

ERES UN TEATRERO / TEATRO EN LA ESCUELA



TENERIFE
ARTES ESCÉNICAS

2017/2018

Teatro en la escuela es un proyecto englobado dentro de la estrategia Tenerife 2030 que promueve el Cabildo de Tenerife a través de **Tenerife Artes Escénicas** y gestionado por Auditorio de Tenerife.

Este año vuelve un curso más a los colegios de la isla para ofrecer a nuestros estudiantes la posibilidad de ampliar su educación con la experiencia de ver montajes de teatro y danza profesionales.

A partir de un proyecto que en su primera edición ha resultado muy satisfactorio queremos impulsar las sinergias entre los ámbitos educativo y cultural, brindando más y mejores oportunidades a todos, para una mejora de la calidad de vida individual y colectiva. Con esta finalidad, la Dirección de Cultura, Educación y Unidades Artísticas del Cabildo, los Centros Escolares y las compañías teatrales, de danza y circo, siguen construyendo nuevas vías de interacción y de cooperación, en una lógica que fomente la innovación en el ecosistema cultural.

Las compañías profesionales han aceptado el reto de participar en Teatro en la Escuela. Ahora, los centros educativos serán los que tienen que elegir las que quieren que actúe en sus instalaciones. En este catálogo damos a conocer la oferta para este curso 2017-2018.

Todas las funciones o actuaciones serán gratuitas para los centros escolares. Asimismo, podrán optar centros de distinta naturaleza, teniendo preferencia los centros públicos, luego los concertados, y finalmente los privados.

Una vez iniciado el plazo de selección de centros, se priorizará la distribución insular, priorizándose centros en zonas rurales o alejadas de núcleos urbanos o en municipios sin programación estable de teatro. Otro de los criterios para la selección final de piezas por centro será el orden de inscripción definitiva de los centros escolares hasta el 29 de septiembre.

En esta edición, se ha producido un aumento del número de representaciones respecto al año anterior, contando con 25 funciones más, quedando un total de **150 funciones** para el curso 2017/18, que se distribuirán con un máximo de 10 representaciones por compañía. **Los Centros Escolares podrán solicitar hasta un máximo de 4 funciones**, priorizando el orden de preferencia de las mismas, y las fechas estimadas para su representación. Posteriormente, una vez se haga el reparto definitivo, se tendrá en cuenta dicha preselección.

¡Te esperamos!



¡CLÓWNBATE!

**ERES UN
TEATRERO** / **TEATRO
EN LA
ESCUELA**
2017/2018

Compañía: Clownbaret

Público: INFANTIL

Duración: 45'

Sinopsis:

Un espectáculo de payasos clásicos en el que Woody (Augusto) y Macarroni (Carablanca) ponen en escena todo su ingenio en una serie de sketches que persiguen la carcajada y el aprendizaje a través del fracaso, se mostrará a los niños en qué consiste el payaso como género teatral, se explicarán los tipos de payasos que existen, su vestuario, la importancia de la nariz y se pondrá de manifiesto su función social a través de la historia.

Enlaces:

www.clownbaret.es/clownbate

Vídeo



**TENERIFE
ARTES ESCÉNICAS**

EL ÁRBOL DE LA PALABRA

**ERES UN
TEATRERO** / **TEATRO
EN LA
ESCUELA**
2017/2018

Compañía: Teatro Kdo

Público: INFANTIL

Duración: 35'

Sinopsis:

Letralia y Abecedario son dos personajes que nos van a narrar muchas historias, relacionadas con las letras, los números, las notas musicales, los colores y muchas canciones.

Es un espectáculo interactivo donde los niños cantarán, bailarán, pintarán y participarán en la escenificación de un cuento.

Enlace:
Vídeo



**TENERIFE
ARTES ESCÉNICAS**

LA CAJITA DE PANDORA

**ERES UN
TEATRERO** / **TEATRO
EN LA
ESCUELA**
2017/2018

Compañía: Bolina Títeres

Público: INFANTIL

Duración: 50'

Sinopsis:

Las cortinas de la ventana de la habitación, se mueven al son del viento y se oye el canto del grillo y el croar de la rana en la charca del río. Al fondo, en el rincón, una música empieza a sonar. Es Pandora que quiere bailar. La cajita se abre ¿quién sabe lo que saldrá de allí? ¿Sus juguetes y sus cuentos? ¿Un caballito de mar? ¿Un jardín de sueños? Ahora toca jugar. Ahora abrir la cajita será un nuevo descubrimiento. ¿Y si sale lo que hay dentro? Pandora, muñequita curiosa ¿Qué travesura vas a tramar?

Asoma su cabecita, saca un brazo, otro, una patita y ¡ya está! Todo puede pasar... Deja que la música suene para que Pandorita juegue.

La música y la magia de los duendes traviesos dan vida a Pandora, una muñeca abandonada en la habitación. Pandora curioseando, descubre una caja de la que salen infinidad de cosas, un árbol, un libro, personajes que viven historias y que consiguen hacer realidad los sueños de la curiosa muñeca que sólo desea un amigo con quién poder jugar.

Enlace:

Vídeo



Tenerife
2030



**TENERIFE
ARTES ESCÉNICAS**

QUIJOTE AVENTURAS

**ERES UN
TEATRERO** / **TEATRO
EN LA
ESCUELA**
2017/2018

Compañía: Delirium Teatro

Público: 2º Y 3º PRIMARIA

Duración: 50'

Sinopsis:

Don Quijote se escapa de la cesta donde se guardan los libros y donde duermen los personajes y se reúne con Sancho. El Espíritu de los libros tiene que contar otra vez sus aventuras para conseguir que Don Quijote regrese de nuevo a su libro y vuelva todo a la normalidad.

Enlaces:

deliriumteatro.com

[Vídeo](#)



VIAJE AL SISTEMA SOLAR

**ERES UN
TEATRERO** / **TEATRO
EN LA
ESCUELA**
2017/2018

Compañía: I+D Danza

Público: 1º - 3º PRIMARIA

Duración: 50'

Sinopsis:

Ana, una simpática científica comenzará una aventura especial en La Luna, continuará por el Sol y en un maravilloso viaje al Sistema Solar, visitando sus ocho principales planetas, definiendo cada uno de ellos a través de los estilos de la danza: clásica, española y flamenco.

Con música de Debussy, Falla, Puccini, Satie... queremos conocer el mundo, para entender mejor nuestro papel en él y respetando para las generaciones futuras.

Enlace:
Vídeo



DANZAS CONTADAS CUENTOS DANZADOS

Compañía: Entredanza

Público: 3º- 6º PRIMARIA

Duración: 55'

Sinopsis:

Inventamos historias para movimientos ya creados y hacemos visible los cuentos ya inventados. Una doble dirección con la única intención de contar y danzar. El espectáculo consta de tres partes. Un cuento sin palabras donde el único lenguaje es el de la danza, una danza coreografiada sobre la musicalidad del propio texto y una danza "narrada". Sumando además los tres diferenciados lenguajes dancísticos de las bailarinas: Danza clásica, Contemporánea y Hip Hop.

Enlace:

Vídeo

**ERES UN
TEATRERO** / **TEATRO
EN LA
ESCUELA**
2017/2018



RING...RING... SOMOS LOS HERMANOS GRIMM

Compañía: Teatro Tragaluz

Público: PRIMARIA (SEGUNDO CICLO 3º Y 4º)

Duración: 45'

Sinopsis:

Natalia tiene 9 años, siempre está jugando sola, con el ordenador, con la maquinita o viendo la televisión. Ha dejado de comer, de jugar con sus amigas, de compartir con su hermano. El mundo rutinario de las maquinitas la ha absorbido. Pero cuando entran en su vida los "verdaderos" Hermanos Grimm y con ellos las historias, los cuentos y los libros; Natalia descubre su capacidad creadora, que es feliz leyendo, imaginando y transformando historias.

Enlace:

Vídeo

**ERES UN
TEATRERO** / **TEATRO
EN LA
ESCUELA**
2017/2018



NÚMEROS PARES, IMPARES E IDIOTAS

**ERES UN
TEATRERO** / **TEATRO
EN LA
ESCUELA**
2017/2018

Compañía: Teatrapa Plus

Público: 3º Y 4º PRIMARIA

Duración: 50'

Sinopsis:

Adaptación del texto del mismo nombre de Juan José Millás publicado por SM y con ilustraciones de Antonio Fragua "Forges".

A través de títeres de números, se cuenta la historia de cómo los números árabes hacen un largo camino, entre tierras lejanas, para remplazar a los números romanos, que se han quedado anticuados. De forma visual y divertida, se explica cómo se instauró en nuestra cultura el sistema métrico actual, el decimal.

Explicada la historia de los números decimales, se le atribuyen características humanas: tienen problemas, sentimientos, conflictos, se equivocan, en definitiva son como cualquier persona.

Enlace:

Vídeo



HISTORIAS RUSAS

**ERES UN
TEATRERO** / **TEATRO
EN LA
ESCUELA**
2017/2018

Compañía: Burka Teatro

Público: SECUNDARIA

Duración: 50'

Sinopsis:

Espectáculo sobre Antón Chéjov, dramaturgo y escritor de relatos rusos, que es una de las figuras más destacadas de la literatura mundial.

Historias rusas sitúa al público en la revolucionaria transformación que se produjo en la antigua Rusia desde finales del siglo XIX.

A pesar de su corta edad, la obra de Chéjov sigue siendo joven y capaz de hacernos reír.

Enlaces:

Vídeo

www.burkateatro.com/espectaculos/historias-rusas/



Tenerife
2030



**TENERIFE
ARTES ESCÉNICAS**

BAROCOCO - CLASIQUE

**ERES UN
TEATRERO** / **TEATRO
EN LA
ESCUELA**
2017/2018

Compañía: Sinakt CircoTeatroDanza

Público: SECUNDARIA

Duración: 50'

Sinopsis:

Alegre, divertido, cómico y sugestivo, este espectáculo de circo-teatro contemporáneo se desarrolla entre la tierra y el aire, inspirándose en los tres estilos artísticos del setecientos, barroco, rococó y neoclasicismo.

El barroco ironiza sobre las relaciones superficiales y los modales de los aristócratas de la época. El rococó añade frescura, frivolidad bucólica y juvenil al juego acrobático y teatral. El neoclasicismo da formas grotescas, da paso a la sobriedad e ilusionismo que desemboca en la lucha de clases y en la revolución francesa.

Enlaces:

Vídeo
www.sinakt.com



**TENERIFE
ARTES ESCÉNICAS**

TEATRO: TEXTO Y ESPECTÁCULO

**ERES UN
TEATRERO** / **TEATRO
EN LA
ESCUELA**
2017/2018

Compañía: Medio Almud

Público: SECUNDARIA

Duración: 45'

Sinopsis:

Dentro del amplio espacio de optativas de las actividades extraescolares, el proyecto "Teatro: Texto y Espectáculo" pretende ofertar, cada curso escolar, un ámbito en el cual el alumnado pueda conocer no sólo una posible opción expresiva del teatro, sino también un medio generador de cultura que, además de la literatura (texto), puede relacionarse directamente con materias afines como el diseño del espectáculo teatral, el arte, la historia y la música.

Organizado por autores, cada mes la compañía centra la representación en los autores elegidos que abarcan desde la ESO al Bachillerato conforman el programa: Lope de Rueda, Pancho Guerra, Miguel Hernández, Mario Benedetti, Ernesto Rodríguez Abad y Benito Pérez Galdós.

Enlace:

Vídeo



Tenerife
2020



T

**TENERIFE
ARTES ESCÉNICAS**

EL PERRO DEL HORTELANO

**ERES UN
TEATRERO** / **TEATRO
EN LA
ESCUELA**
2017/2018

Compañía: Timaginas Teatro

Público: SECUNDARIA

Duración: 75'

Sinopsis:

Comedia de Lope de Vega, dentro del subgénero conocido en el Siglo de Oro como comedia palaciega, que escribió entre 1613 y 1618, en un momento de plena madurez creativa y que coincide con la publicación de *Fuenteovejuna*, *La dama boba* y *El acero de Madrid*.

Ambientada en Nápoles, prototipo de ciudad renacentista y con fama de ser un lugar fácil para el amor y el dinero; con un elenco de personajes de la alta nobleza rodeados de sus vasallos y los conflictos y enredos amorosos que se sucedían entre los personajes.

Enlaces:

Vídeo

Vídeo



LAZARILLO DE TORMES

**ERES UN
TEATRERO** / **TEATRO
EN LA
ESCUELA**
2017/2018

Compañía: Morfema Teatro

Público: SECUNDARIA

Duración: 60'

Sinopsis:

Obra artística de primer orden por su originalidad, su valor humano, su trascendencia literaria y cultural, de estilo y lenguaje - castellano equilibrado, preciso y oral que preconizaba Juan de Valdés. Castellano clásico modélico, flexible y expresivo, sutilmente irónico, con abundancia de germinaciones y los isocola donde no se desprecian y se ponen al mismo nivel el castizo refrán y la cita culta.

Esta versión que ha seleccionado los episodios más sobresalientes, proveyéndolos de ritmo dramático, adaptando la lengua al español contemporáneo para dar forma a un espectáculo ideal para la formación de los alumnos.

Enlace:

Vídeo



**TENERIFE
ARTES ESCÉNICAS**

EL HILO DE BETANCOURT. LA REALIDAD SE INVENTA

**ERES UN
TEATRERO** / **TEATRO
EN LA
ESCUELA**
2017/2018

Compañía: Turbocultura

Público: BACHILLERATO Y FORMACIÓN PROFESIONAL

Duración: 75'

Sinopsis:

Recreación teatral de la genial figura del ingeniero Agustín de Betancourt y Molina, nacido en el Puerto de la Cruz, en 1758. Salió de Canarias con 20 años para ampliar estudios en Madrid y ya nunca regresaría a sus islas. Se convirtió en un ilustrado multidisciplinar que residió en varios países de Europa.

El espectáculo simultanea el desarrollo escénico con el componente audiovisual de modo que diálogos, textos e imágenes conforman un todo estructural y funcional. Pretende divulgar un personaje científico genial que merece ser rescatado.

Enlace:
Vídeo



ENTRE BURLAS Y VERAS

**ERES UN
TEATRERO** / **TEATRO
EN LA
ESCUELA**
2017/2018

Compañía: Teatro Tamaska

BACHILLERATO Y FORMACIÓN PROFESIONAL

Duración: 45'

Sinopsis:

Entre Burlas y Veras es un espectáculo teatral que toma como materia prima el género del entremés, una pieza teatral cómica en un acto de gran importancia en las representaciones teatrales del Siglo XVII. Se ofrece un recorrido a través de este género breve, un itinerario que mostrará a través de los grandes autores la evolución en estas piezas.

Los textos muestran la ruptura de esos tiempos de los paradigmas femeninos que muestran la autonomía de la mujer. Así se presenta estos entremeses de mujeres contemporáneas en el ejercicio de su libertad, sentido común, determinación, emancipación y transgresión de las pautas establecidas.

Enlace:
Vídeo



SOLICITUD

ERES UN TEATRERO / TEATRO EN LA ESCUELA



TENERIFE
ARTES ESCÉNICAS

2017/2018

DATOS DEL CENTRO:

Nombre			
Tipo de Centro: <i>marcar con una x</i>	☐ Público	☐ Privado	☐ Concertado
Departamento			
Persona de contacto			
e-mail			
Teléfono			
Municipio			

OBRA/S SOLICITADA/S	CURSO/Nº ALUMNOS	FECHA/HORARIO

DATOS TÉCNICOS DEL CENTRO:

¿Escenario, equipo de sonido, otros recursos...?:

¿Te interesa alguna obra para tu centro?

Para apuntarte a esta actividad deberás rellenar esta solicitud y enviarla vía e-mail a teatroenlaescuela@auditoriodetenerife.com antes del 29 de septiembre.

La aceptación de esta solicitud está sujeta a disponibilidad de las compañías de teatro.

Más información:

Mikal Rodríguez

Teatro en la escuela

Auditorio de Tenerife

922 568 600 ext. 197

teatroenlaescuela@auditoriodetenerife.com



**A | AUDITORIO
DE TENERIFE**

**ERES UN
TEATRERO**

TEATRO
EN LA
ESCUELA