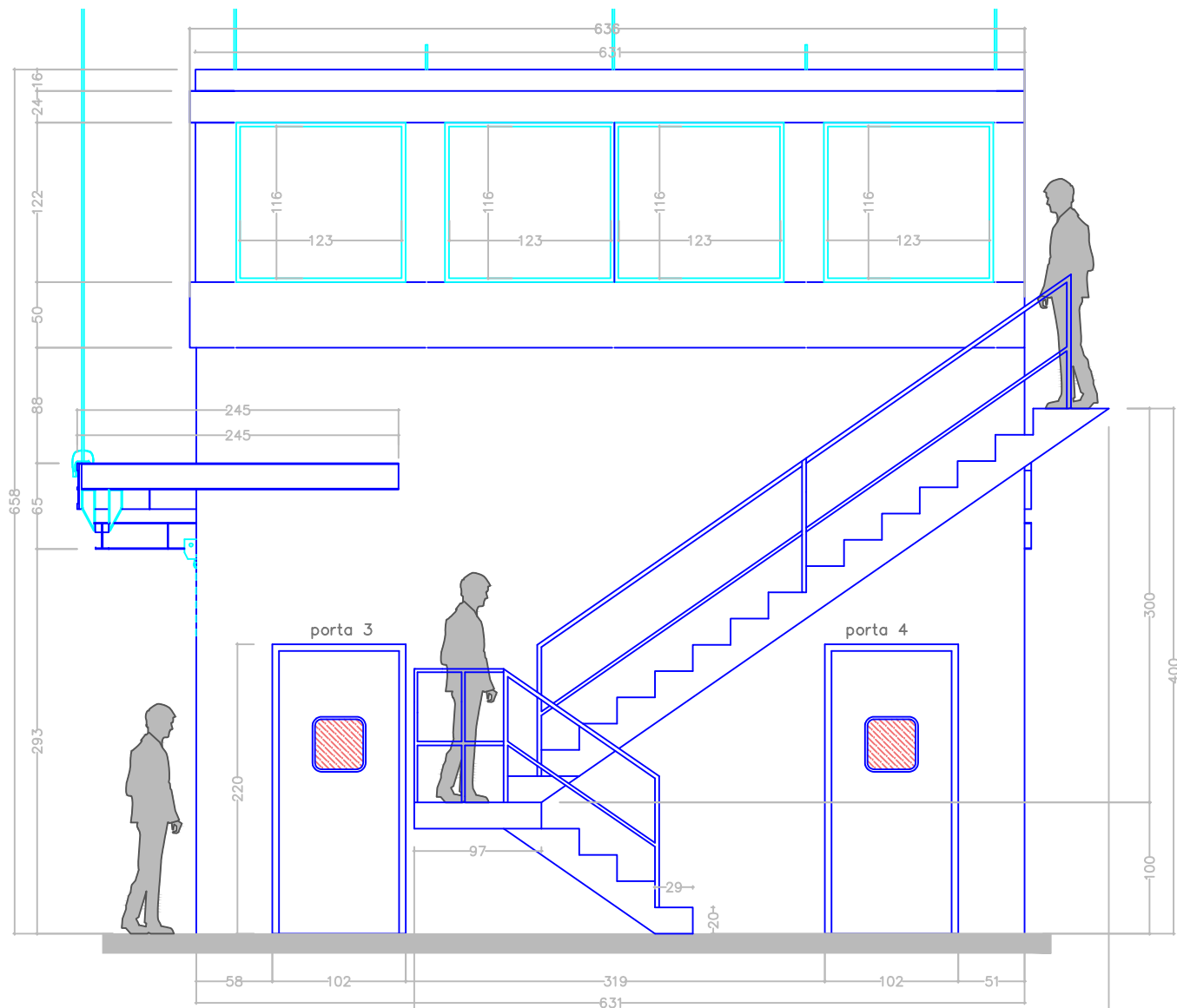
PARETE LATERALE vista frontale – SCALA 1:50



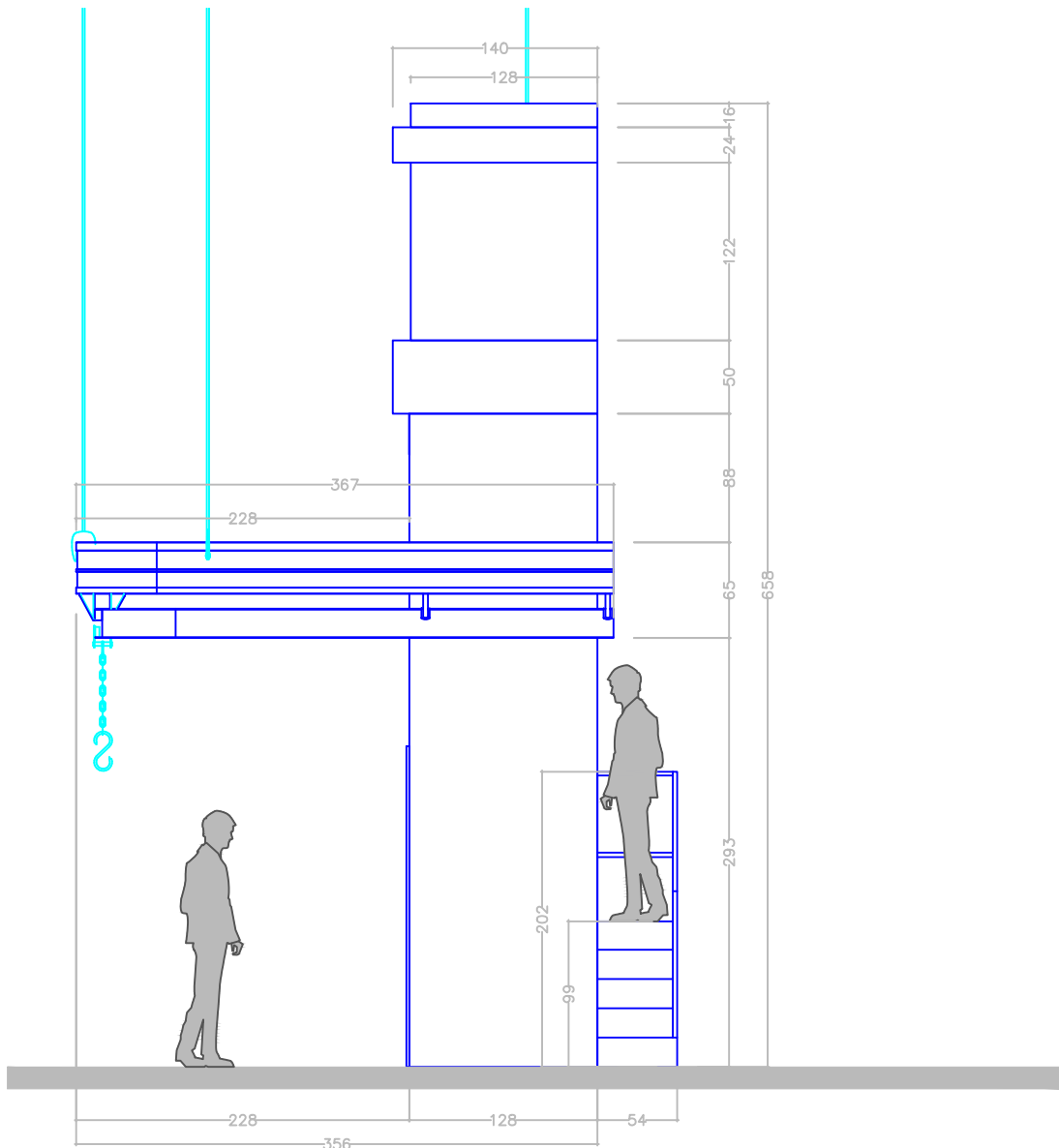
PARETE LATERALE pianta (sezione B–B’ h 5.6 m)
– SCALA 1:50



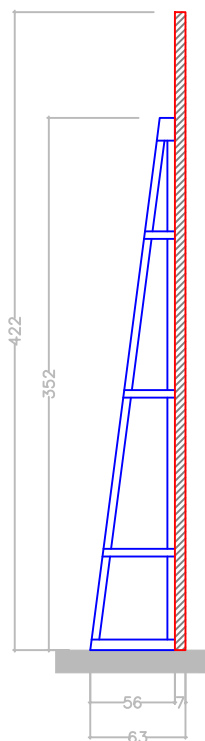
PARETE LATERALE retro – SCALA 1:50



PARETE LATERALE vista laterale – SCALA 1:50



sezione B–B’
– SCALA 1:50



LUCREZIA BORGIA musica di Gaetano Donizetti									
Auditorio de Tenerife									
regia: Silvia Paoli scenografia: Andrea Belli									
Parete retro macello – scala 1:50									
Parete con quadri – scala 1:50									
Parete laterale – scala 1:50									
N.B: Ogni elemento è disegnato secondo piante, viste frontali e laterali e relative sezioni.									
N.C: I particolari delle sezioni delle modanature e delle assonometrie hanno scale proprie indicate di volta in volta per elemento.									
NOTES: The dimensions are to be considered binding with the only purpose of the correct functioning and the formal outlook of the set. –the technical drawings of the structures are intended to be purely indicative and changable depending on the construction techniques the lab will decide to use.									
date	rev.1	rev.2	rev.3	rev.4	scale	scale	scale	scale	drawing no.
12/06 2019						1:50			C03

LUCREZIA BORGIA musica di Goetano Donizetti											
Auditorio de Tenerife											
regia: Silvia Paoli scenografia: Andrea Belli											
.....											
N.B: Ogni elemento è disegnato secondo piante, viste frontali e laterali e relative sezioni.											
N.C: I particolari delle sezioni delle modanature e delle assonometrie hanno scale proprie indicate di volta in volta per elemento.											
NOTES: The dimensions are to be considered binding with the only purpose of the correct functioning and the formal outlook of the set. —the technical drawings of the structures are intended to be purely indicative and changable depending on the construction techniques the lab will decide to use.											
date	rev.1	rev.2	rev.3	rev.4		scale	scale	scale	scale	scale	drawing no.
12/06 2019							1:50				C04